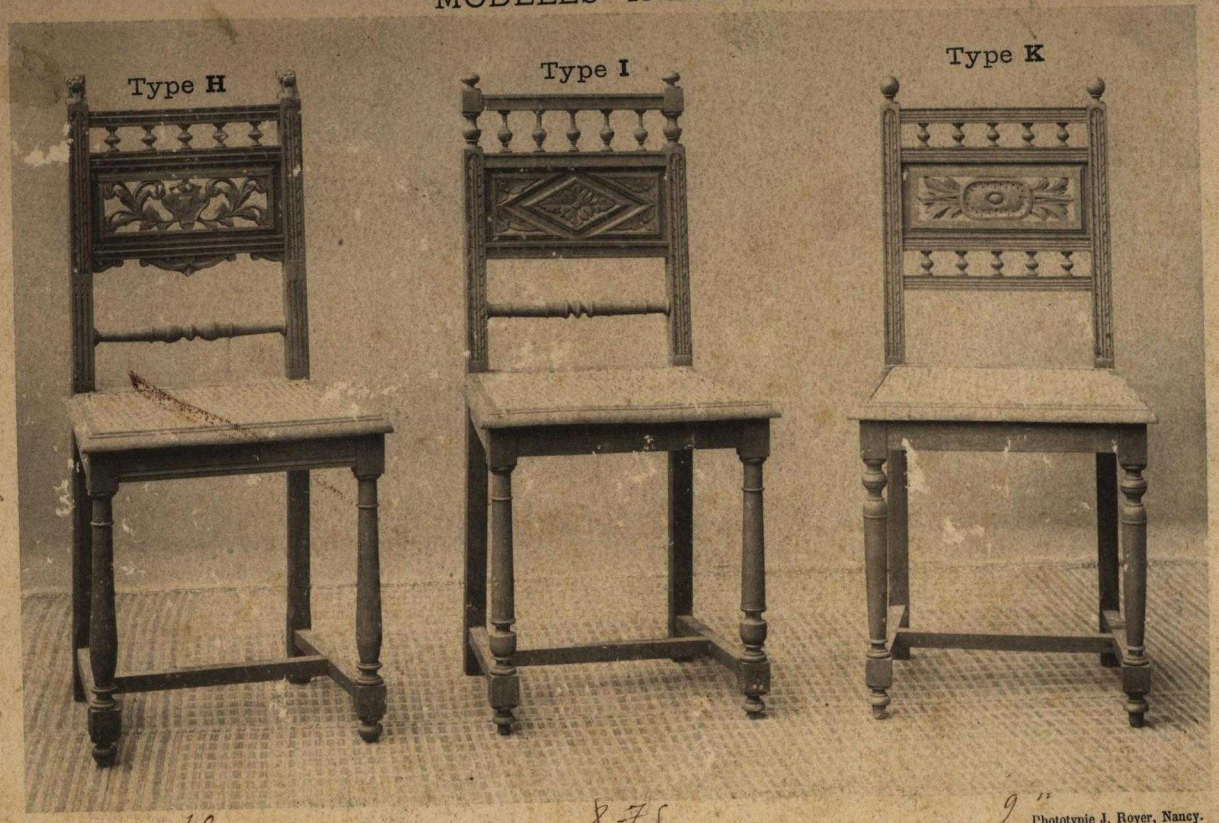
MODÈLES INÉDITS



10 8-75 9"

Phototypie J. Royer, Nancy.

SIÈGES RIDEAUX

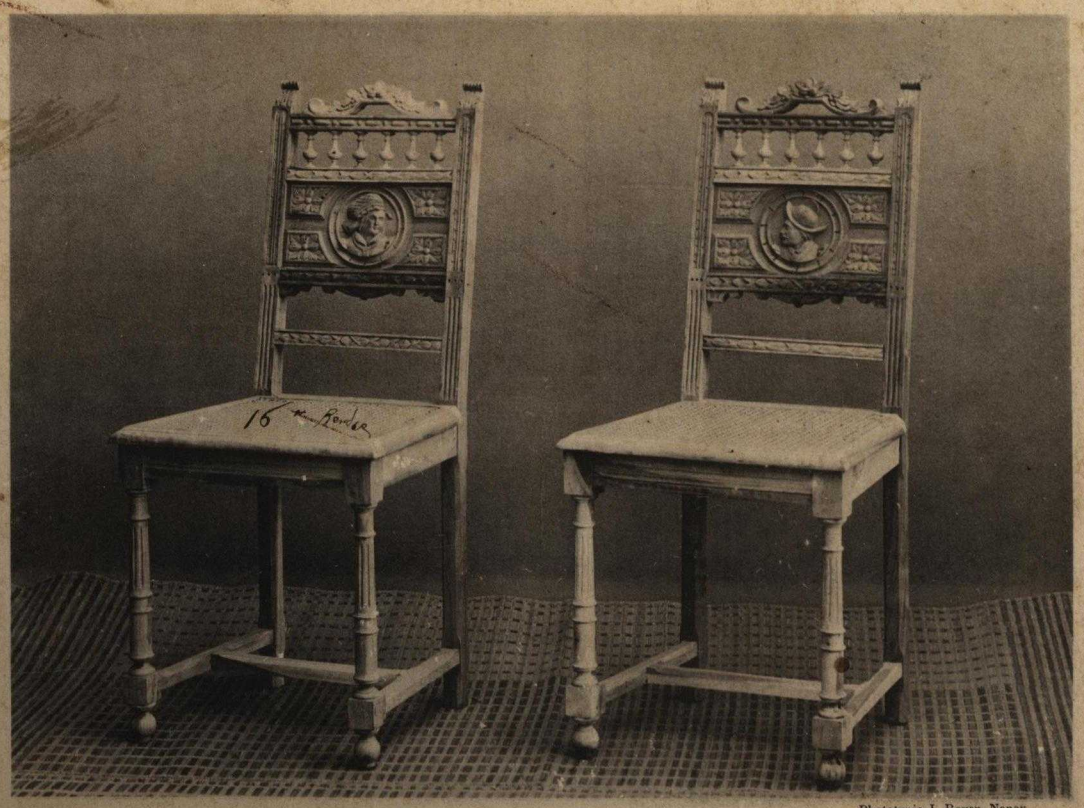
Confection de Rideaux
FANTAISIE ET STYLE
pour
INTÉRIEUR D'APPARTEMENT
SOMMIERS
à soufflet
FAUTEUILS & SIÈGES
de tout genre

DÉCORATION
D'INTÉRIEUR D'APPARTEMENTS
Genre Moyen-âge, Renaissance, Oriental
Moderne et de Fantaisie
BOISERIES DE STYLE ASSORTI

Pose de Tentures
MURALES
RESTAURATION
de
Meubles antiques
REGARNISSAGE
de
FAUTEUILS

ALBAN METGE
Rue Calmel, à Villeneuve-sur-Lot

MODÈLE INÉDIT — TYPE O. 16" en chêne



Phototypie J. Royer, Nancy.

Douze Panneaux différents par Douzaine.

AU BON MARCHÉ
ARISTIDE BOUCICAUT ET FILS
LOYAUTÉ
MEUBLES
TENTURES
DÉCORATIONS
DEAUX
E. DESCHAMPS SCULP.
JULES CAROT INV. & DEL.
SIÈGES
AMEUBLEMENTS
TAPISSERIE

AU BON MARCHÉ

MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

ALBUM

DE

L'AMEUBLEMENT

MAISON ARISTIDE BOUCICAUT

Rue du Bac — Rue de Sèvres — Rue Velpeau — Rue de Babylone

PARIS

TD CAT 1879
PAPV02B589
9-9-02

AU

BON MARCHÉ

NOUVEAUTÉS

PARIS

Le système de tout vendre à petit bénéfice et entièrement de confiance est absolu dans les Magasins du *Bon Marché*.

Ce principe, sincèrement et loyalement appliqué, nous a valu un succès non interrompu et sans précédent jusqu'à ce jour.

Maison reconnue digne de ce titre par la qualité et le bon marché de toutes ses Marchandises.

AVIS A NOTRE CLIENTÈLE

AFIN de mieux répondre aux demandes qui nous sont adressées, nous avons réuni dans le présent Catalogue tous les renseignements pouvant faciliter le choix et la commande des AMEUBLEMENTS DE TOUT GENRE.

L'organisation complète de nos comptoirs et de nos ateliers nous permet, mieux que jamais, de donner bonne et prompte satisfaction à tous les ordres qu'on veut bien nous confier.

Nous envoyons *par retour du courrier* le devis détaillé de toute fourniture de TAPISSERIES, AMEUBLEMENTS, SIÉGES, RIDEAUX, TENTURES, etc.

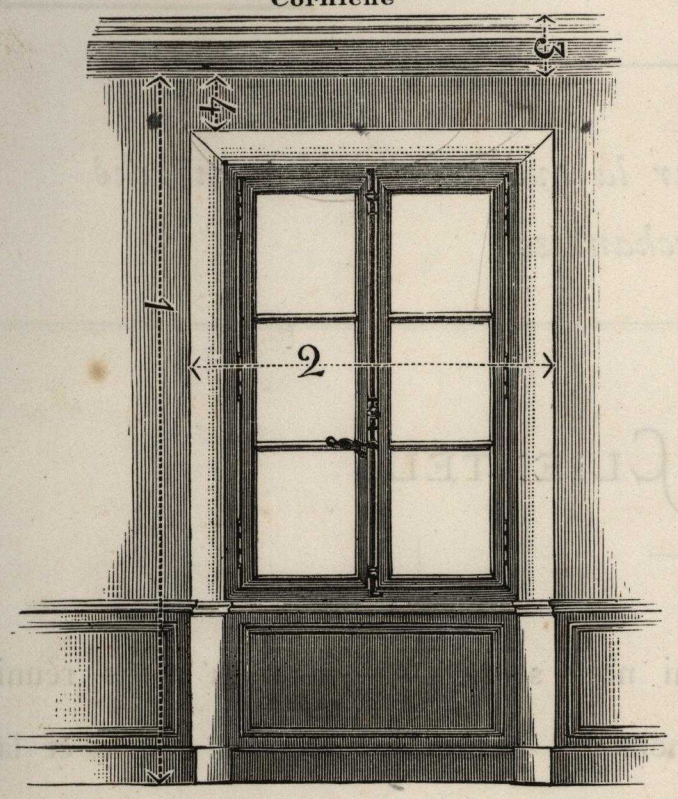
Il suffit de nous renseigner en se guidant sur les numéros placés au bas de chaque gravure; de nous désigner les mesures indiquées pages 6 et 7, et de nous dire l'étoffe choisie, suivant la nomenclature de la page 55. Nous avons à cet effet des collections très-complètes de dimensions assez grandes pour apprécier les dessins.

INDICATIONS GÉNÉRALES POUR PRENDRE LES MESURES

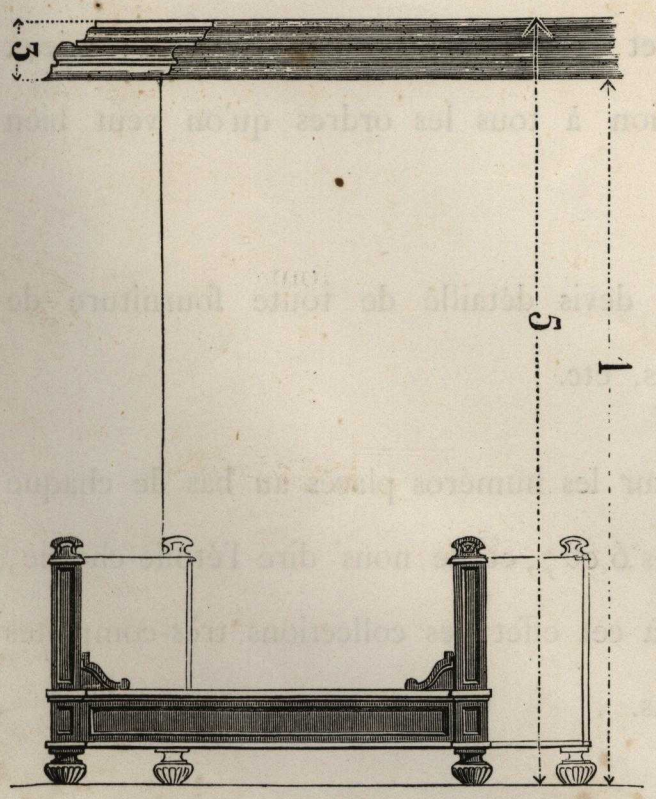
Nous recommandons à notre Clientèle de vouloir bien nous adresser les mesures d'après le tableau que nous donnons ci-dessous; en suivant les explications qui y sont détaillées, on aura la certitude d'une bonne réussite.

CROISÉES

Corniche



LIT



POUR LES CROISÉES SOUS BATON ET A TÊTE FLAMANDE

Prendre la hauteur du sol au bas de la corniche (1);
La largeur de l'embrasure, en ajoutant 0m10 en plus de chaque côté (2).

NOTA. — Dans le cas où il existerait des chambranles aux fenêtres, en donner la largeur.

CROISÉES SOUS GALERIES DROITES ET A ÉLÉVATION

A frange ou à draperie

Hauteur du sol au bas de la corniche (1) ;
— du bas de la corniche au plafond (3);
— du haut de l'embrasure au bas de la corniche (4).

RIDEAUX BLANCS ET VITRAGES

Hauteur de l'ouverture de la croisée du haut en bas.
Hauteur du sol au bas de l'ouverture de la croisée ou du parpaing.
La largeur de l'une des vitres.

POUR LES STORES BRODÉS

Prendre la hauteur du dessus de la tringle à terre;
La longueur de la tringle ou du bâton.

POUR LIT A CHASSIS SANS ÉLÉVATION

Prendre la hauteur du sol au bas de la corniche;
La largeur du lit.

POUR LIT A CHASSIS A ÉLÉVATION

Prendre la hauteur du sol à la corniche (1);
La hauteur du bas de la corniche au plafond (3);
La largeur du lit.

POUR LIT A ANNEAU OU ARC

Prendre la hauteur du sol au plafond (5);
La largeur du lit.

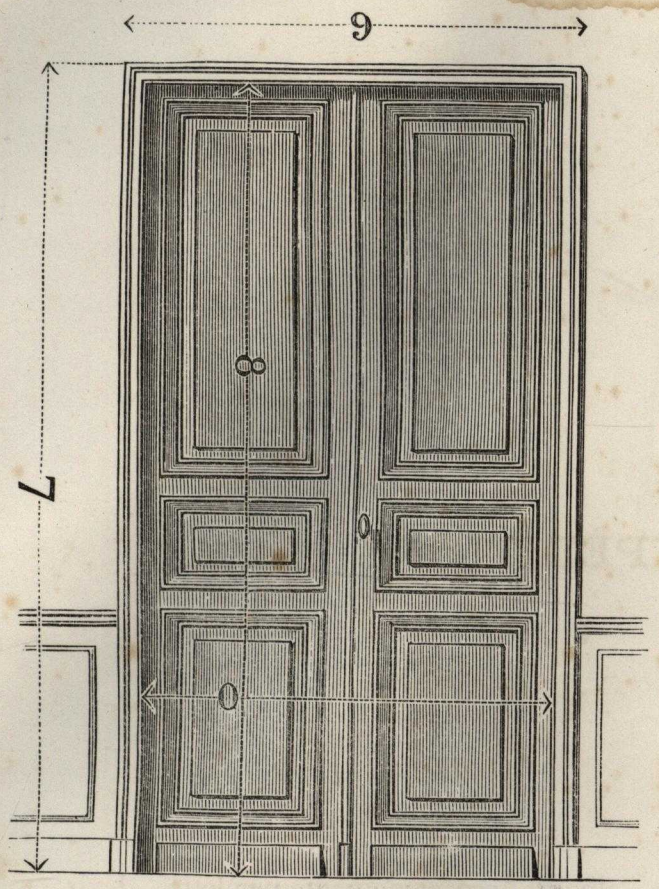
POUR LES LITS DE COIN

Bien désigner si la tête est à droite ou à gauche, en faisant face au lit.

POUR LES JETÉS DE LIT OU COURTES-POINTES AJUSTÉES

La longueur et la largeur intérieure du lit, en y comprenant l'épaisseur des matelas.

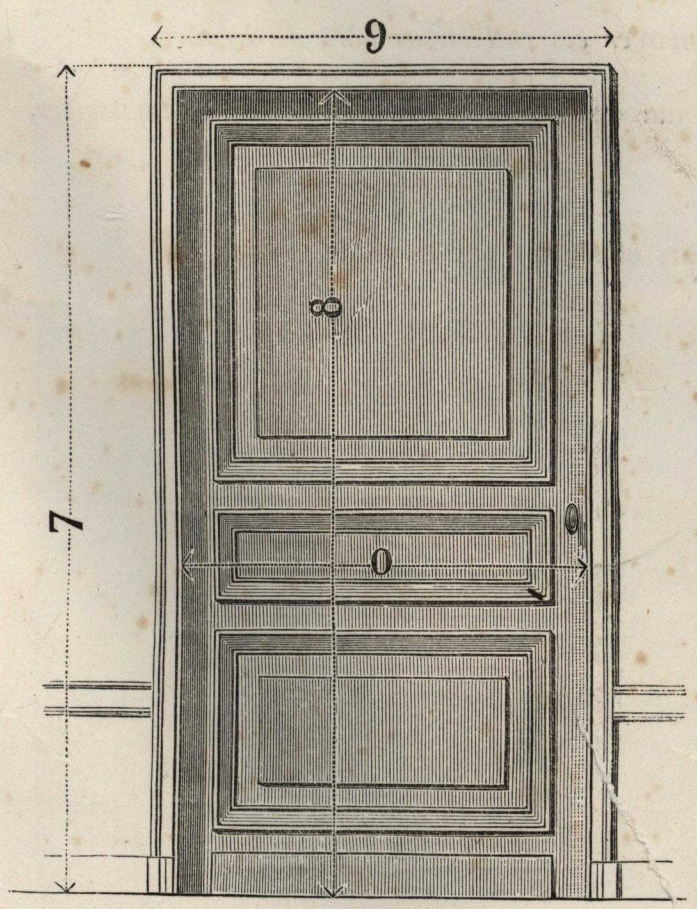
PORTIÈRES DOUBLES



MESURES POUR LES PORTIÈRES DOUBLES

Décider la hauteur que l'on veut donner à la portière.
Prendre la hauteur extérieure du chambranle (7);
— de la porte (8);
Prendre la largeur extérieure du chambranle (9);
— de la porte (0);
Prendre la saillie du chambranle (6).

PORTIÈRES SIMPLES



MESURES POUR LES PORTIÈRES SIMPLES

Ces mesures peuvent s'appliquer indifféremment aux portières ouvrantes avec ferrures, ou dormantes; en fixer la hauteur d'après la décoration.

Prendre la hauteur extérieure du chambranle (7);
— de la porte (8);
Prendre la largeur extérieure du chambranle (9);
— de la porte (0);
Prendre la saillie du chambranle.

CONDITIONS D'EXPÉDITIONS

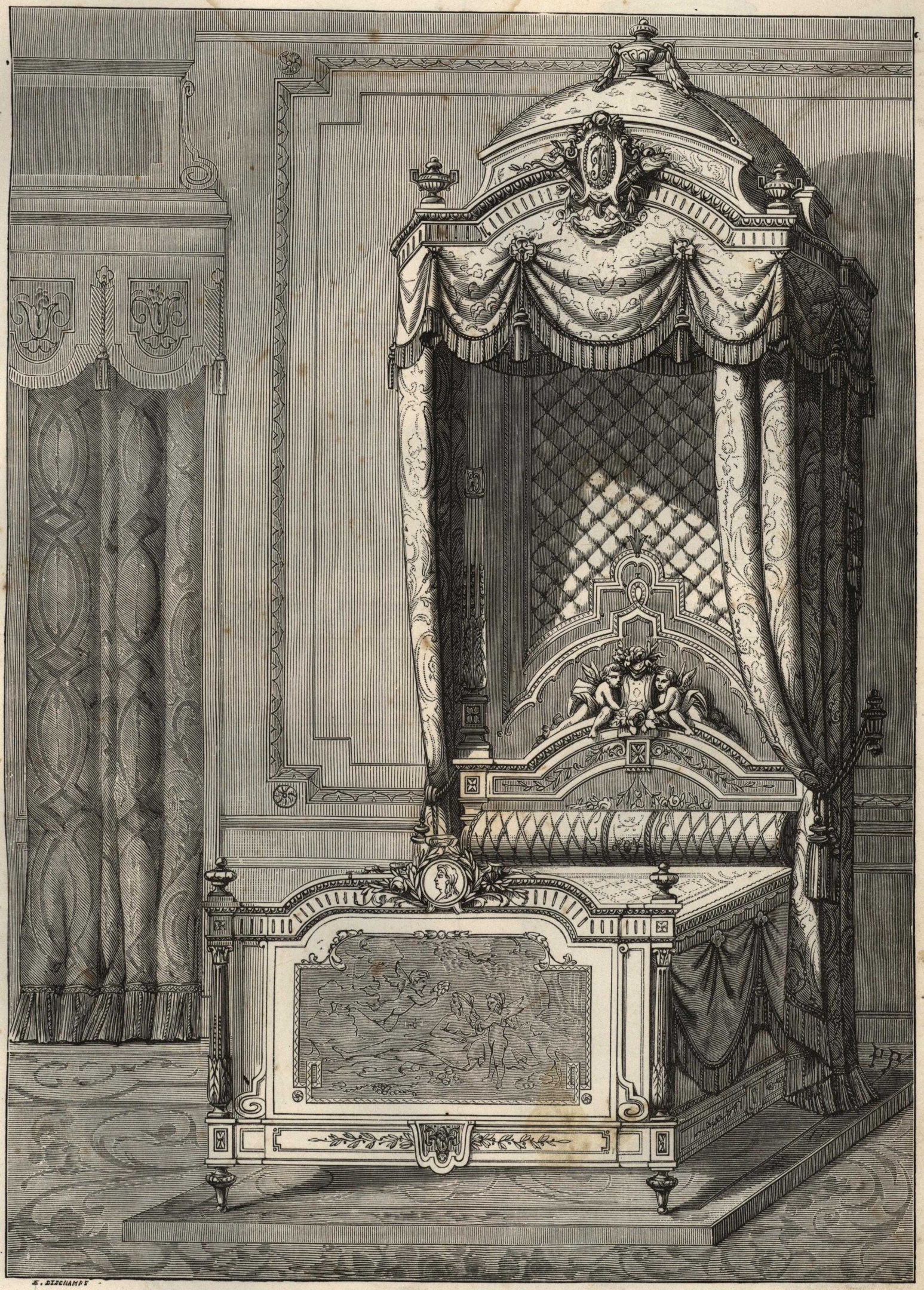
NOUS envoyons *franco* par la poste tous nos catalogues, albums, renseignements par lettre, devis, etc., qui nous sont demandés, ainsi que tous les échantillons de petite dimension.

Les grandes collections, dont les dimensions ne permettent pas l'envoi par la poste, sont envoyées *franco* par chemin de fer. On est prié de nous les renvoyer également affranchies.

En raison des formalités douanières, nous ne pouvons envoyer ces collections hors de France.

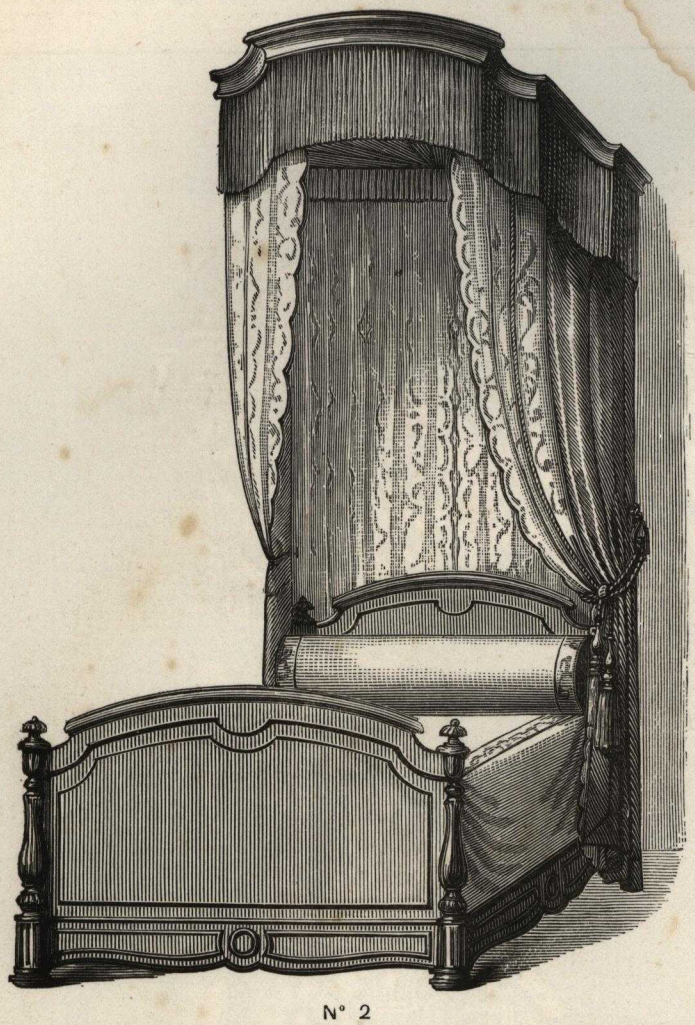
Le port d'envoi, ainsi que les frais d'emballage de toute expédition de *meubles, siéges, tapisseries, literies*, demeurent à la charge de l'acheteur.

Ces expéditions, à moins d'ordres contraires, sont toujours effectuées par la petite vitesse.



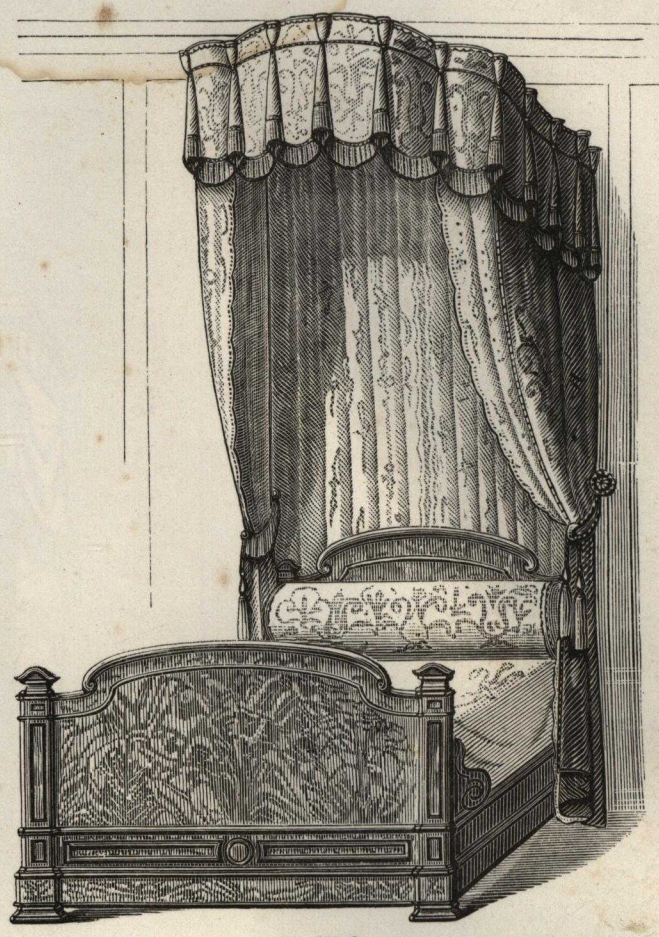
Nº 1 — ÉPOQUE LOUIS XVI.

SPÉCIMEN DE LIT GRAND MODÈLE EN NOYER sculpté, rehaussé d'or, draperies, rideaux et courte-pointe en lampas broché, belle passementerie.



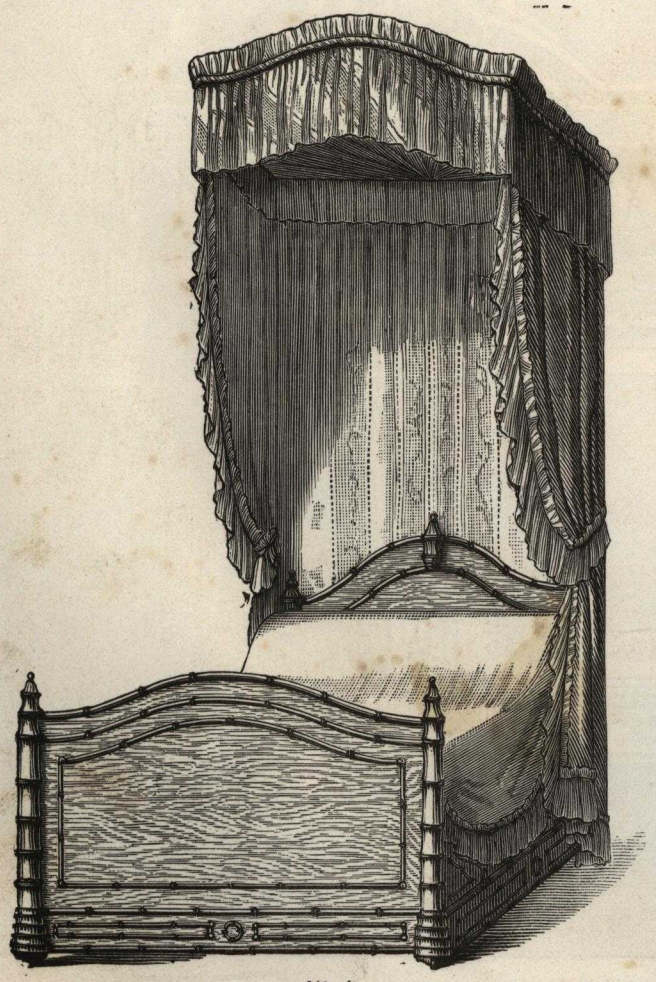
N° 2

LIT DE BOUT, rideaux satin sous baldaquin Louis XVI, courte-pointe ajustée. Rideaux blancs, mousseline brodée.



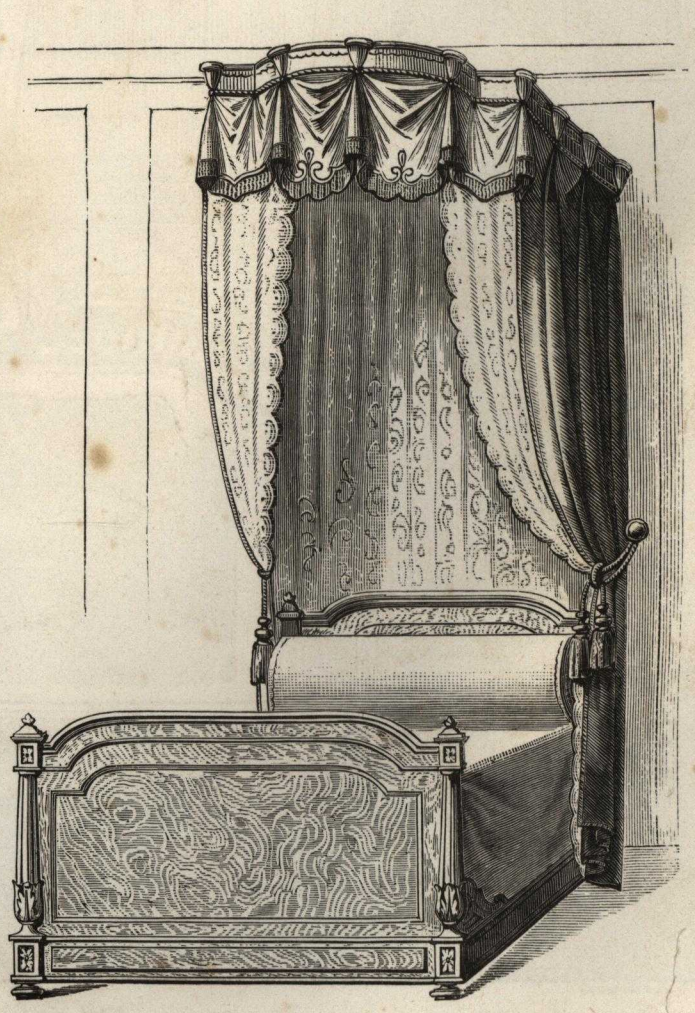
N° 3

LIT DE BOUT, rideaux reps broché, bandeau tête flamande, courte-pointe ajustée. Rideaux blancs, mousseline brodée.



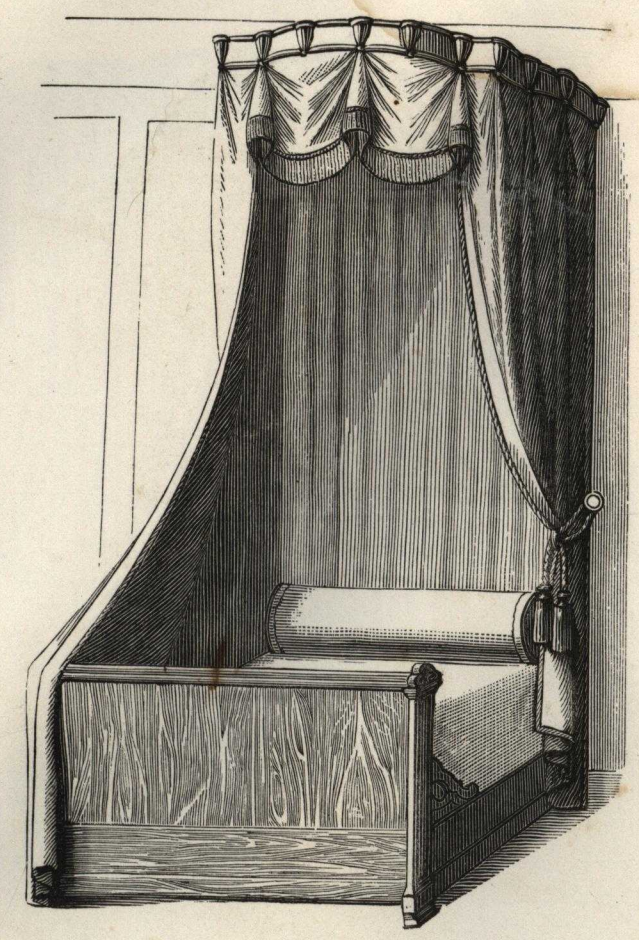
N° 4

LIT DE BOUT, rideaux cretonne à bouillonné et volant. Jeté de li à volant.



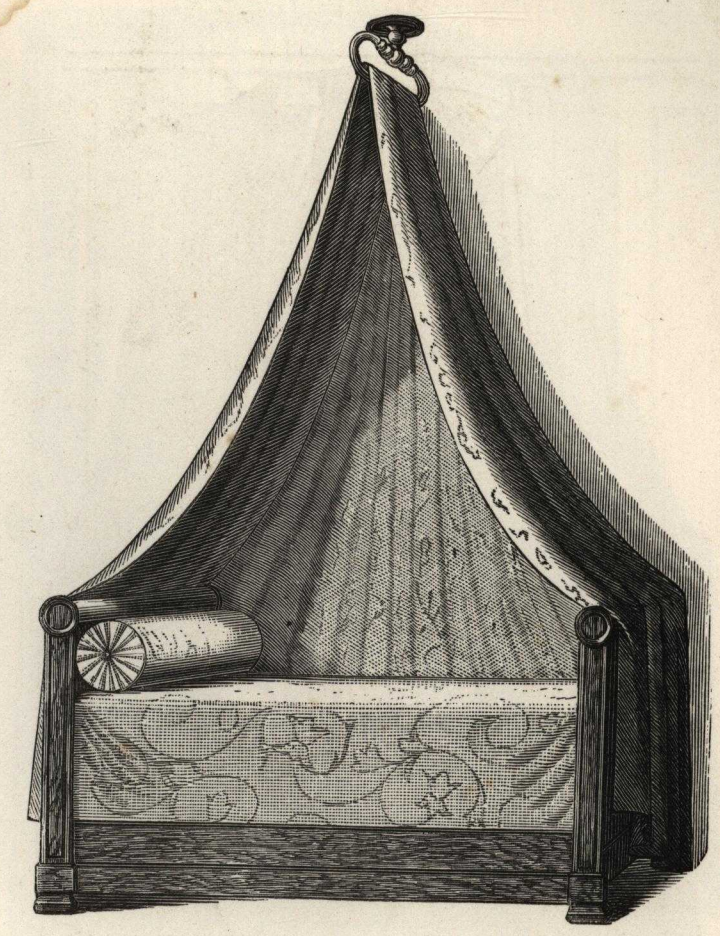
N° 5

LIT DE BOUT, rideaux satin, sous draperie tête flamande, courte-pointe ajustée. Rideaux mousseline brodée.



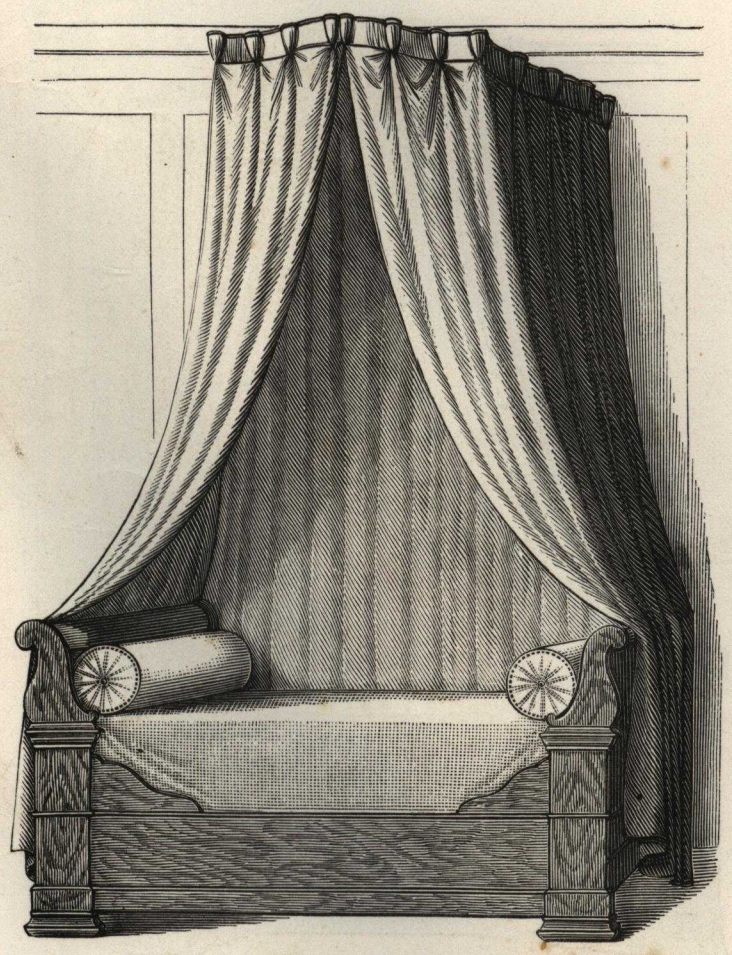
N° 6

LIT DE BOUT, rideaux reps uni, tête flamande, draperie à l'élévation, courte-pointe ajustée.



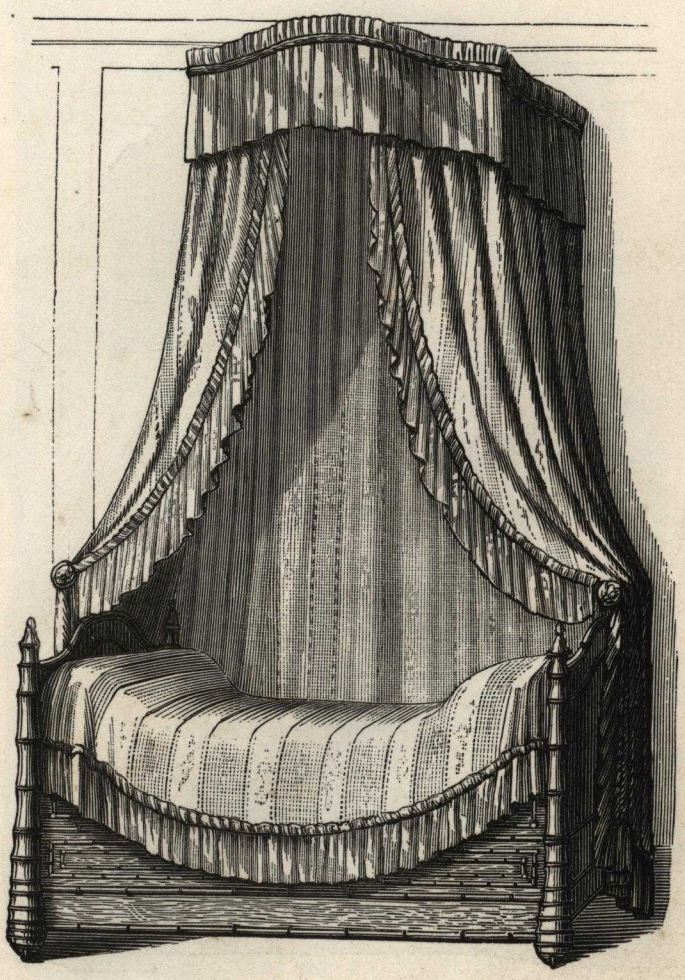
N° 7

LIT A ARC, rideaux cretonne, courte-pointe ajustée.



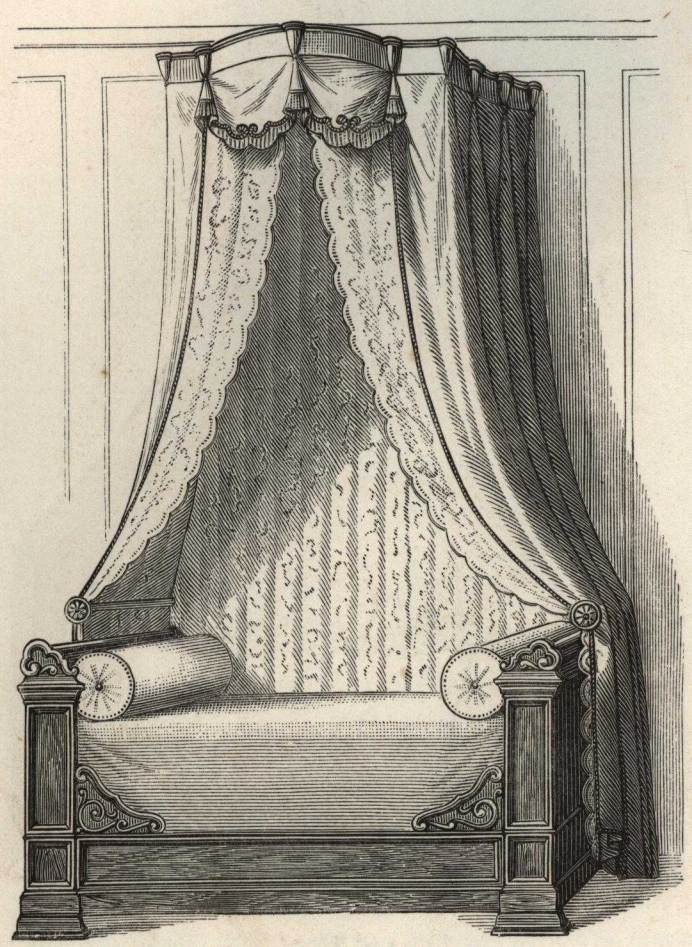
N° 8

LIT DE MILIEU, rideaux reps, tête flamande, courte-pointe ajustée.



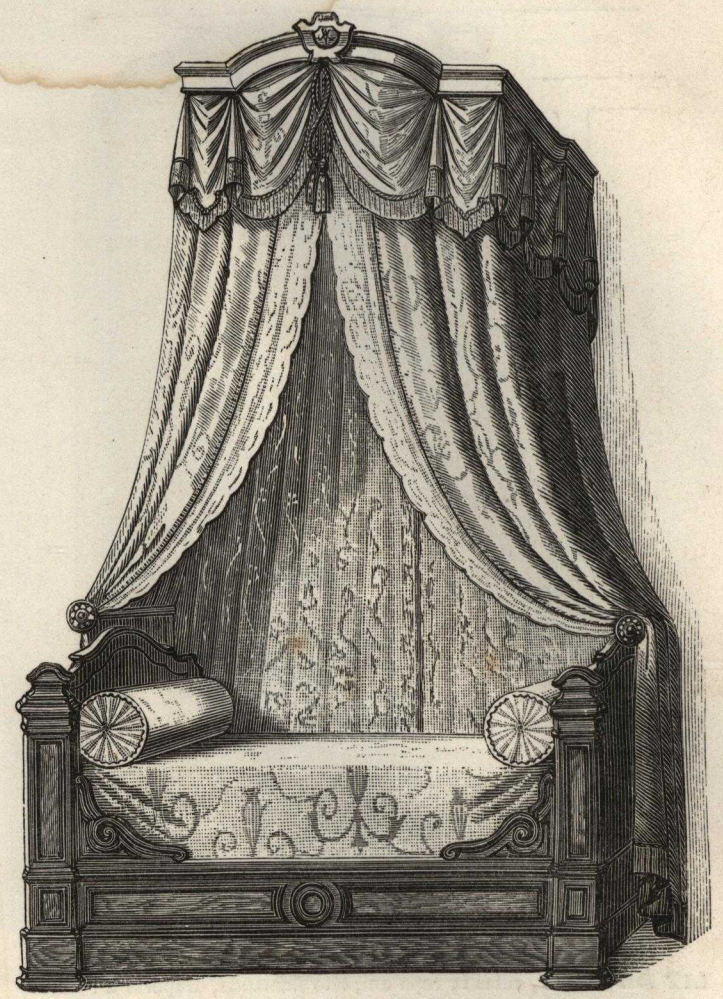
N° 9

LIT DE MILIEU, rideaux cretonne à bouillonné et volant, jeté de lit à volant.



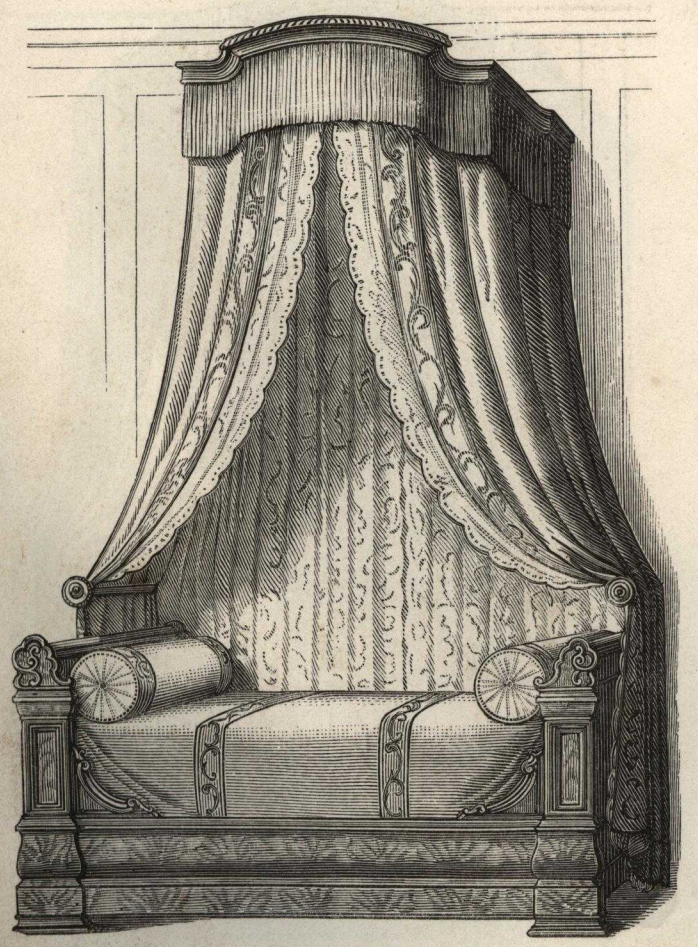
N° 10

LIT DE MILIEU, rideaux satin laine, tête flamande, draperie à l'élévation, courte-pointe ajustée, rideaux blancs mousseline brodée.



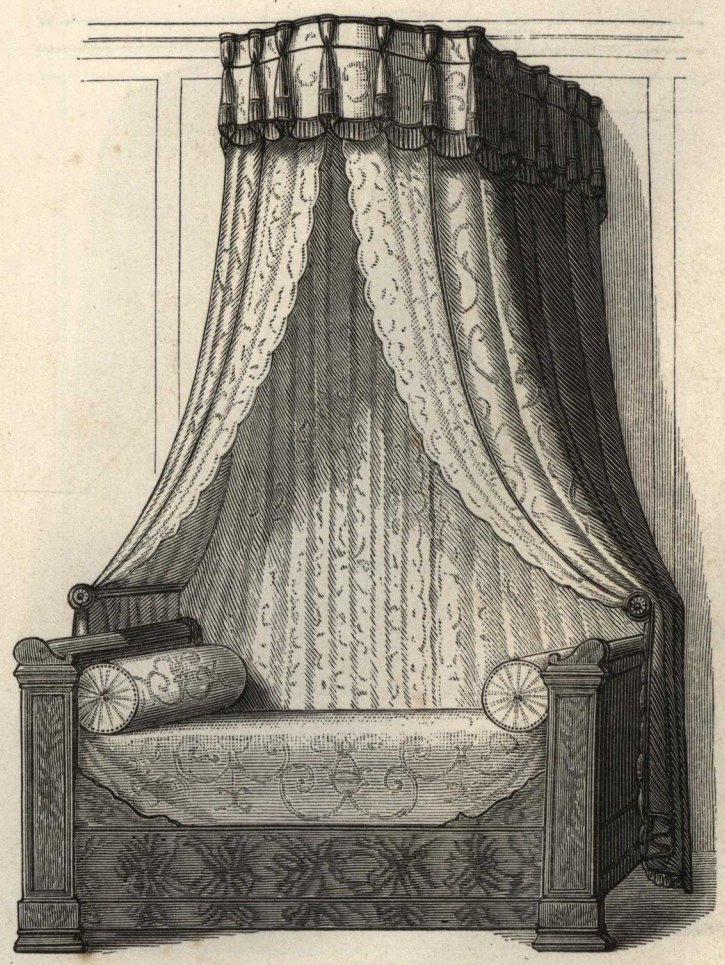
N° 11

LIT DE MILIEU, rideaux damas de soie sous baldaquin, bois doré, draperie ornée de passementerie, courte-pointe ajustée, rideaux blancs, mousseline brodée.



N° 12

LIT DE MILIEU, rideaux encadrés de bordure sous baldaquin sculpté, courte-pointe ajustée, rideaux blancs mousseline brodée.

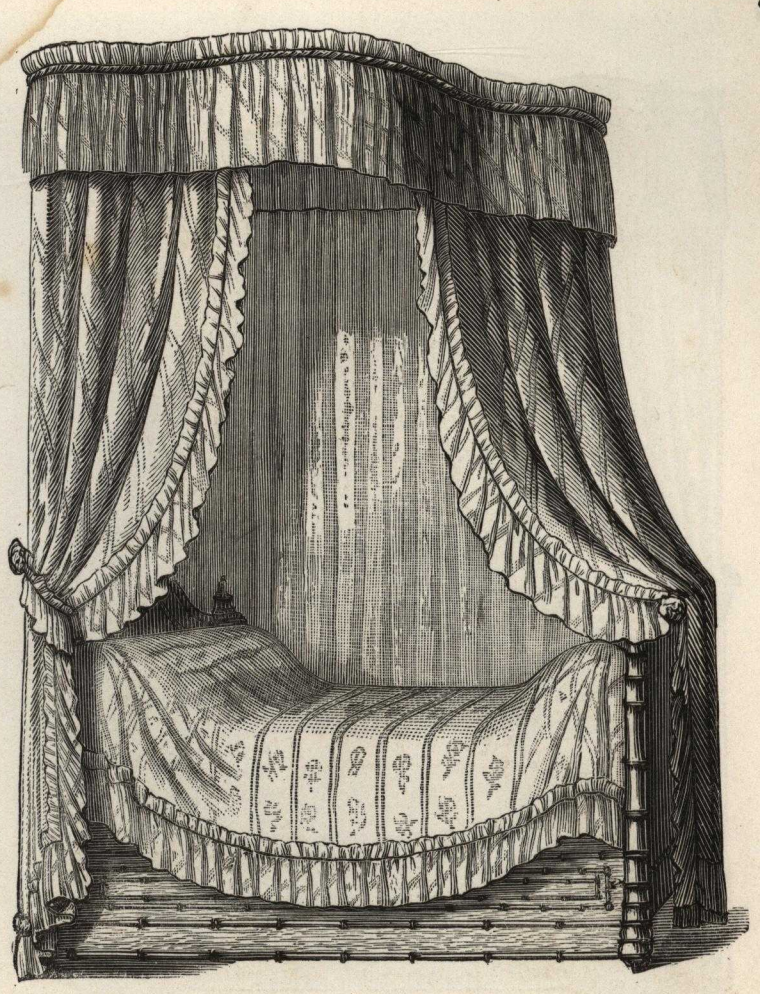


N° 13

LIT DE MILIEU, rideaux lampassette sous bandeau, tête flamande passementeries assorties, courte-pointe ajustée, rideaux blancs mousseline brodée.

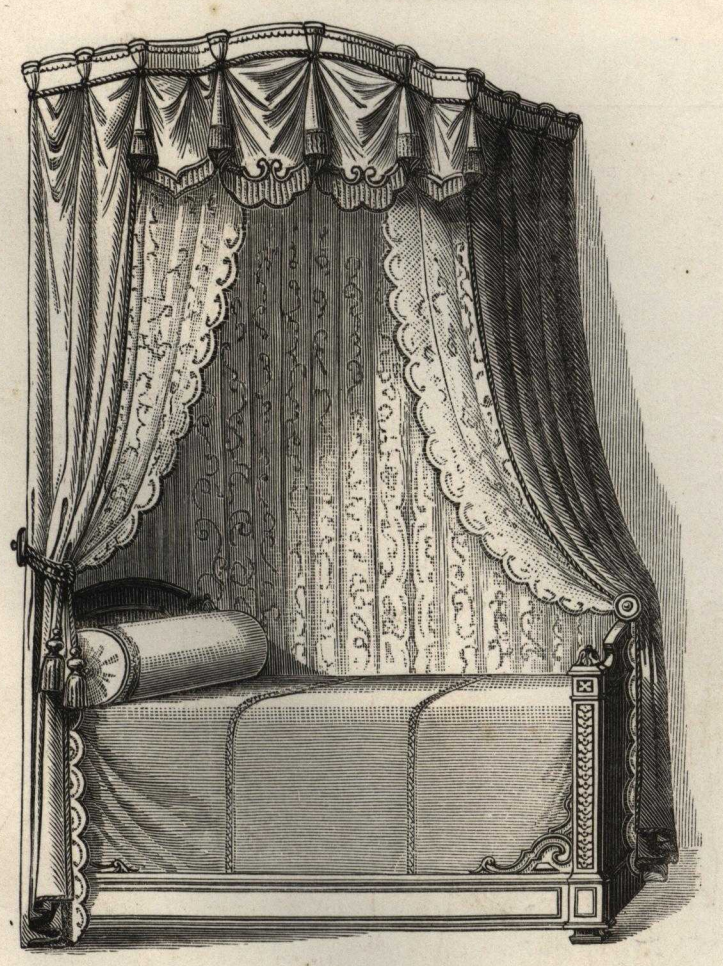
N° 14

LIT DE COIN, rideaux bourre de soie, tête flamande, passementerie assortie, courte-pointe ajustée.



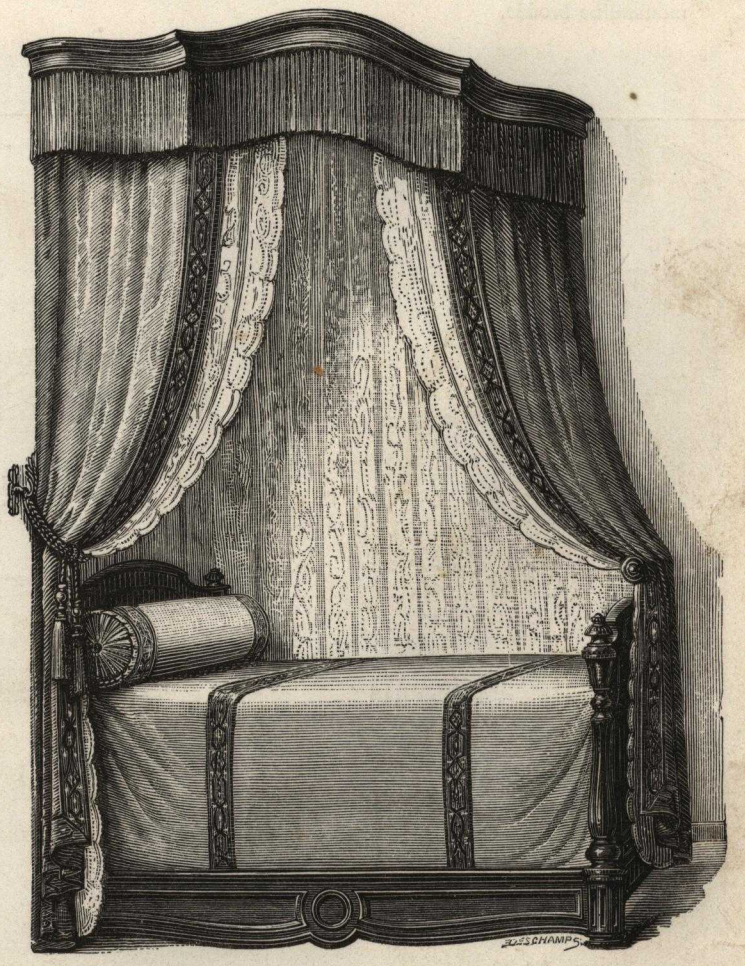
N° 15

LIT DE COIN, rideaux cretonne à bouillonnés et volants, jeté de lit à volant.



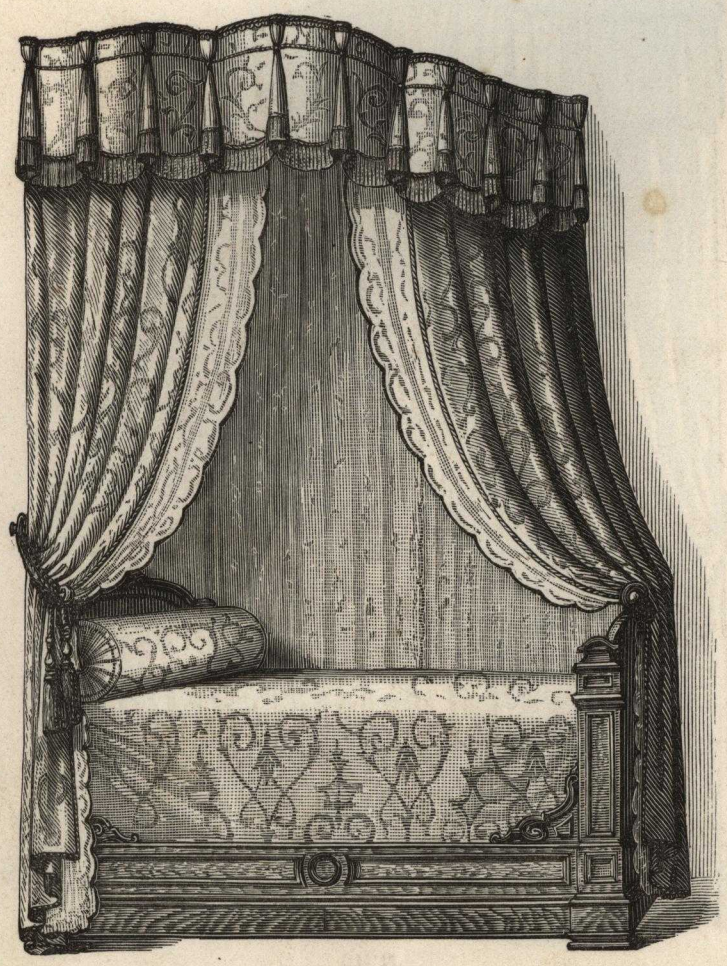
N° 16

LIT DE COIN, rideaux satin, tête flamande, draperie, courte-pointe ajustée, rideaux blancs, mousseline brodée.



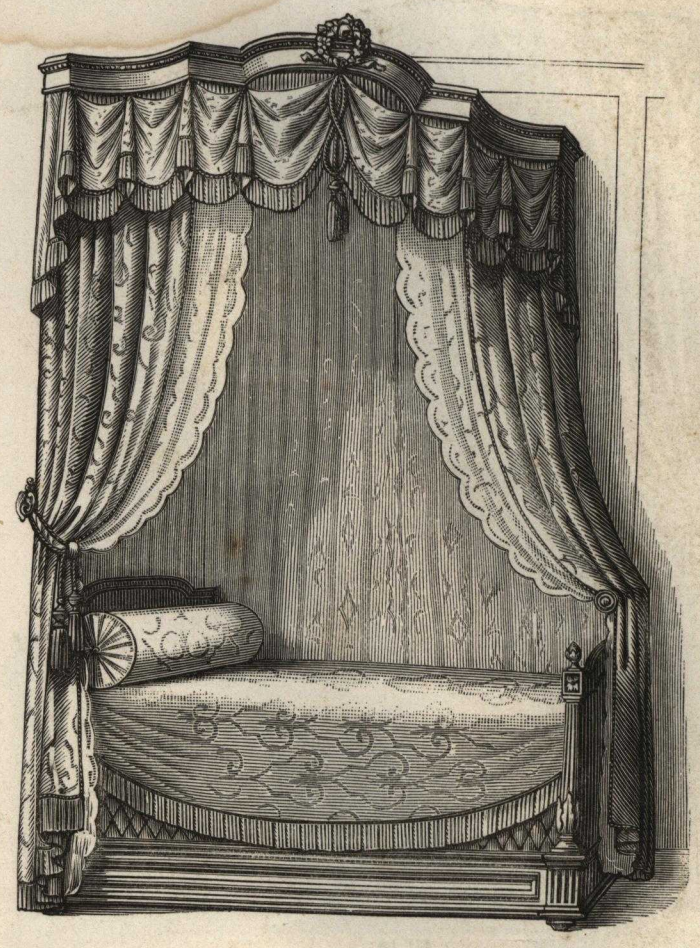
N° 17

LIT DE COIN, rideaux reps encadrés de bordure, sous baldaquin, garni de frange, courte-pointe ajustée, rideaux blancs, mousseline brodée.



N° 18

LIT DE COIN, rideaux reps broché, sous bandeau tête flamande, passementerie assortie, courte-pointe ajustée, rideaux blancs mousseline brodée.

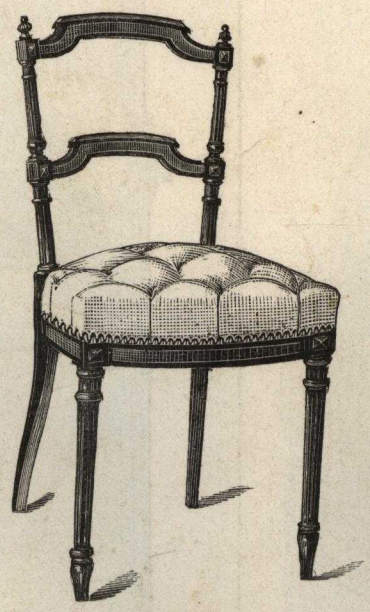


N° 19

LIT DE COIN, rideaux damas de soie sous baldaquin Louis XV, draperie et chutes, passementerie riche, courte-pointe ajustée, rideaux blancs mousseline brodée.

N° 20

PRIE-DIEU LOUIS XV, bois noir,
en blanc . . . . . **82** »

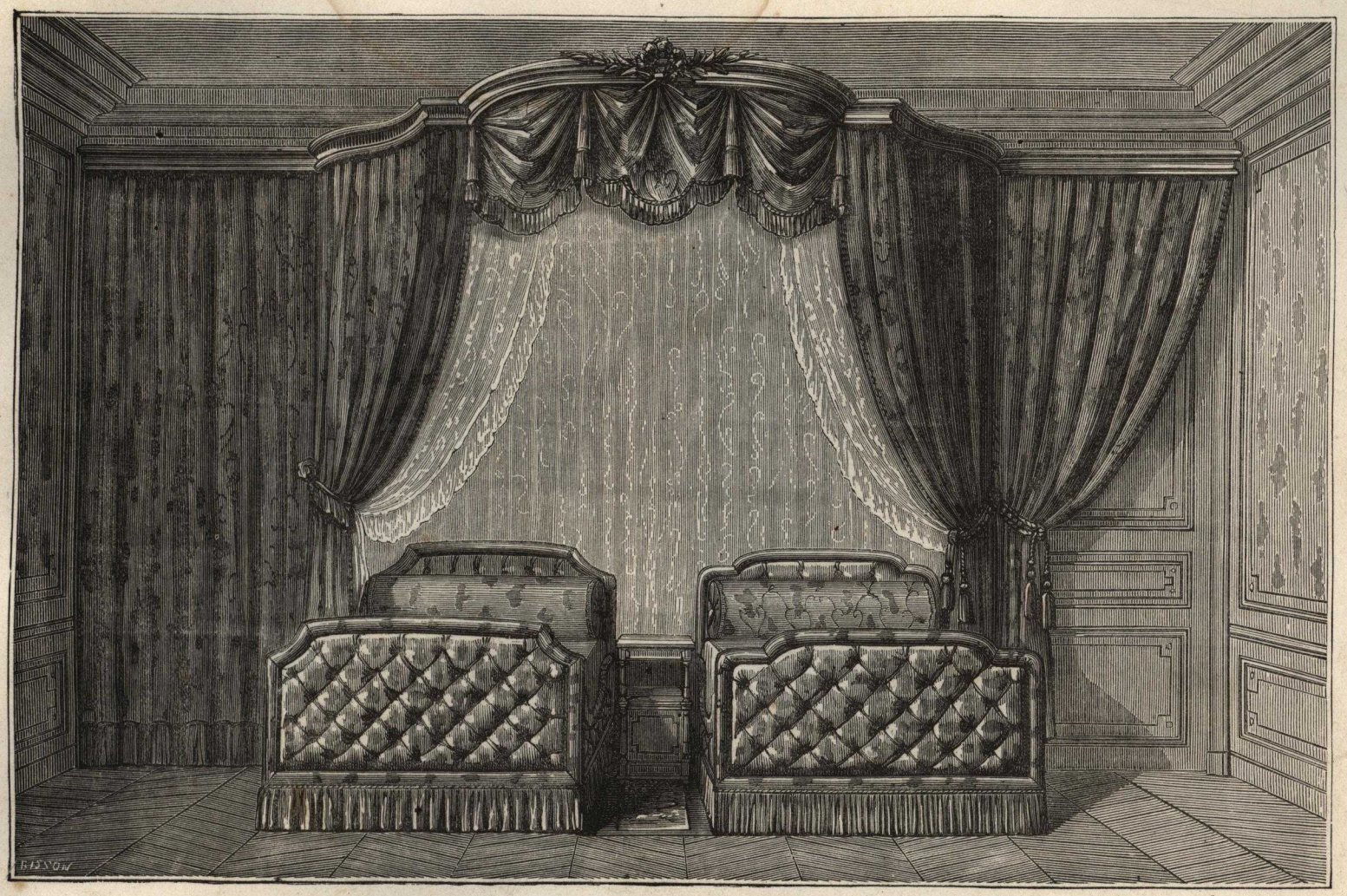


N° 21

CHAISE LOUIS XVI, bois noir,
en blanc . . . . . **35** »

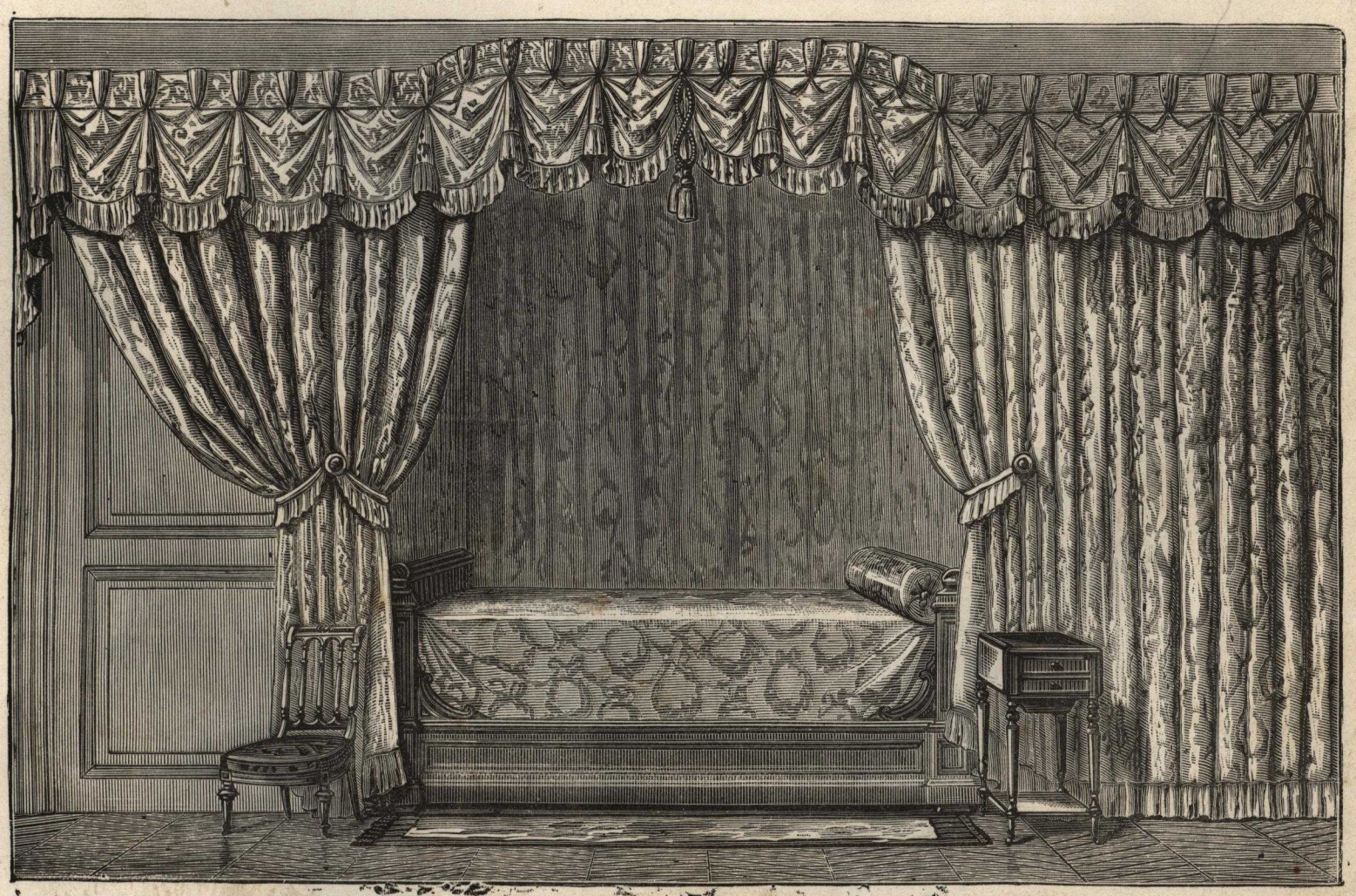
N° 22

PRIE-DIEU RENAISSANCE,
en blanc . . . . . **169** »



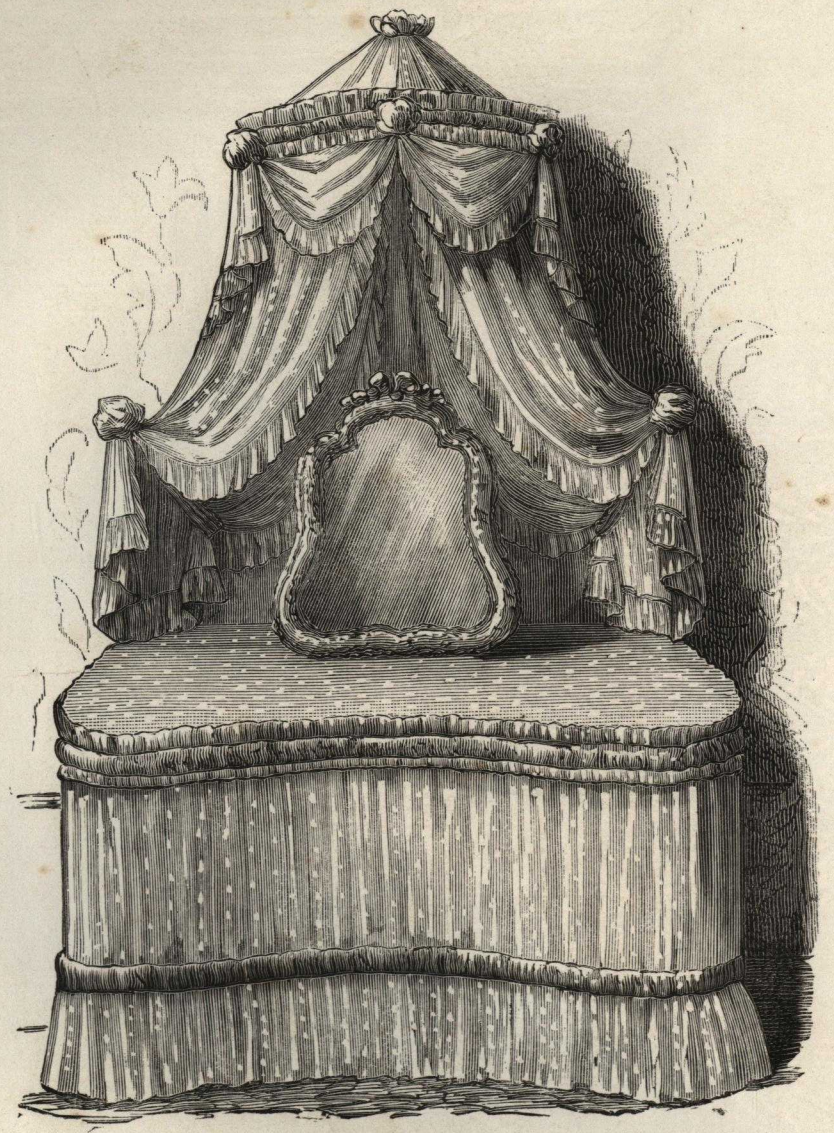
N° 23 — CHAMBRE A COUCHER, GENRE LOUIS XVI.

LITS JUMEAUX, bois recouvert, capitonné satin de soie bleu, boutons or. Rideaux formant bonne-grâce, draperie Louis XVI, châssis bois doré sculpté, plissé mousseline brodée, rideaux blancs, portières ornées passementerie, panneaux de tenture.



N° 24 — ALCOVE A DRAPERIE TÊTE FLAMANDE, PORTIÈRE DE CHAQUE COTÉ.

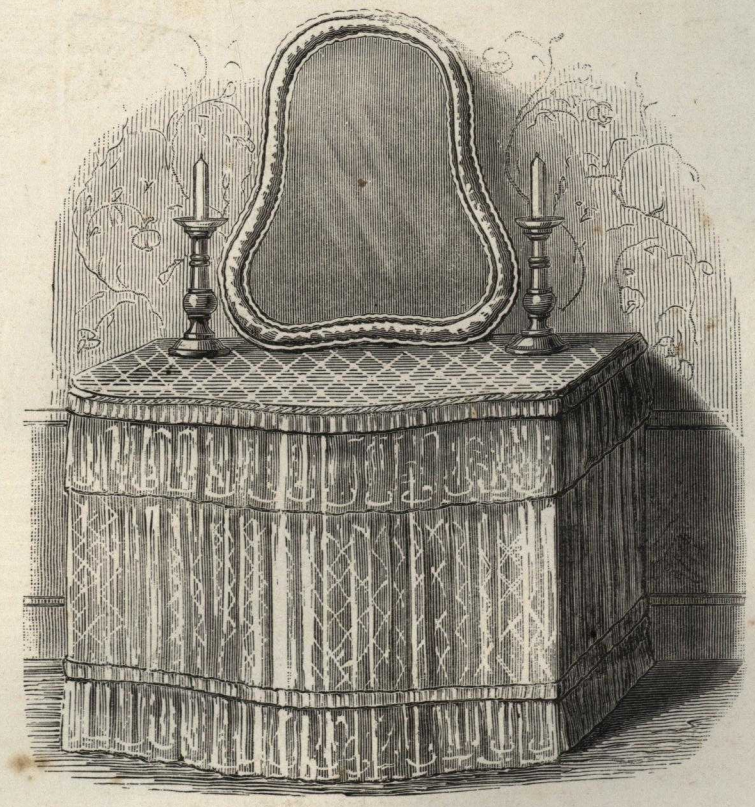
CHAMBRE A COUCHER en cretonne lampas, tenture flottante, lit palissandre ciré, table de nuit vide-poche, chauffeuse à balustres, descente de lit en tapis persan.



N° 25

TOILETTE DUCHESSE

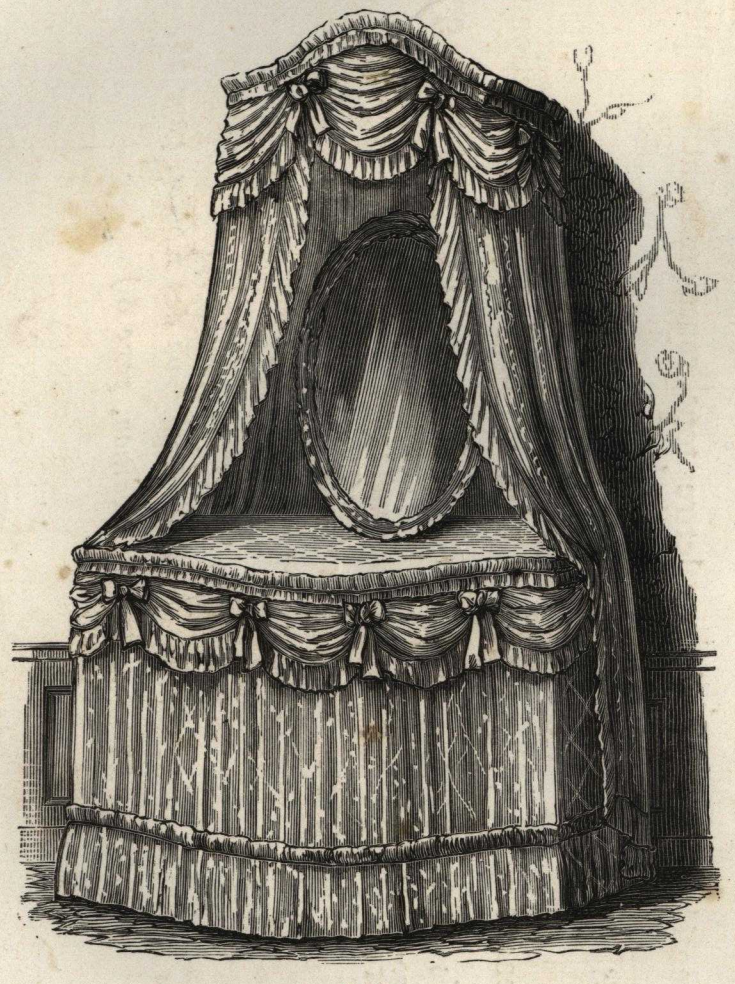
Rideaux mousseline à volant et ruche, transparent satinette rose.
Draperie à volant et chutes, glace biscautée.



N° 26

TOILETTE LOUIS XV

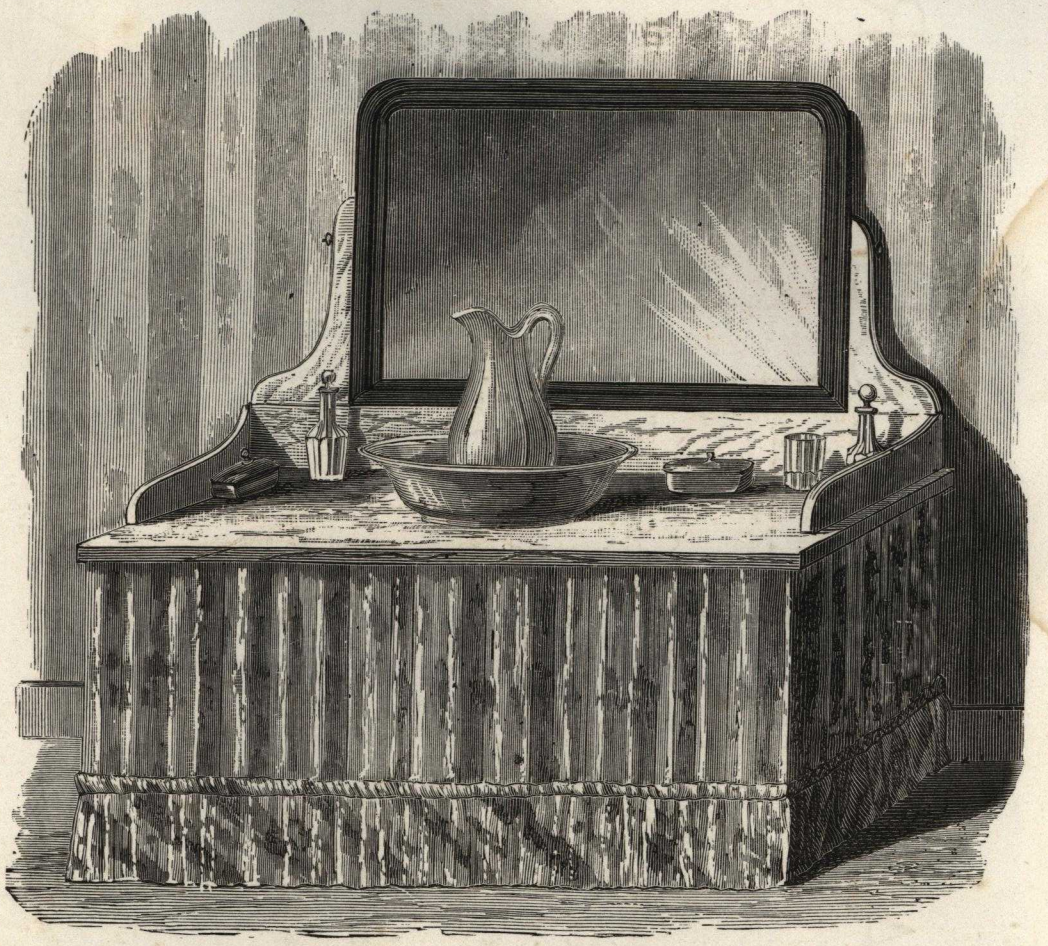
Rideaux mousseline, bouillonné tête et volant, transparent satinette bleue, glace biseautée.



N° 27

TOILETTE LOUIS XV

Rideaux mousseline à volant et bouillonnés.
Draperie ornée de rubans, transparent satinette.
Glace biseautée et encadrement laqué bleu et blanc.



N° 28

TOILETTE ANGLAISE

Marbre blanc avec glace. — Rideaux cretonne à volant.

CHAMBRE A COUCHER

DANS l'ameublement d'une Chambre à coucher, il faut principalement s'attacher au choix des étoffes.

On emploie des tissus identiques pour les *Tentures*, les *Rideaux* et les *Siéges*.

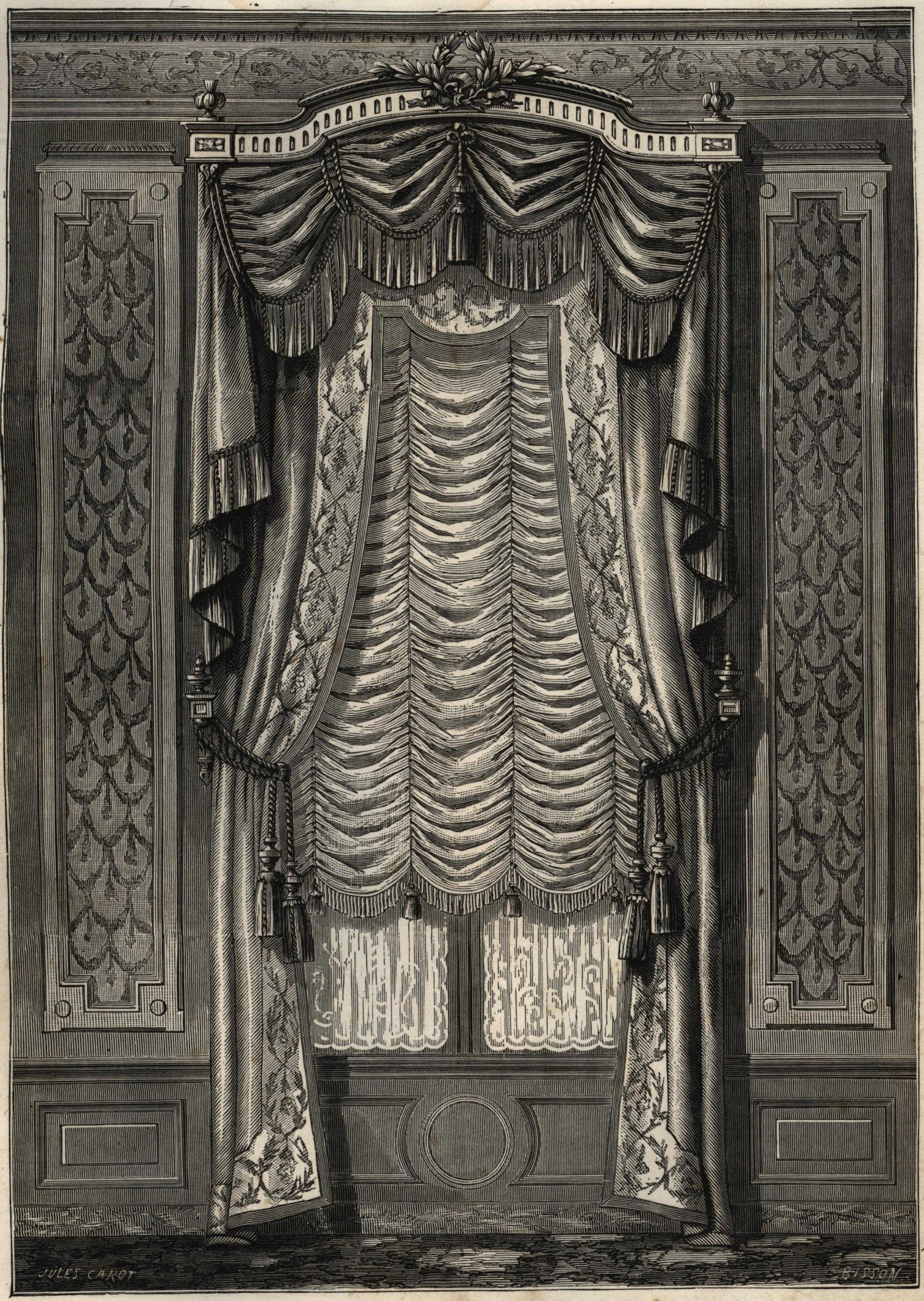
Le meuble *capitonné à bois recouvert* est généralement préféré aujourd'hui. On le fait en divers genres d'étoffe : *Cretonne, Lainage, Laine et Soie, Damas, Satin, Cachemire brodé.*

Ces mêmes étoffes servent au meuble *en bois apparent.* Il est d'usage, dans ce cas, de les employer tendues.

Les renseignements fournis par le présent Album, quant aux genres et prix des meubles et siéges en blanc, peuvent suffire pour faire un choix selon l'importance de l'appartement à meubler. Nous donnons d'ailleurs, page 55, la nomenclature et les prix des principales étoffes, et, page 8, les conditions d'envoi des échantillons, et nous nous mettons aux ordres de notre Clientèle pour fournir par lettre tout renseignement complémentaire qui nous serait demandé.

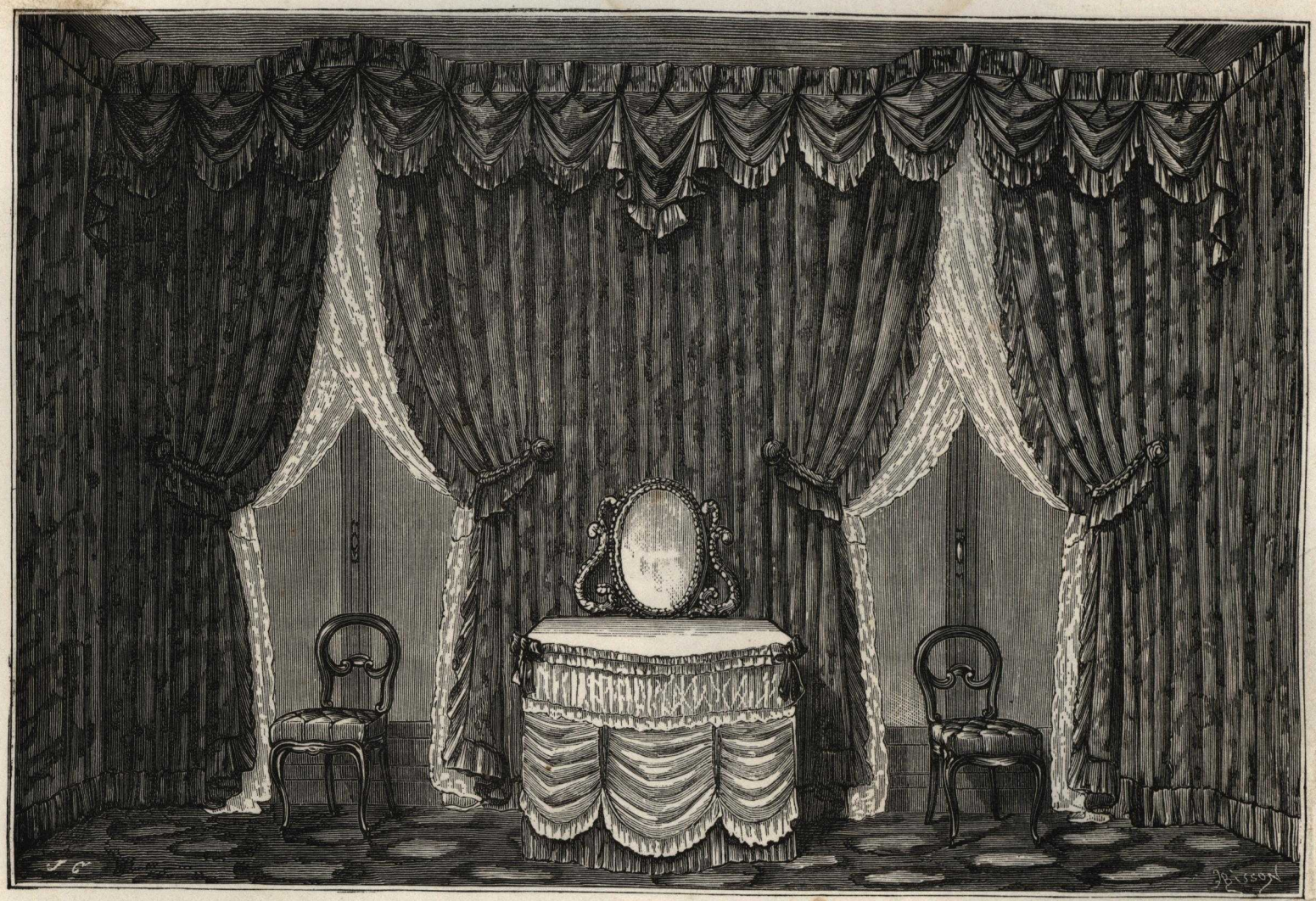
Nous prévenons notre Clientèle que tous nos Siéges sont confectionnés dans nos Ateliers avec des Bois et Fournitures de choix par des ouvriers éprouvés et qu'il n'y entre que des Crins de première qualité, *sans aucun mélange.*

(Pour les demandes d'Échantillons, voir le Catalogue des Étoffes, page 55, et les conditions d'expédition, page 8.)

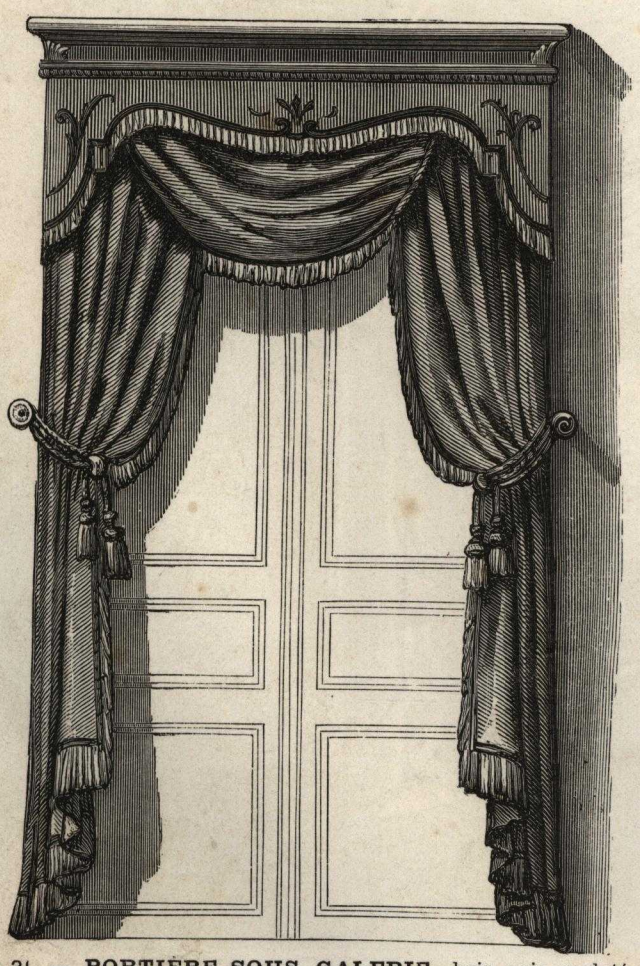


N° 29 — DÉCORATION LOUIS XVI D'UNE FENÊTRE DE SALON

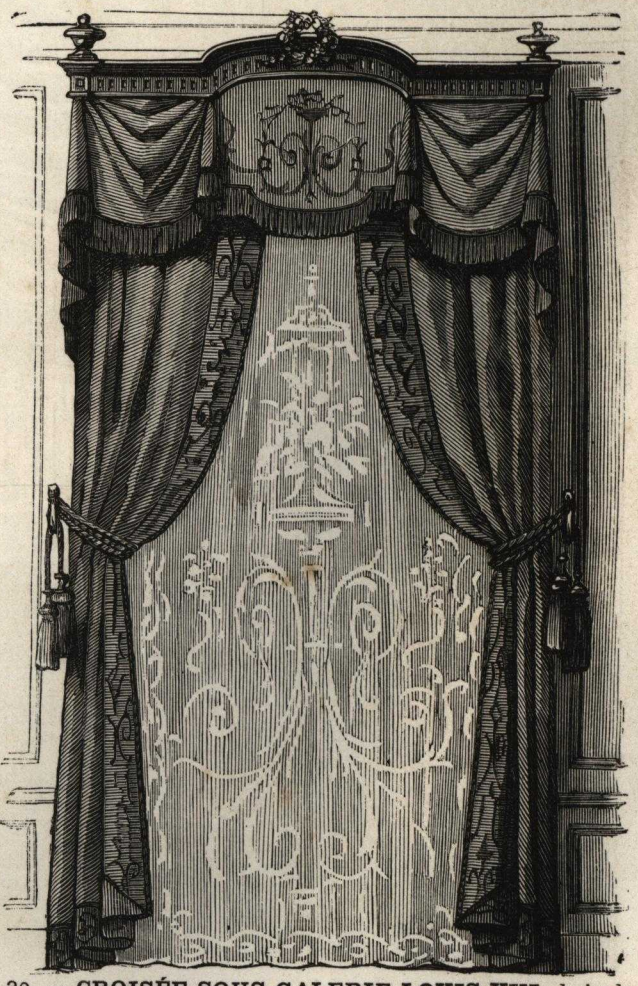
Galerie sculptée dorée, draperie satin uni, garnie frange soie, cantonnière satin avec encadrement de bordures lampas, petits rideaux tulle brodé. Store à l'italienne en soie gros grain écru.



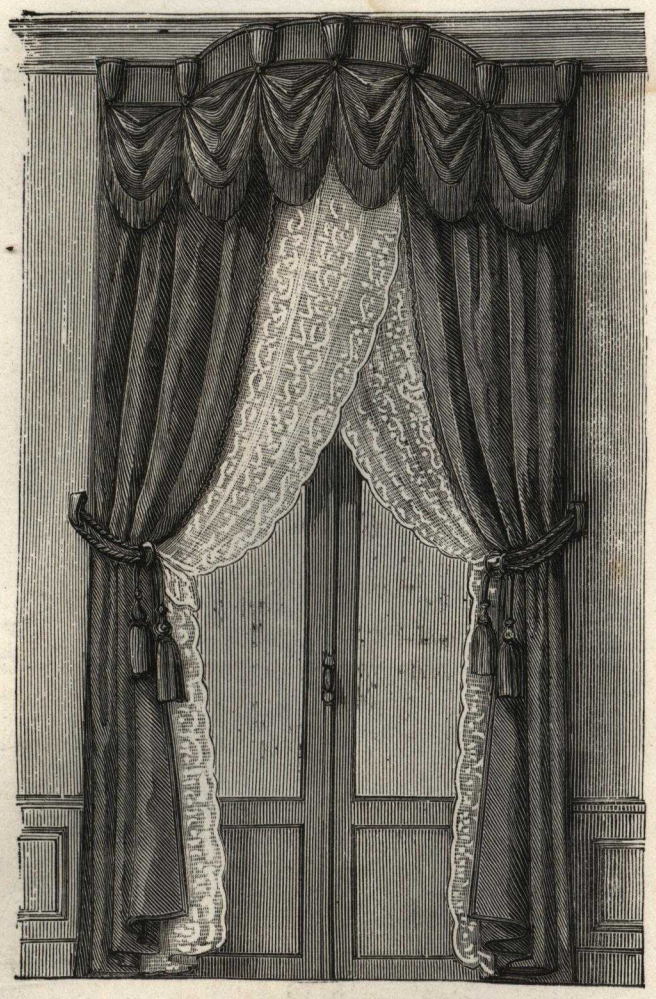
N° 30 — **CABINET DE TOILETTE.** — Tenture flottante, tête flamande en cretonne rose, rideaux avec bouillonné, tête et volant, ornés d'une riche draperie Louis XVI; embrasses à volant, patères garnies, toilette Lamballe garnie de bouillonné et ruche, mousseline, transparent rose. Glace biseautée ornée de ruche et rubans. Chaises légères capitonnées.



N° 31. — **PORTIÈRE SOUS GALERIE,** bois noir sculpté lambrequin drap avec application, rideaux en drap, relevés à l'italienne, ornes de frange, embrasses à glands.

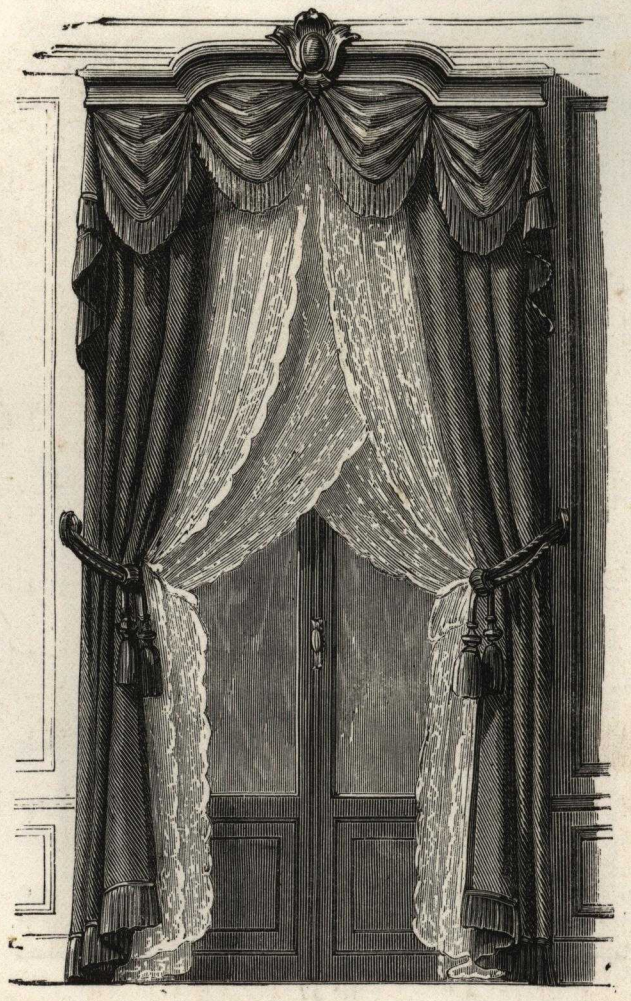


N° 32. — **CROISÉE SOUS GALERIE LOUIS XVI,** bois doré motif sculpté, draperie avec chutes, satin vieil or orné de broderie, rideaux satin molletonnés et doublés soie, bordures brodées, embrasses riches. STORE TULLE BRODÉ.



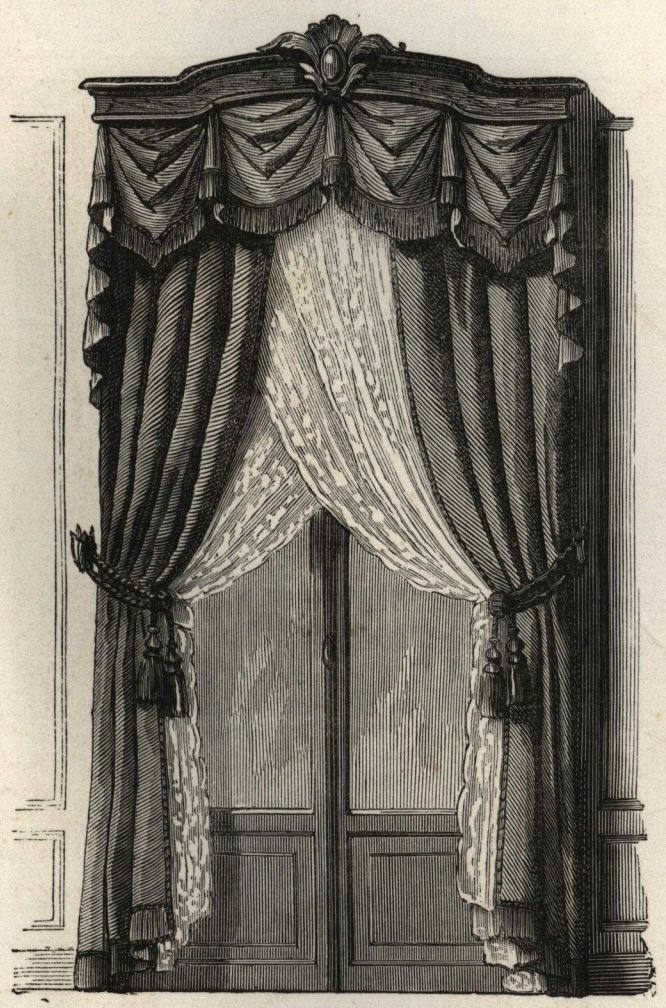
N° 33

CROISÉE A DRAPERIE, tête flamande, rideaux satin, doublés soie et molletonnés, passementerie soie, rideaux blancs tulle brodé.



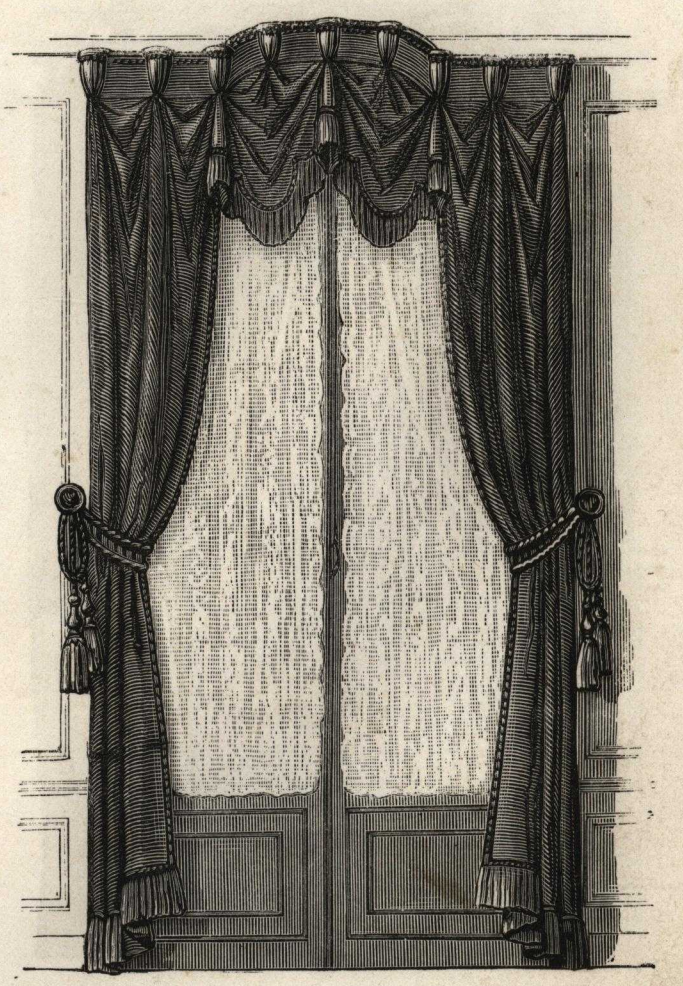
N° 34

CROISÉE SOUS GALERIE, bois doré, motif sculpté, rideaux bonne-grâce, draperie et chutes ornées de frange, rideaux blancs, tulle brodé.



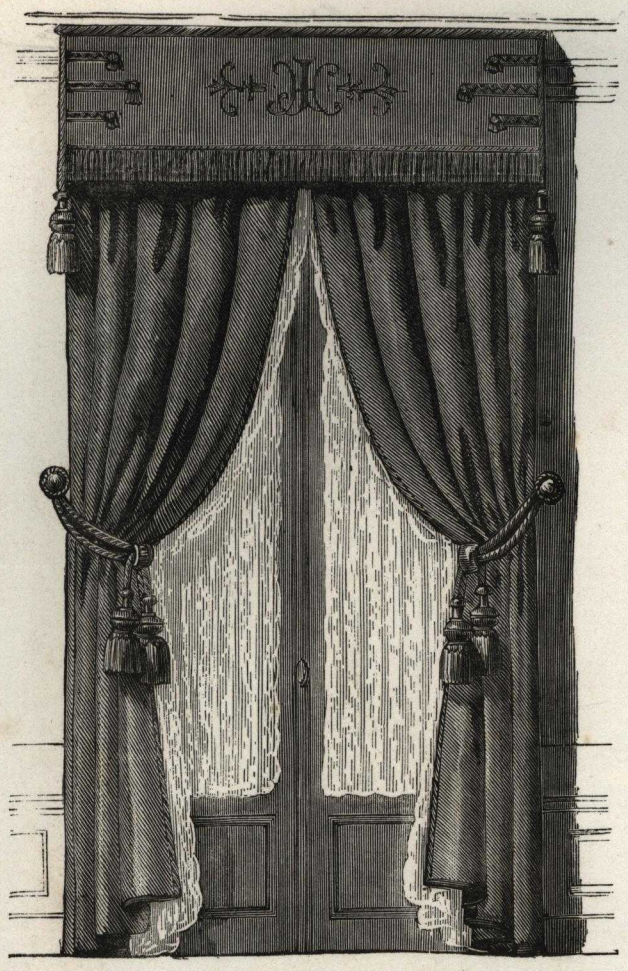
N° 35

CROISÉE SOUS GALERIE, bois noir et or, motif sculpté, rideaux soie molletonnés et doublés, draperie et chutes ornées de frange soie, rideaux blancs, tulle brodé.



N° 36

CROISÉE TÊTE FLAMANDE, rideaux formant bonne-grâce, draperie ornée de frange, passementerie assortie, vitrage tulle brodé.

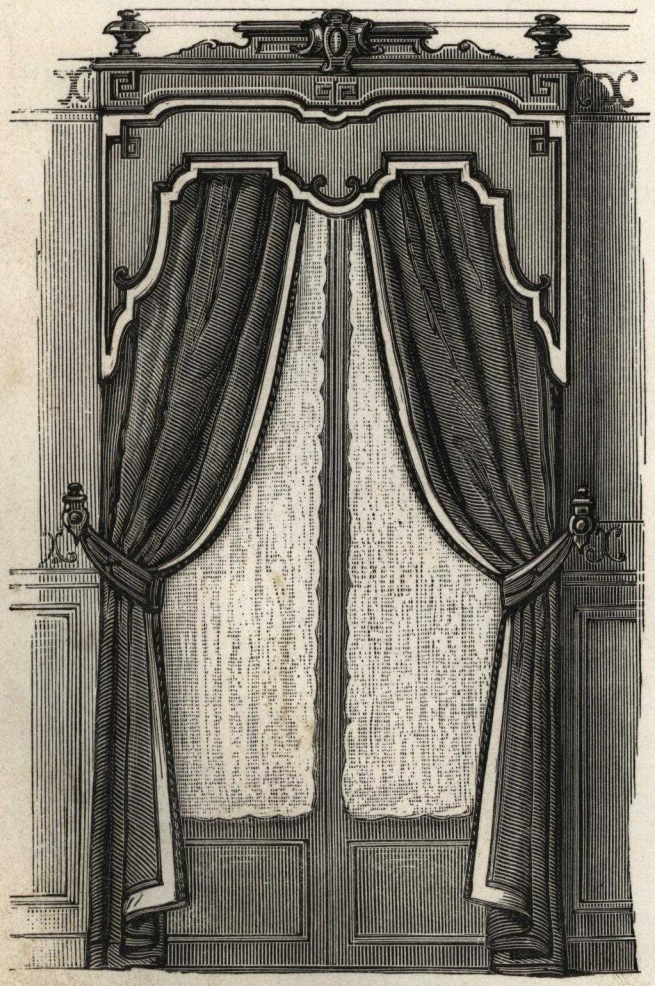


N° 37

CROISÉE HENRI II, rideaux velours, molletonnés et doublés soie, bandeau orné de passementeries et application rideaux blancs et vitrage tulle brodé.

N° 38

CROISÉE RENAISSANCE, rideaux drap sous galerie bois noir et lambrequin ornementé d'application, frange assortie, rideaux blancs tulle brodé.

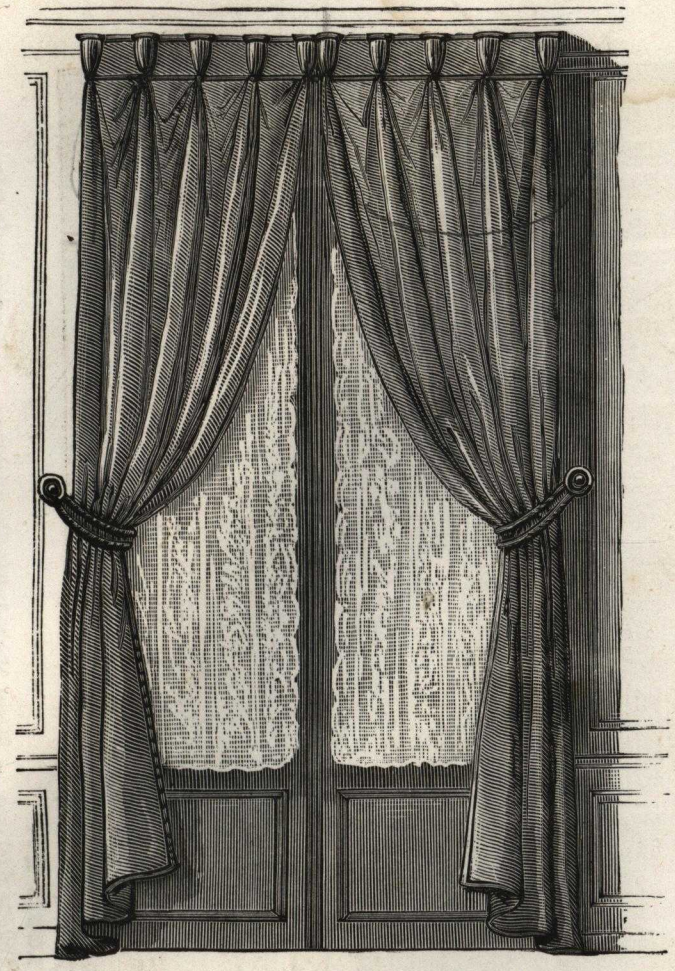


N° 39

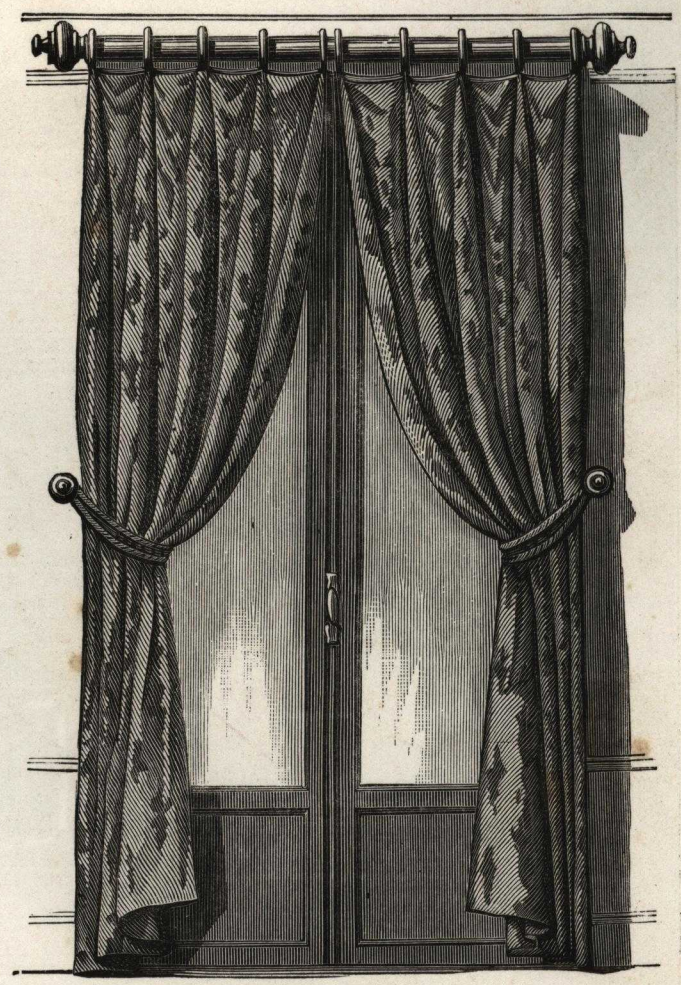
CROISÉE STYLE NÉO-GREC, rideaux drap, sous galerie, bois noir motif sculpté, lambrequin ornementé d'application velours. Vitrages brodés.

N° 40

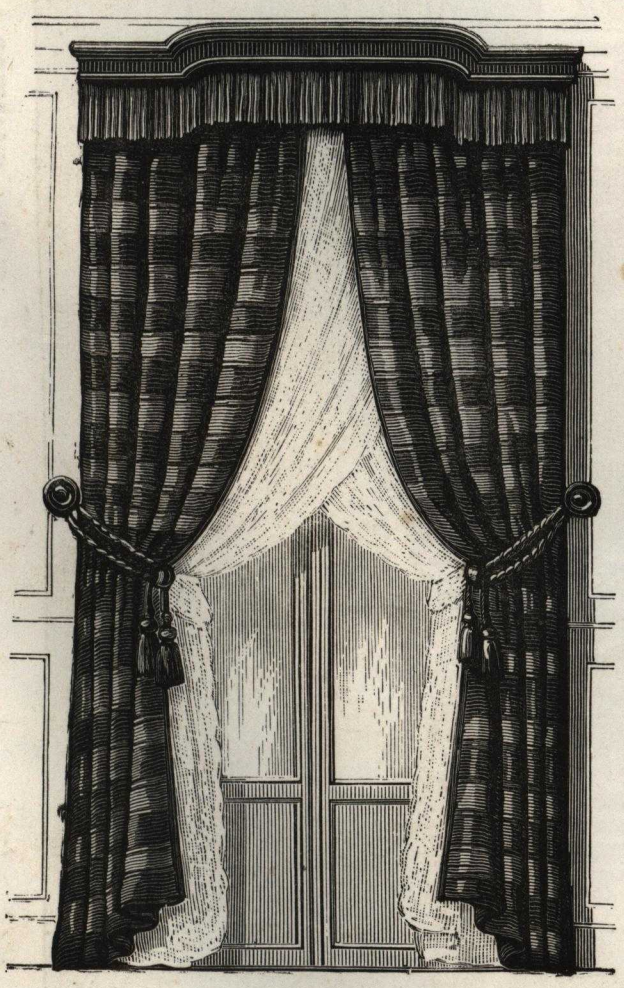
CROISÉE STYLE LOUIS XIII, rideaux sous bandeau, drap vert, application velours soutaché vieil or, passementerie assortie.



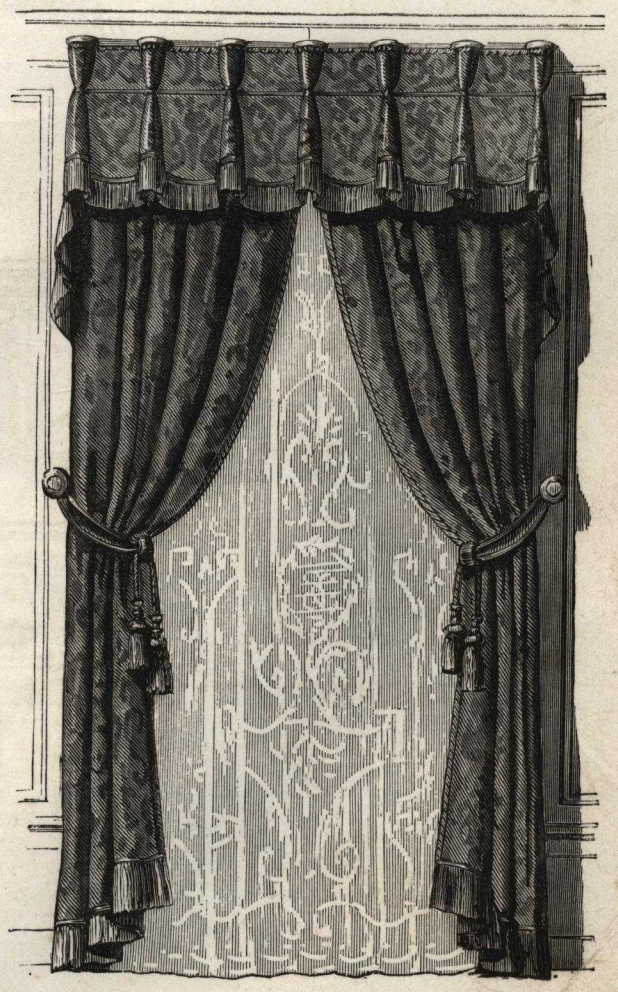
N° 41
CROISÉE TÊTE FLAMANDE, rideaux reps, câblé et embrasses assortis, vitrages mousseline brodée.



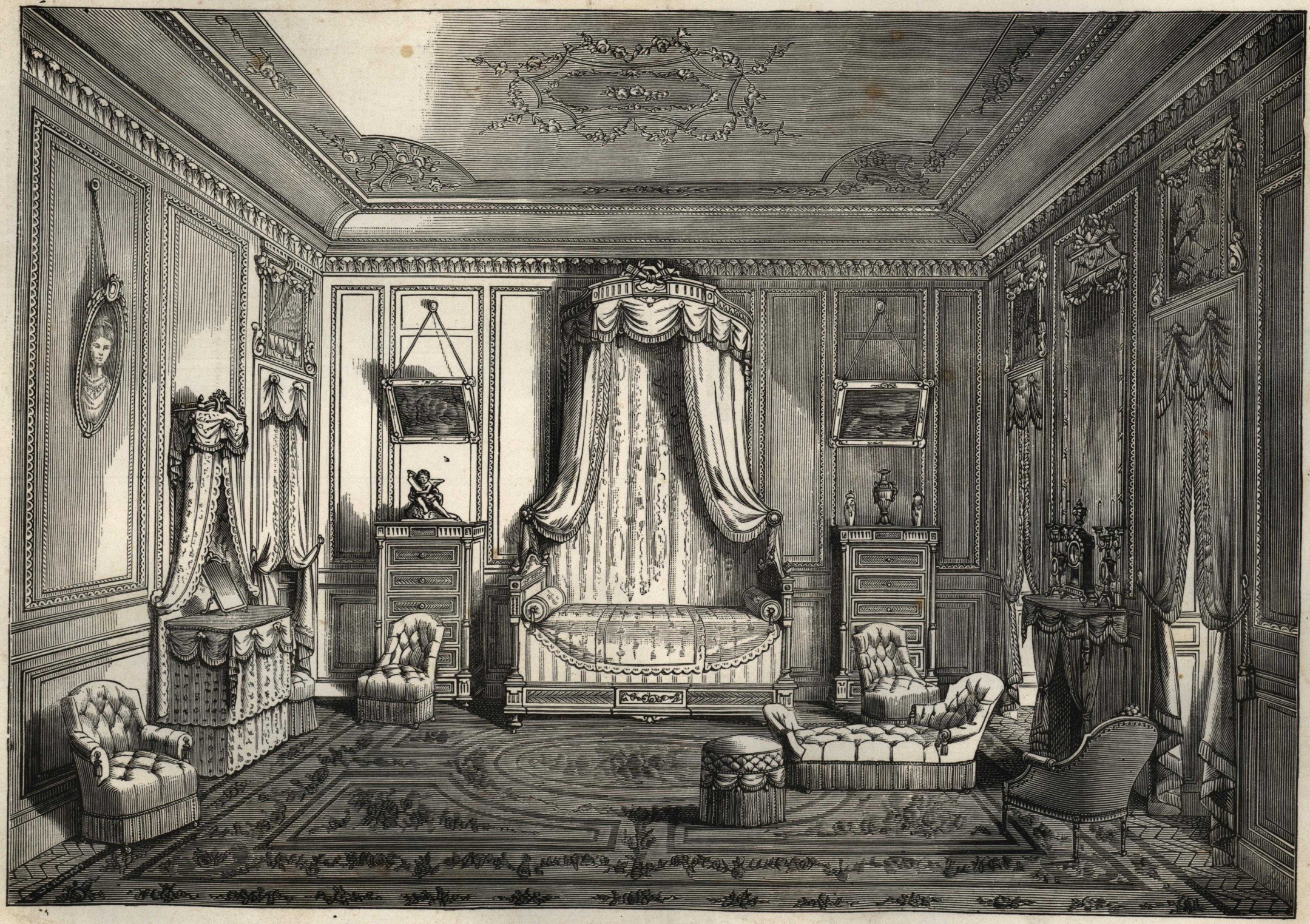
N° 42
CROISÉE SOUS BATON, rideaux thamara, câblé et embrasses assortis.



N° 43
CROISÉE SOUS GALERIE, rideaux algérienne, frange, câblé et embrasses assortis, rideaux blancs tulle brodé.

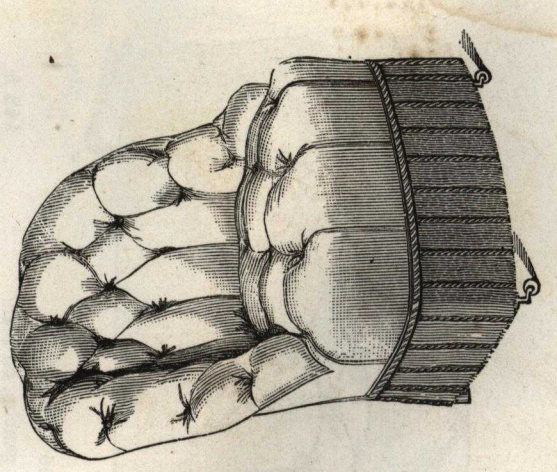


N° 44
CROISÉE AVEC BANDEAU, tête flamande, rideaux soie garnis de passementerie assortie, store tulle brodé.



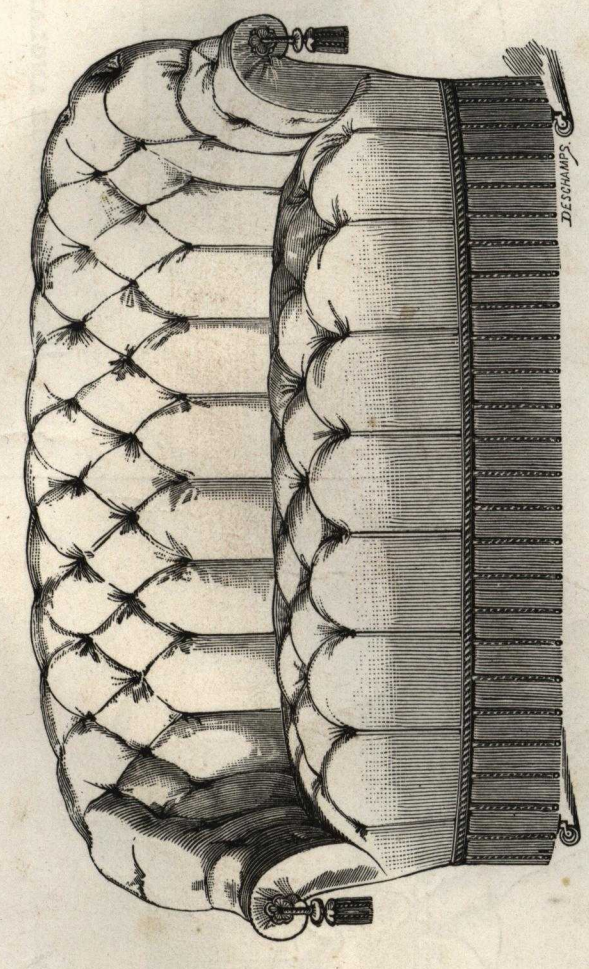
N° 45 — **CHAMBRE A COUCHER LOUIS XVI**

Ameublements bois de rose et palissandre; rideaux de lit, croisées et portières en satin orné de draperie. — Toilette duchesse. — Siéges Marie-Antoinette capitonnés. — Passementerie soie.
TAPIS D'AUBUSSON.



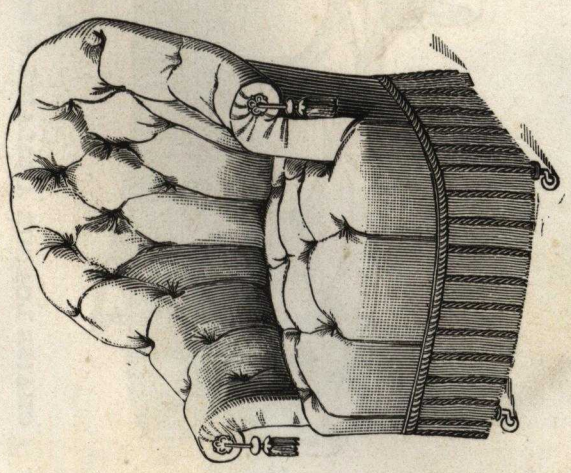
N° 48

CHAISE CRAPAUD à rampe. En blanc. . . . . **59 fr.**



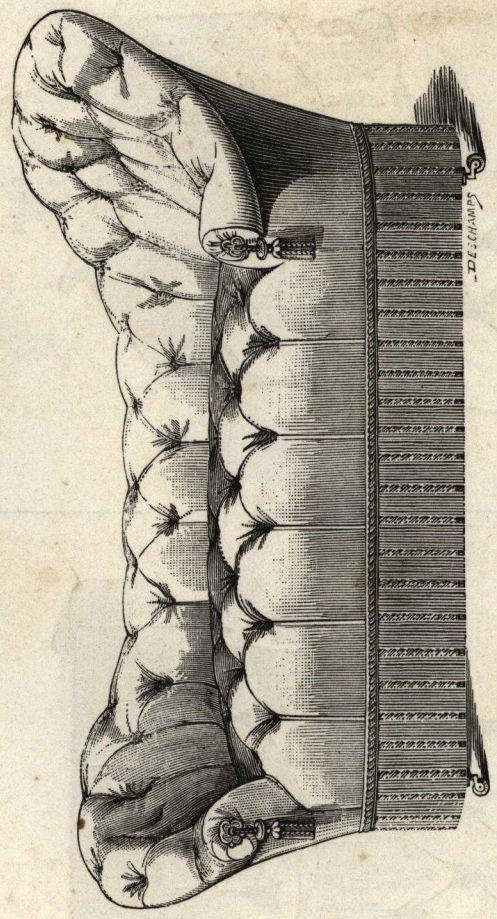
N° 47

CANAPÉ CORBEILLE à rampe. 1m60. En blanc . . . . . **169 fr.**



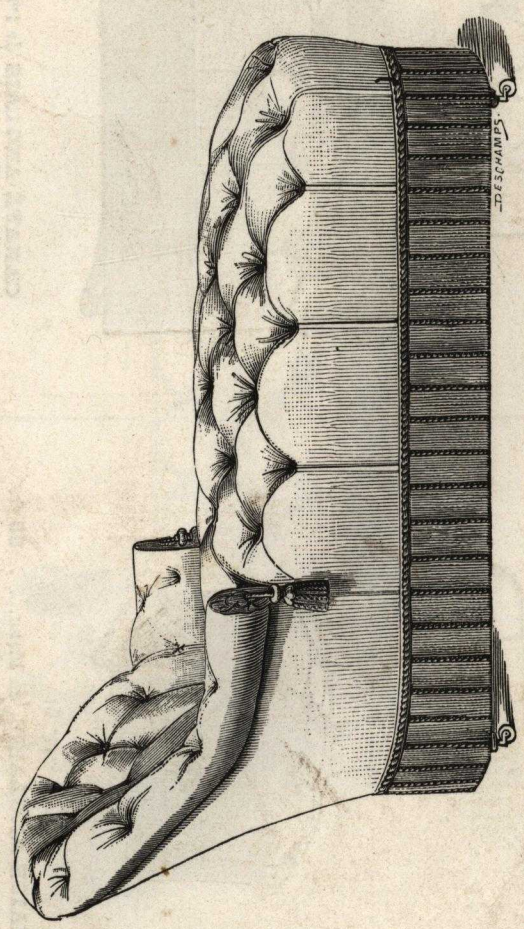
N° 46

FAUTEUIL CRAPAUD à rampe. En blanc. . . . . **75 fr.**



N° 50

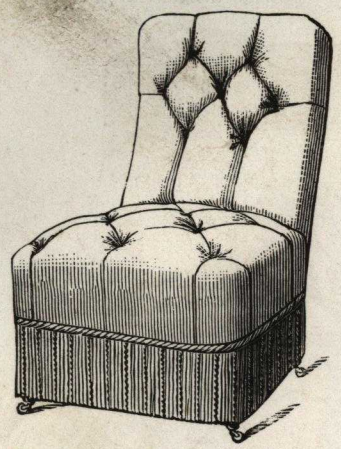
CHAISE LONGUE DUCHESSE, à rampe. En blanc . . . . . **175 fr.**



N° 49

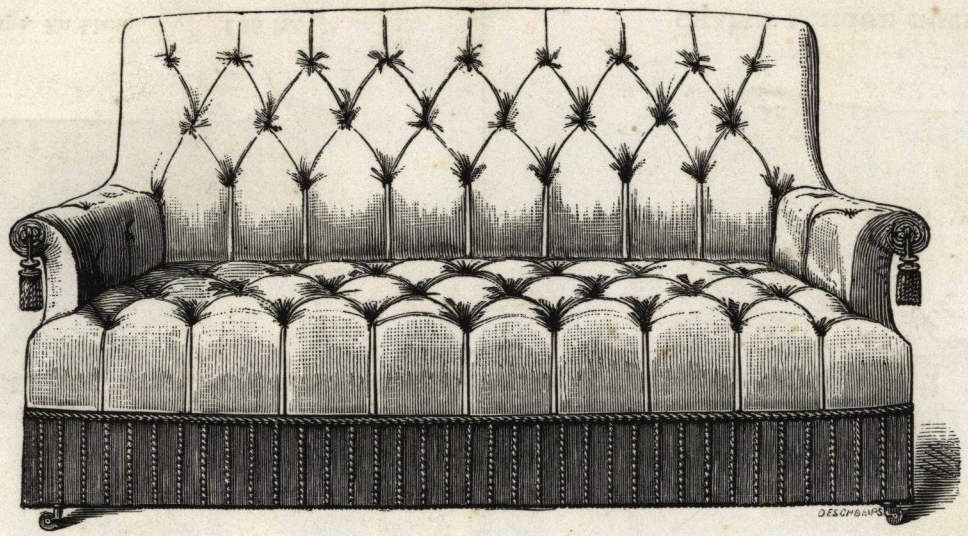
CHAISE LONGUE CRAPAUD, de face, à rampe. En blanc. . . **139 fr.**

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



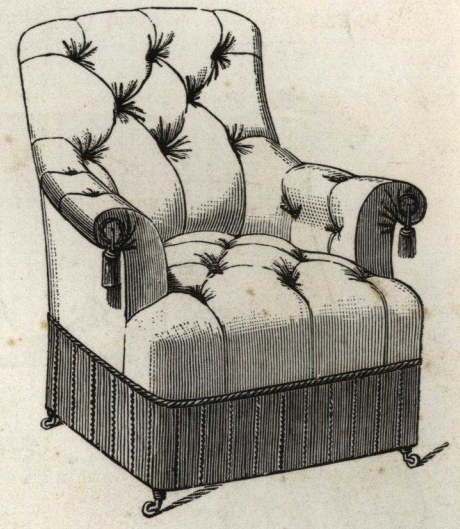
N° 51

CHAISE ANGLAISE, en blanc. . . **55** fr.



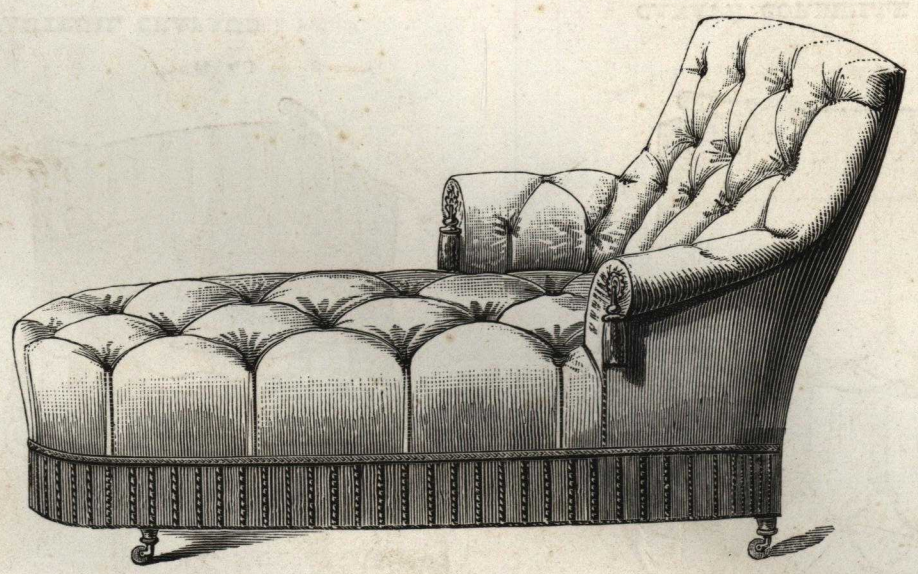
N° 52

CANAPÉ ANGLAIS de 1m60, en blanc. . . . . **170** fr.



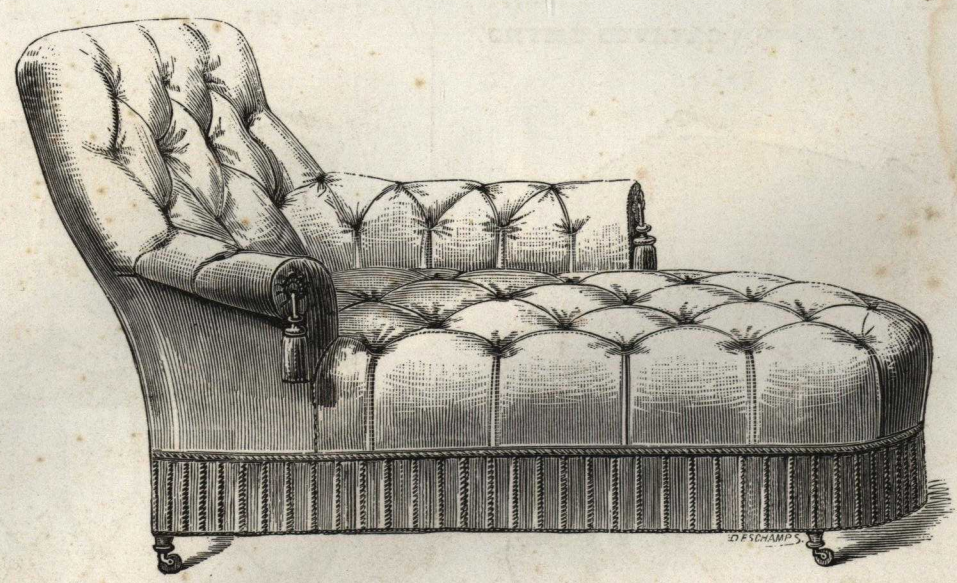
N° 53

FAUTEUIL ANGLAIS, en blanc. . **85** fr.



N° 54

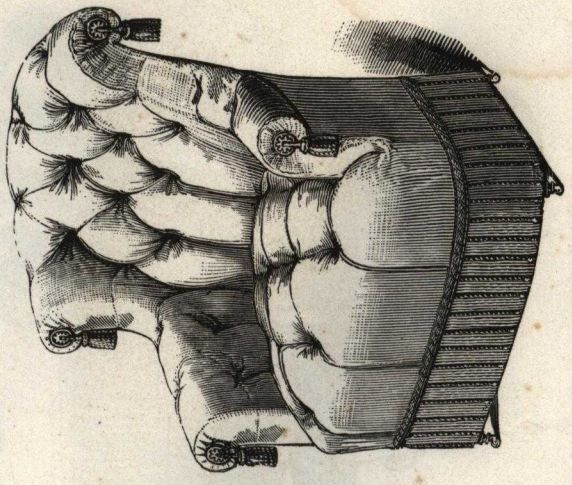
CHAISE LONGUE ANGLAISE de face, en blanc . . . . . **140** fr.



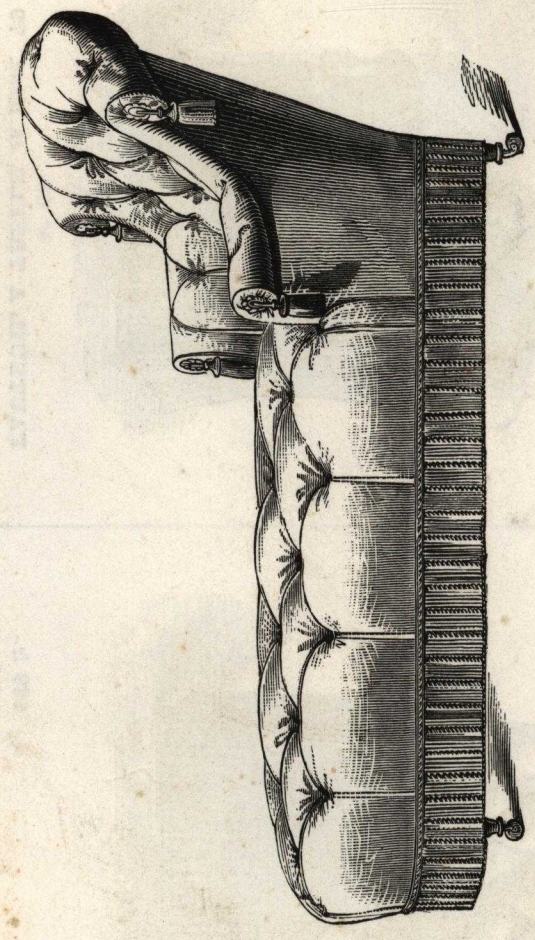
N° 55

CHAISE LONGUE ANGLAISE, tête à gauche, en blanc . . . . . **145** fr.

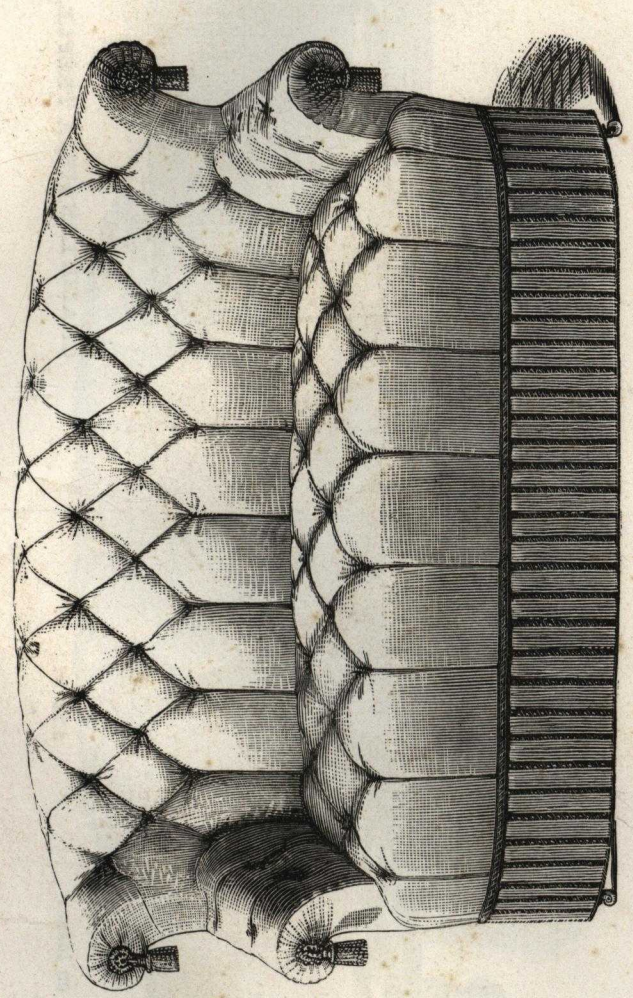
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les sièges sont garanties de première qualité.



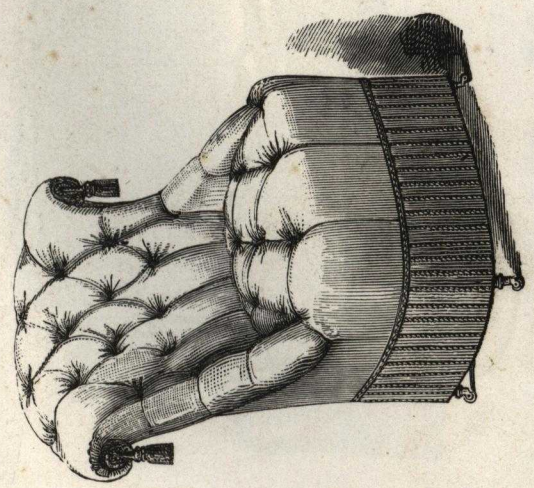
N° 58
FAUTEUIL LAMBREQUIN, en blanc. **89** fr.



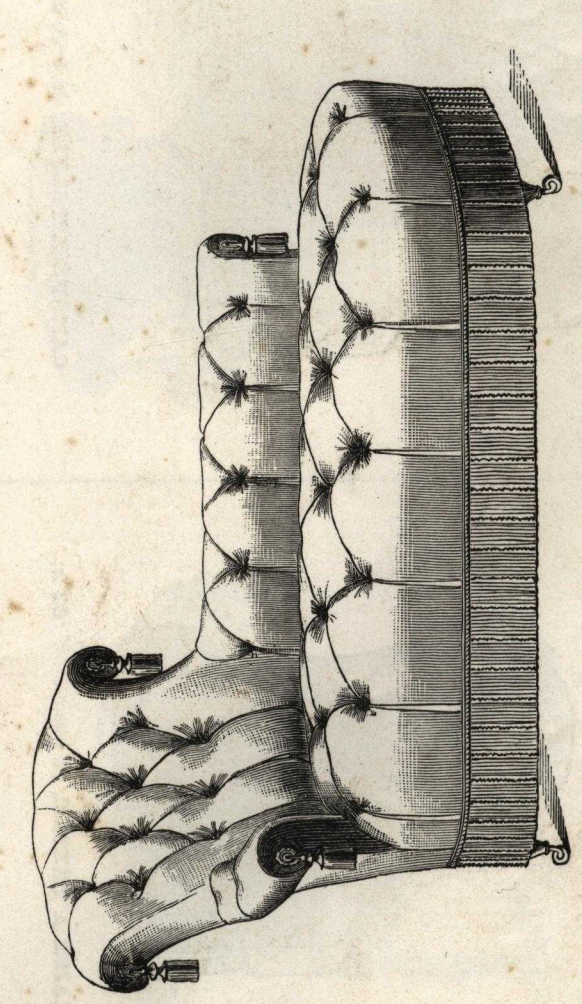
N° 60
CHAISE LONGUE LAMBREQUIN, de face, en blanc . . . . . **150** fr.



N° 57
CANAPÉ LAMBREQUIN de 1m60, en blanc . . . . . **180** fr.

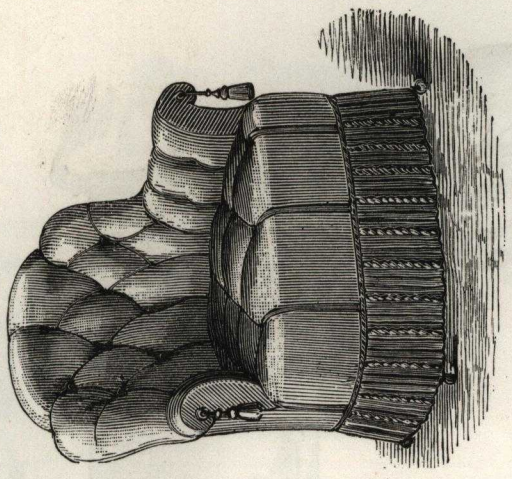


N° 56
CHAISE LAMBREQUIN, en blanc. **63** fr.

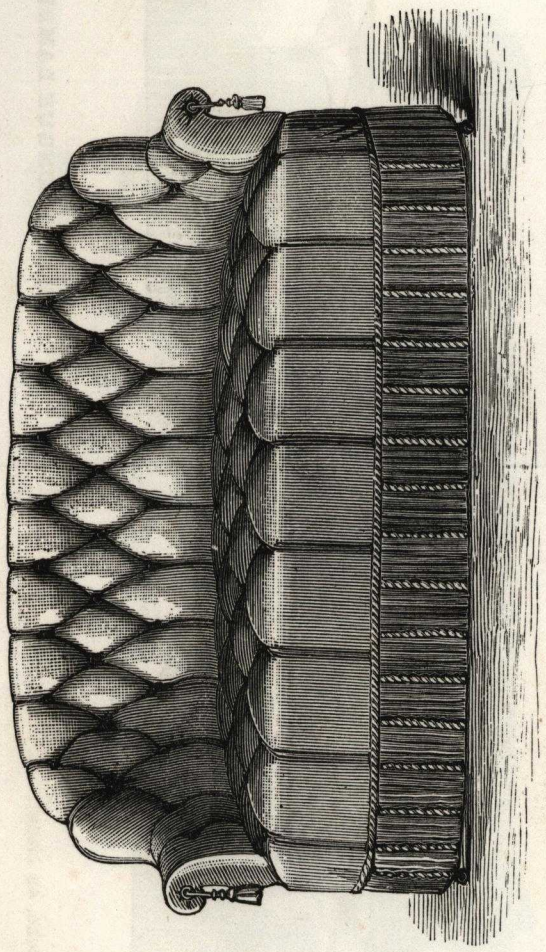


N° 59
CHAISE LONGUE LAMBREQUIN, tête à gauche, en blanc . . . . . **155** fr.

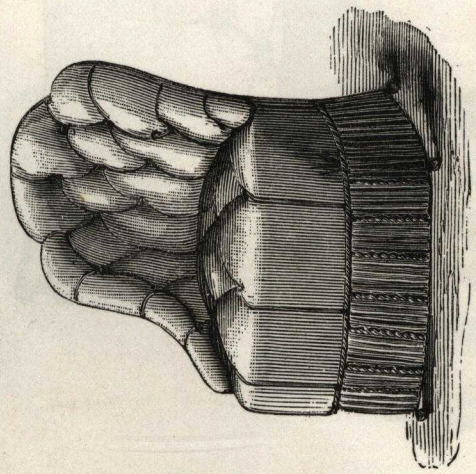
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



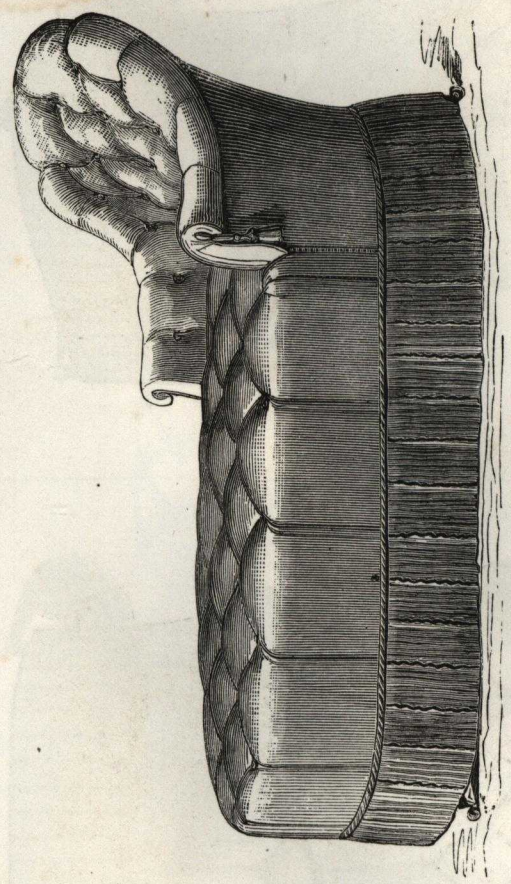
N° 63
FAUTEUIL A TRÈFLE, en blanc. **79** fr.



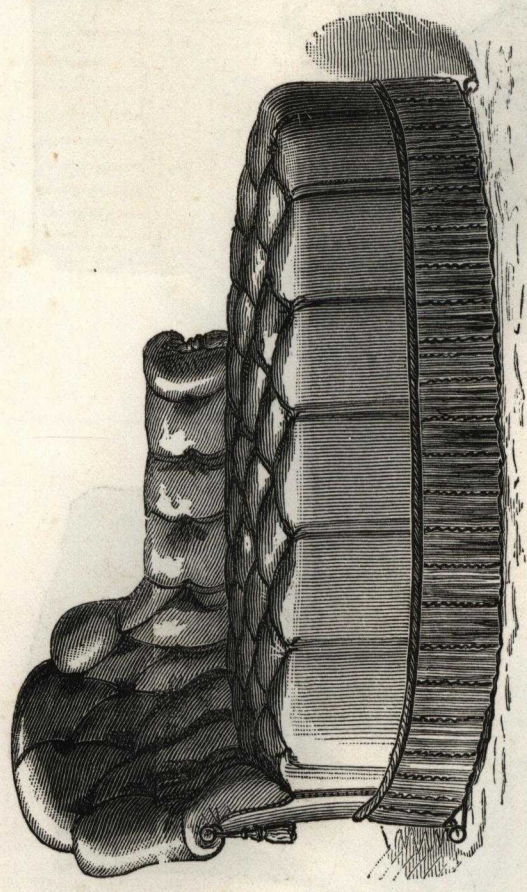
N° 62
CANAPÉ A TRÈFLE, de 1m60, en blanc . . . . . **169** fr.



N° 61
CHAISE A TRÈFLE, en blanc . . . **63** fr.

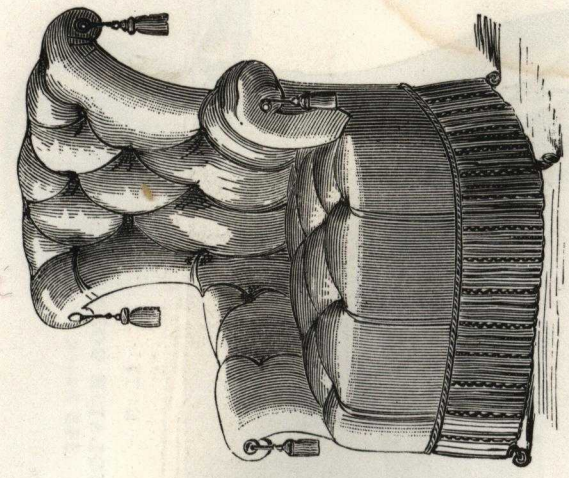


N° 65
CHAISE LONGUE A TRÈFLE, de face, en blanc . . . . . **145** fr.

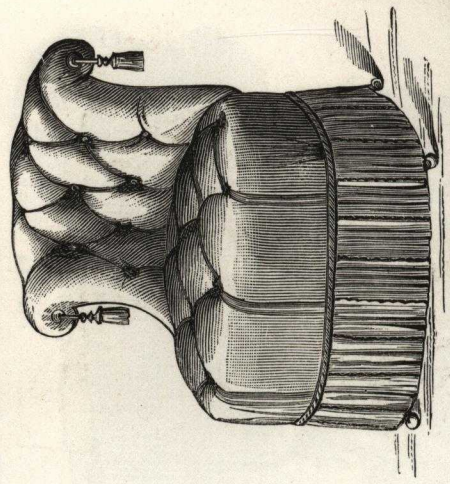


N° 64
CHAISE LONGUE A TRÈFLE, tête à gauche, en blanc. . . . . **150** fr.

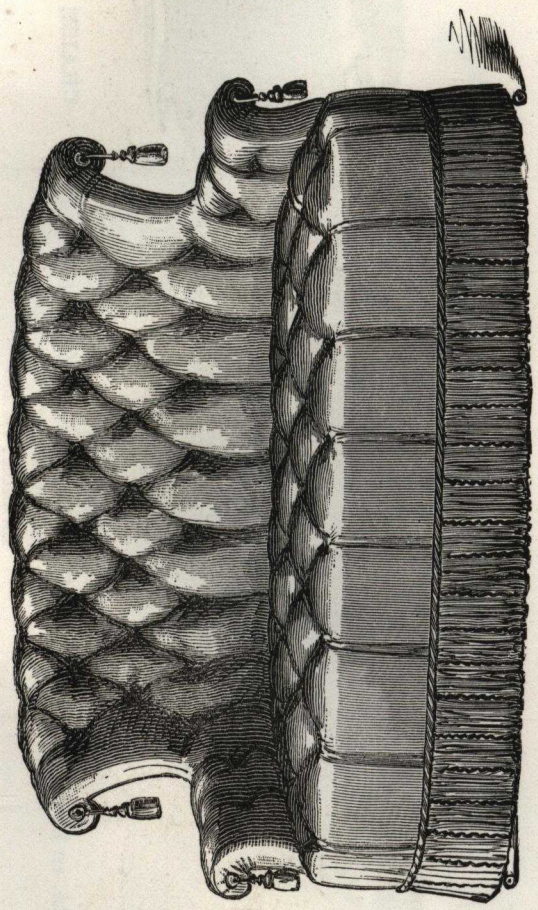
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



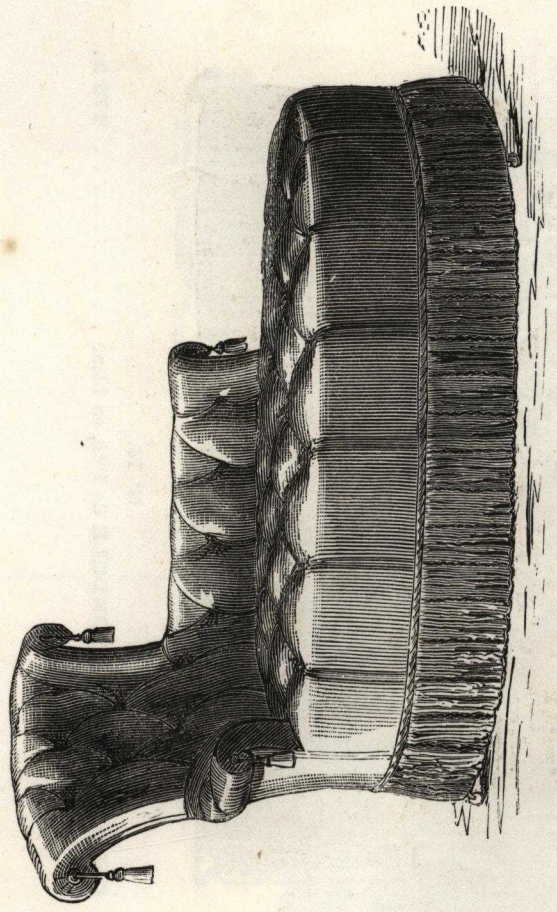
N° 65
FAUTEUIL POLONAIS, en blanc. **85** fr.



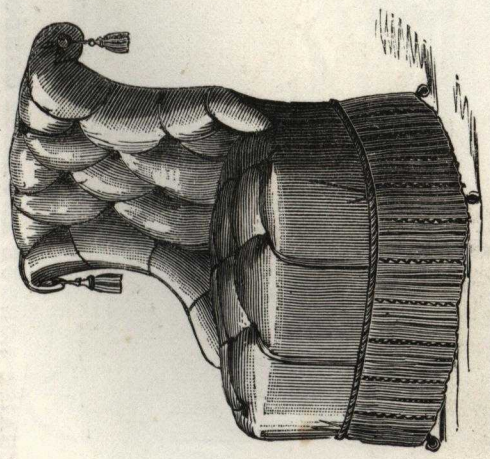
N° 71
POUFF CRINOLINE, en blanc.
62 francs.



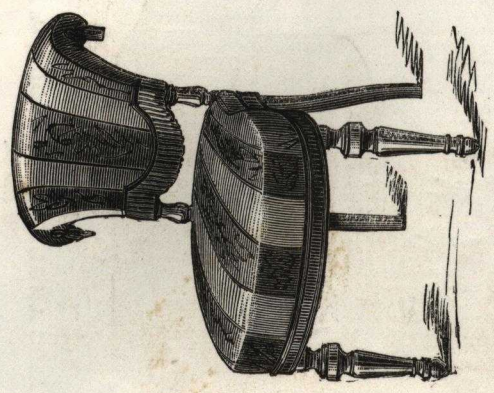
N° 67
CANAPÉ POLONAIS de 1m60, en blanc. . . . . **175** fr.



N° 70
CHAISE LONGUE POLONAISE, tête à gauche, en blanc. . . . . **145** fr.

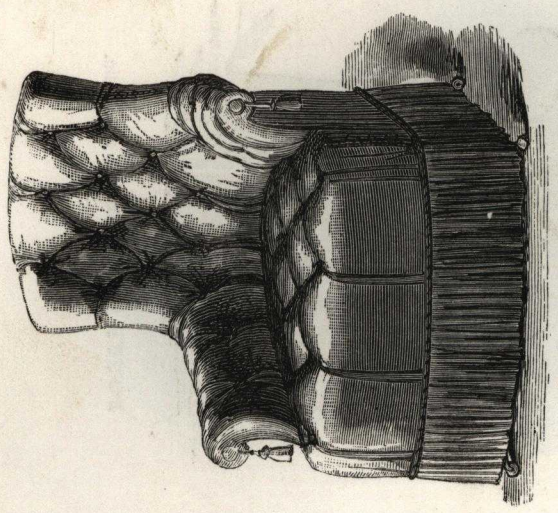


N° 66
CHAISE POLONAISE, en blanc . . **65** fr.

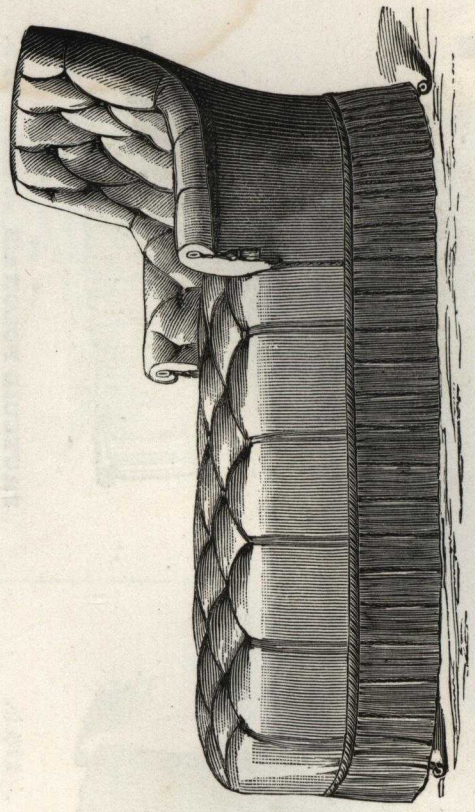


N° 69
FUMEUSE A CROSSE, bois noir, en blanc.
69 francs.

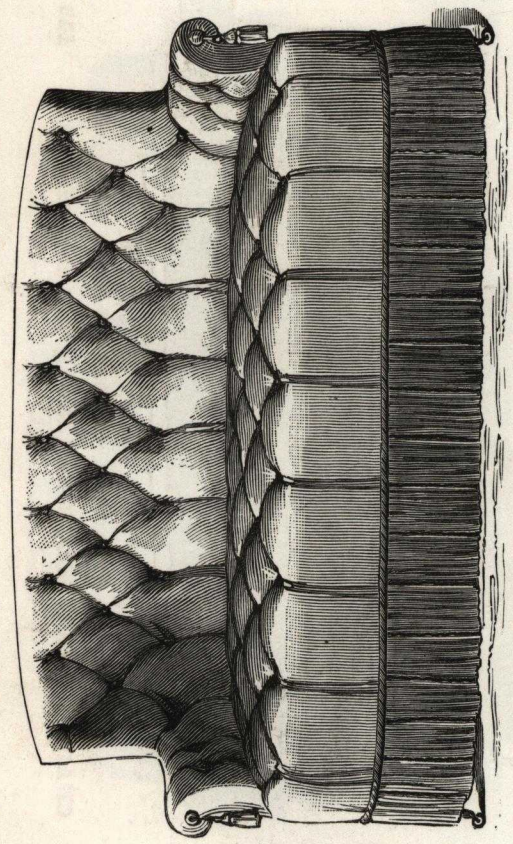
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



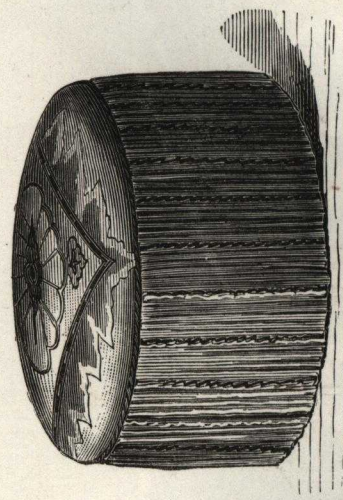
N° 74
FAUTEUIL ANGLAIS GONDOLE, en blanc
95 francs.



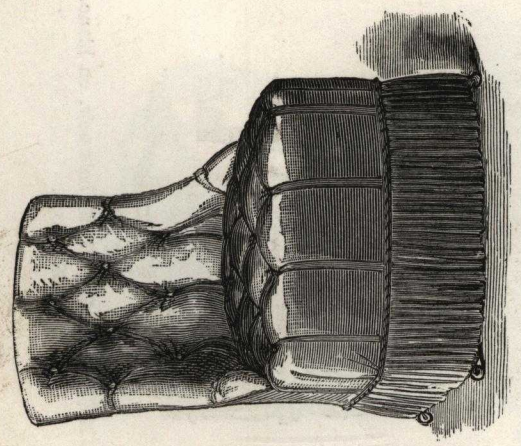
N° 77
CHAISE LONGUE ANGLAISE GONDOLE, de face, en blanc.
145 francs.



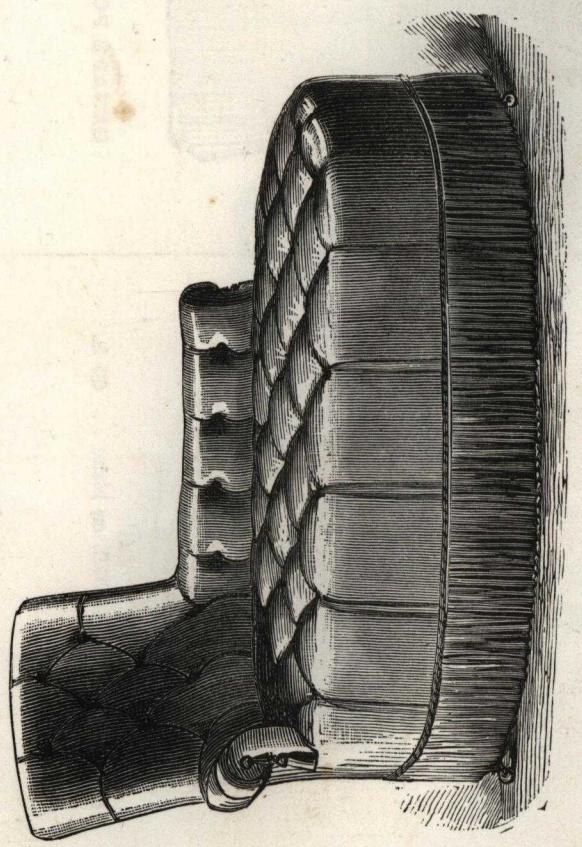
N° 73
CANAPÉ ANGLAIS GONDOLE de 1m60, en blanc . . . . . **175** fr.



N° 76
POUFF' RONDE, fantaisie à frange de 0m35
de hauteur, 0m55 de diamètre.
En blanc, **39** francs.

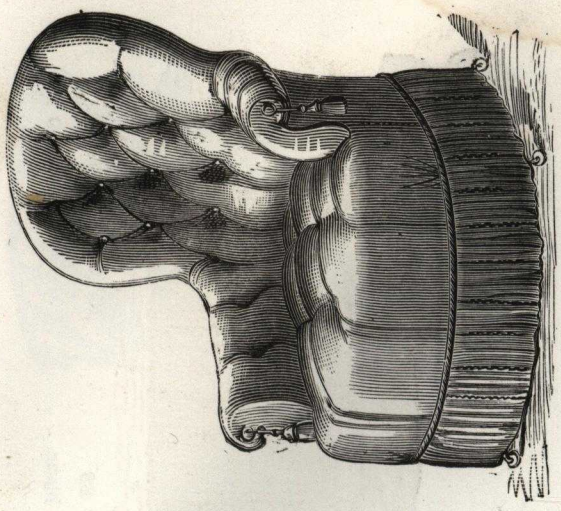


N° 72
CHAISE ANGLAISE GONDOLE, en blanc
59 francs.

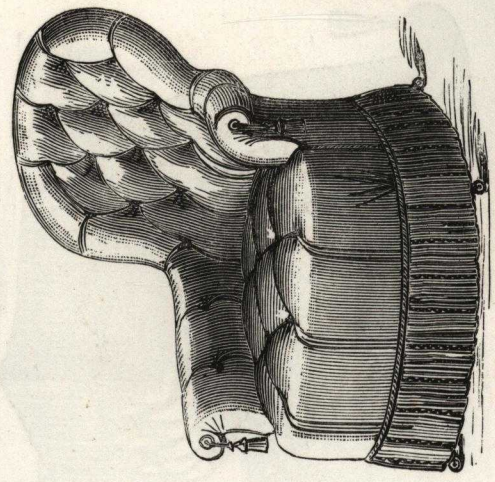


N° 75
CHAISE LONGUE ANGLAISE GONDOLE, tête à gauche, en blanc.
150 francs.

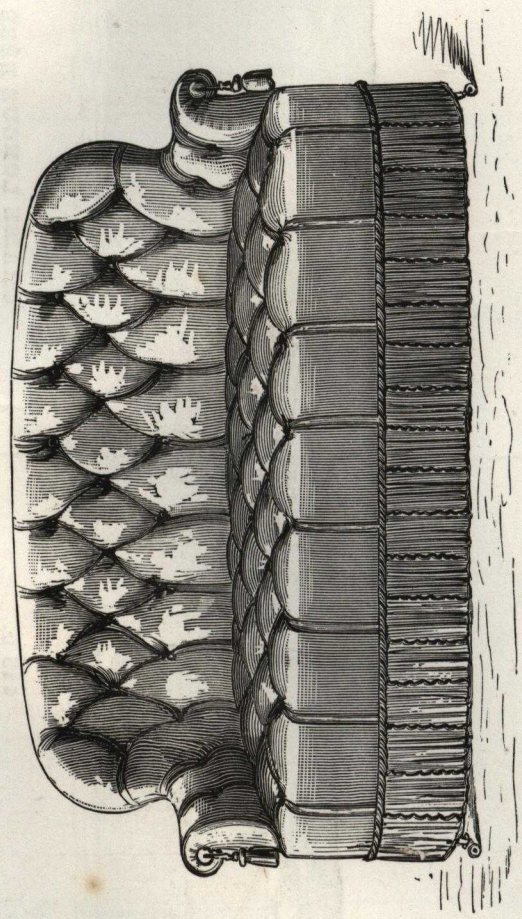
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de pr emière qualité.



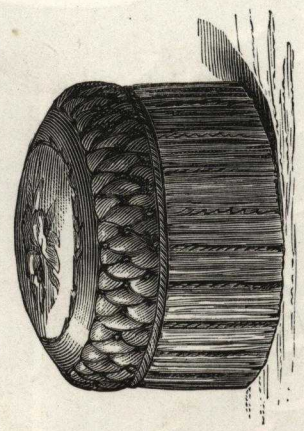
N° 80
FAUTEUIL POMPADOUR, en blanc **89** fr.



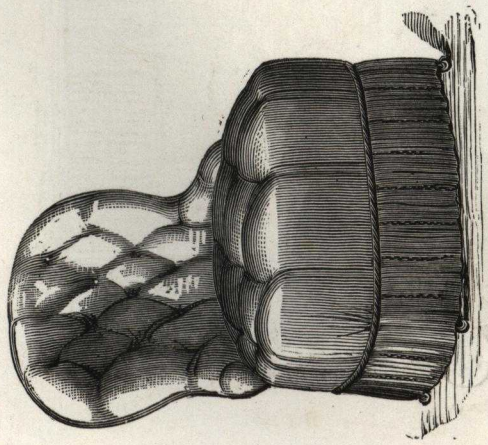
N° 83
FAUTEUIL POMPADOUR, petit modèle, en blanc. **85** francs.



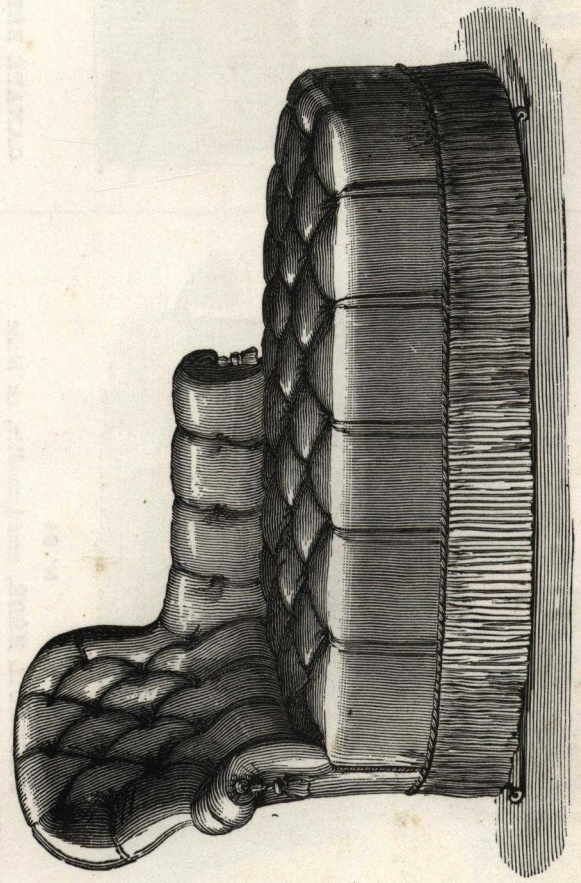
N° 79
CANAPÉ POMPADOUR de 1m60, en blanc. . . . . **169** fr.



N° 82
POUFF PETITS CAPITONS, de 0m50 de diamètre, en blanc. **49** francs.

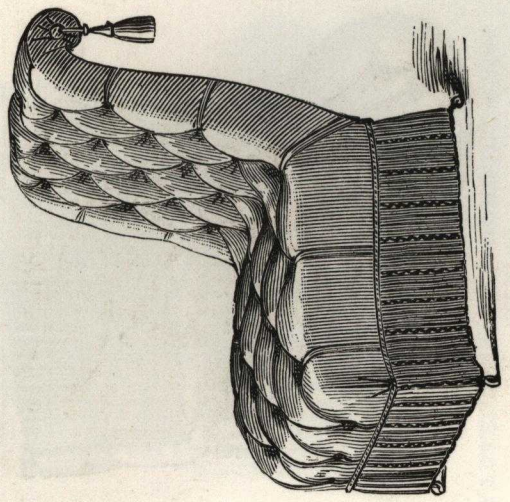


N° 78
CHAISE POMPADOUR, en blanc . **57** fr.

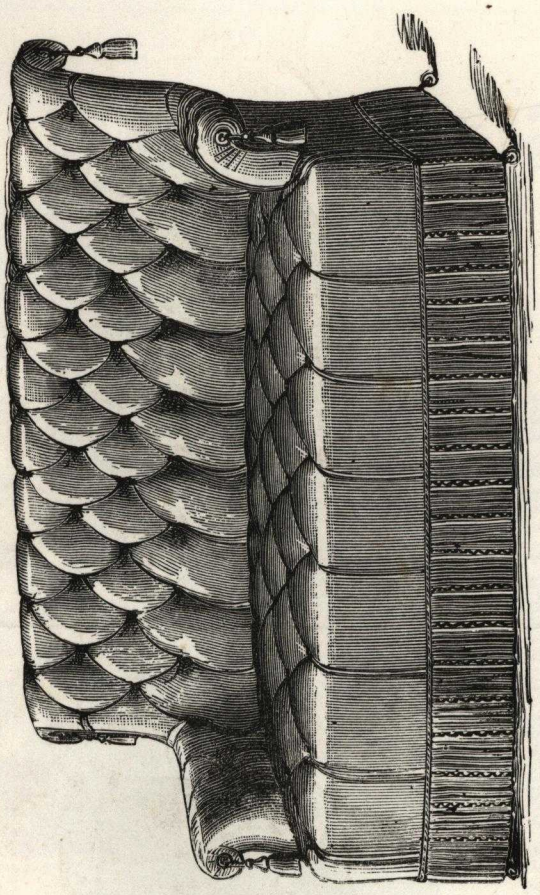


N° 81
CHAISE LONGUE POMPADOUR, tête à gauche, en blanc. . . . . **149** fr.

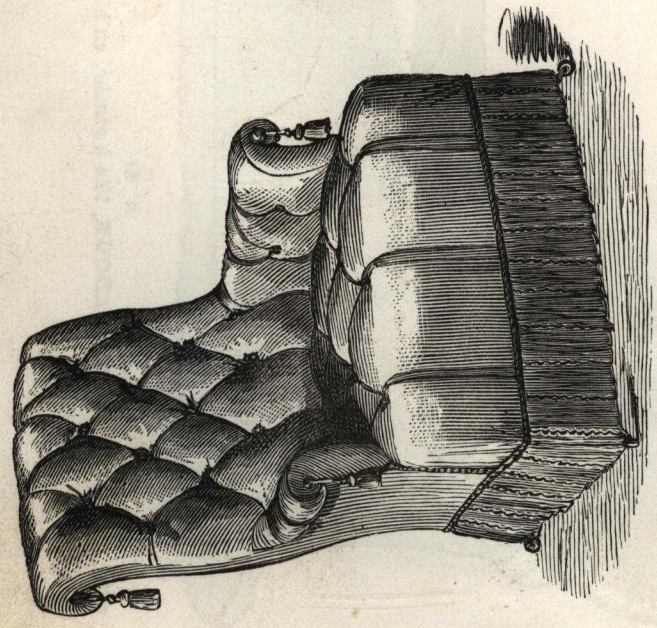
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les sièges sont garanties de première qualité.



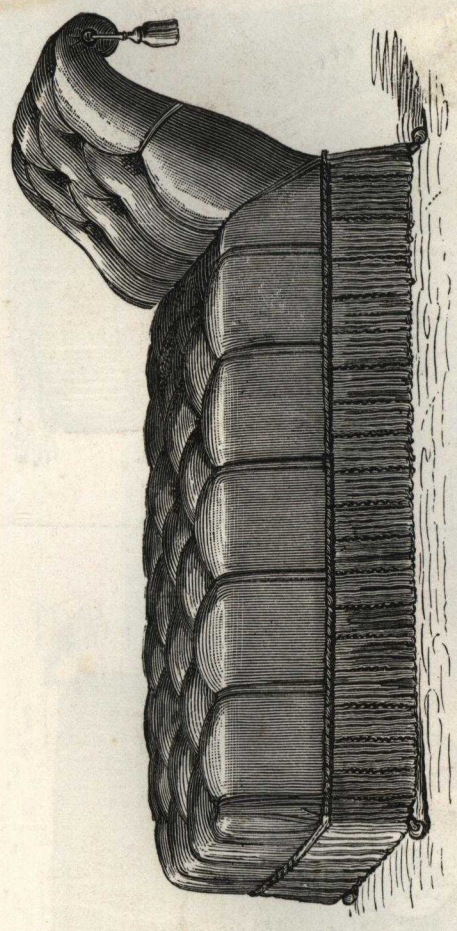
N° 83
CHAISE BÉBÉ, capitonnée en plein, en blanc
65 francs.



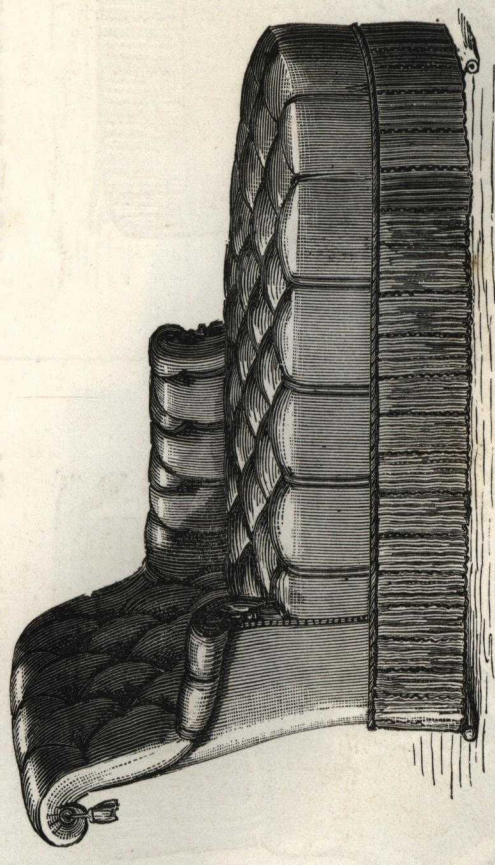
N° 85
CANAPÉ BÉBÉ de 1m60, en blanc . . . . . **190** fr.



N° 84
FAUTEUIL BÉBÉ, grand modèle, en blanc
95 francs.

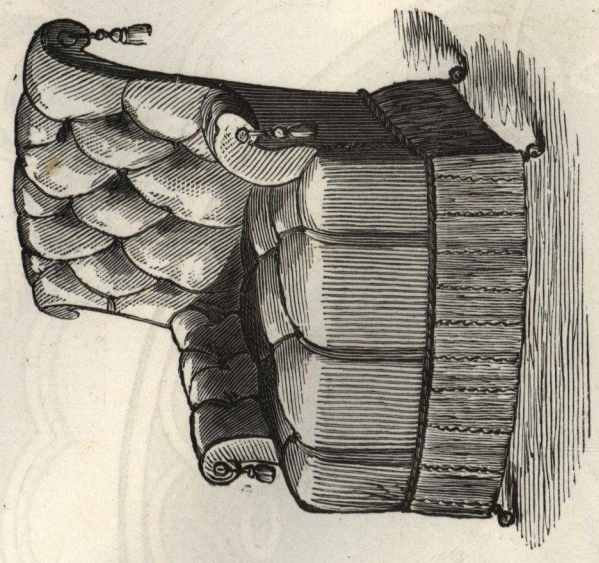


N° 88
CHAISE LONGUE BÉBÉ de face, en blanc. . . . . **150** fr.

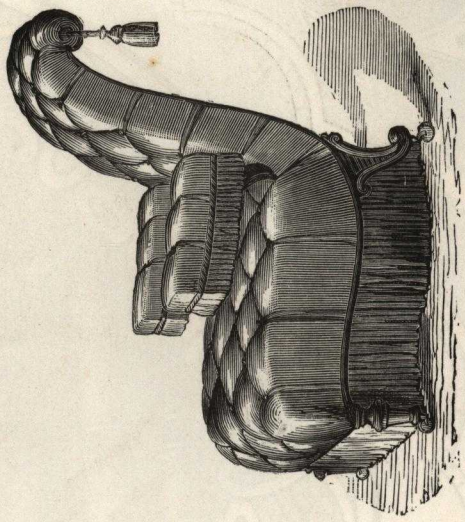


N° 87
CHAISE LONGUE BÉBÉ, tête à gauche, en blanc. . . . . **145** fr.

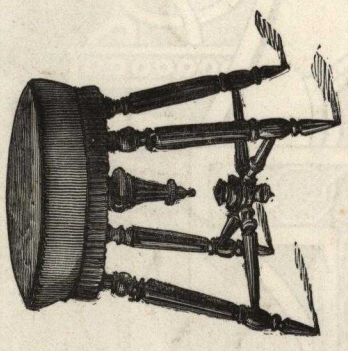
NOTA. -- Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



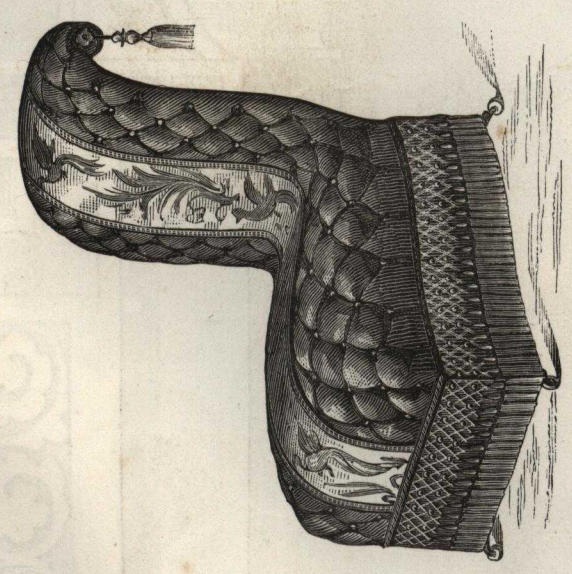
N° 91
FAUTEUIL BÉBÉ, petit modèle, en blanc
90 francs.



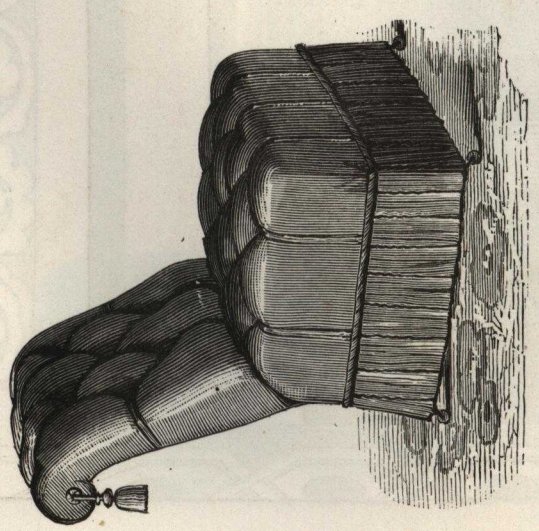
N° 94
FAUTEUIL MEXICAIN, en blanc. **115** fr.



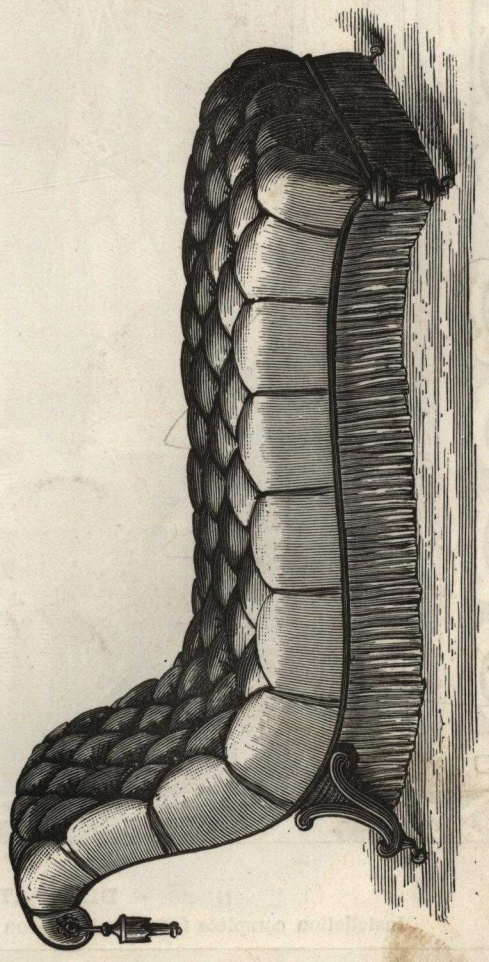
N° 93
TABOURET DE PIANO, bois noir,
en blanc, **45** francs.



N° 90
CHAISE BÉBÉ, petits capitons, en blanc
90 francs.

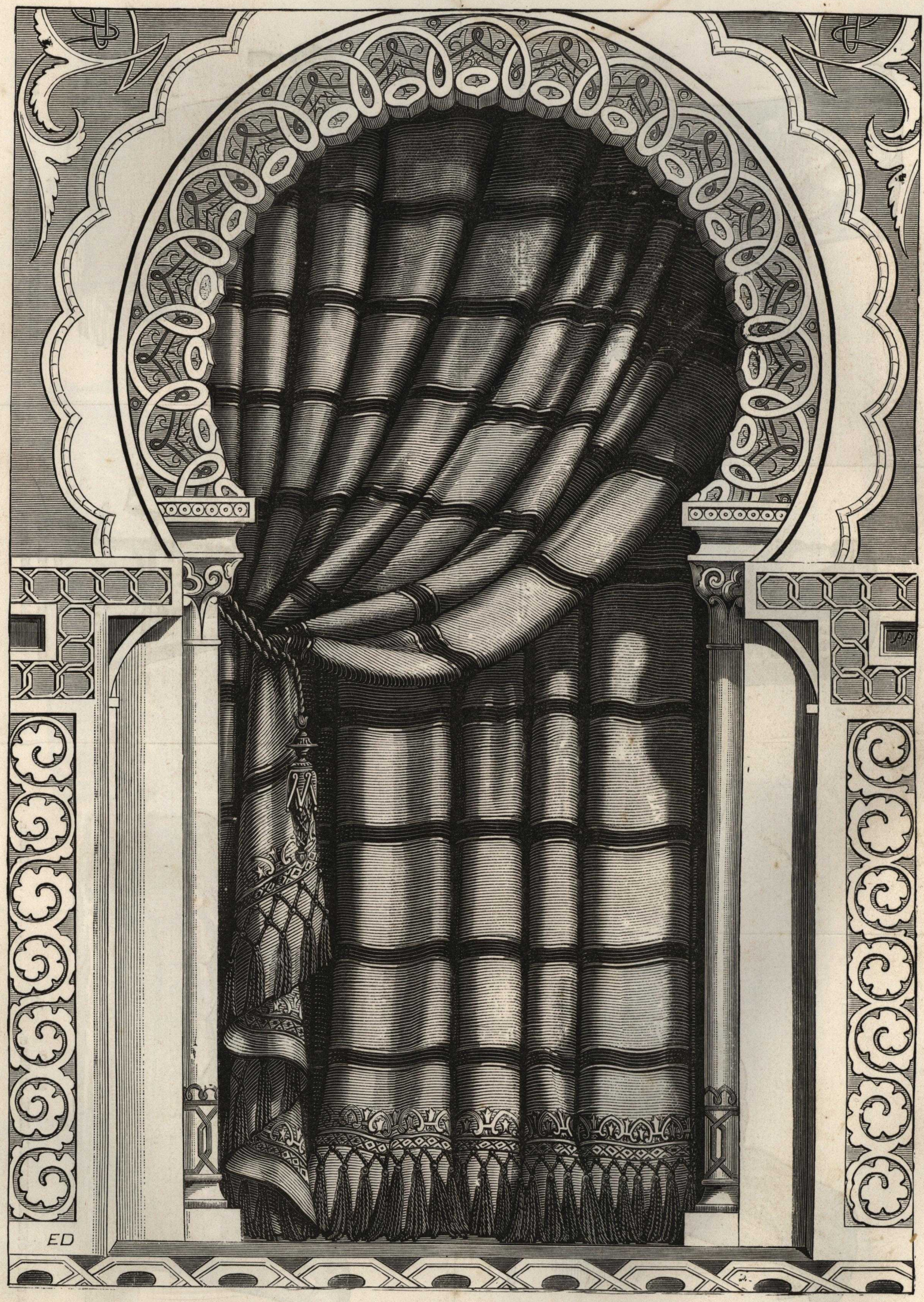


N° 89
CHAISE BÉBÉ, en blanc . . . . **62** fr.



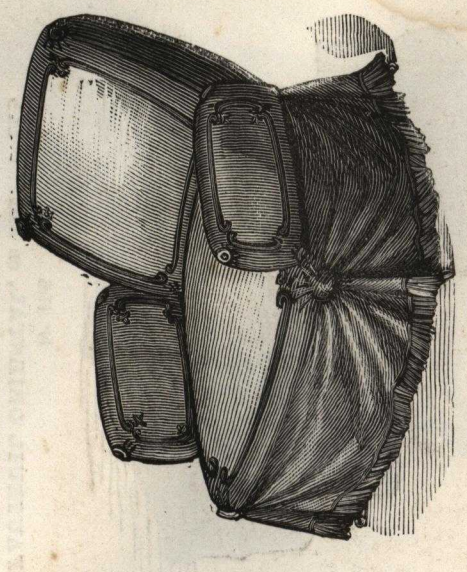
N° 92
CHAISE LONGUE MEXICAINE, en blanc . . . . . **205** fr.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

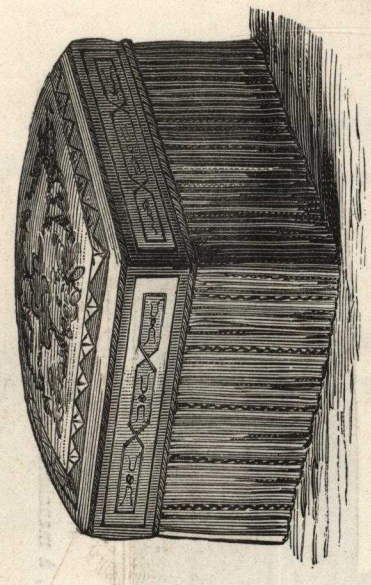


N° 95 — **DÉCORATION MAURESQUE D'UNE SALLE DE BAINS**

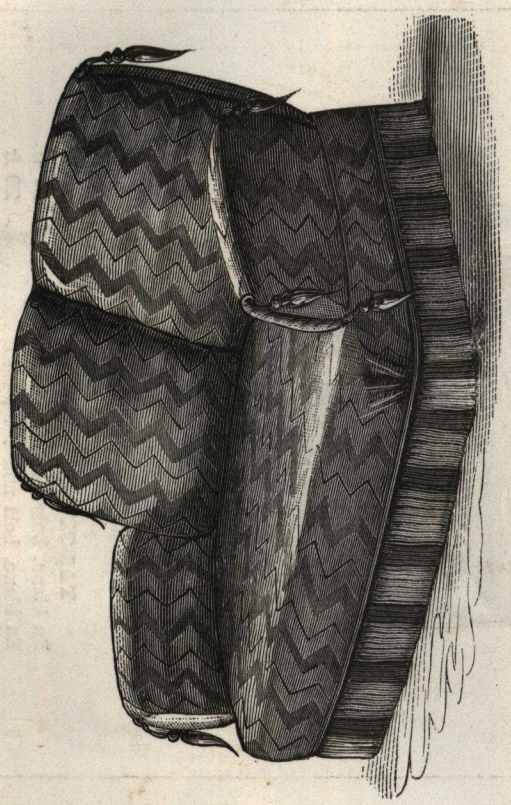
Installation complète faite par la maison du BON MARCHÉ, à Paris. — Spécimen d'une riche portière en Karamanie.



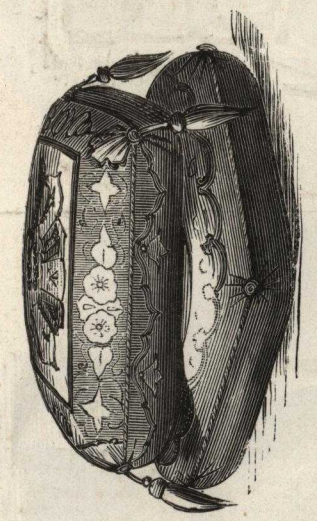
N° 98
FAUTEUIL COUSSIN, en blanc . . . **105** fr.



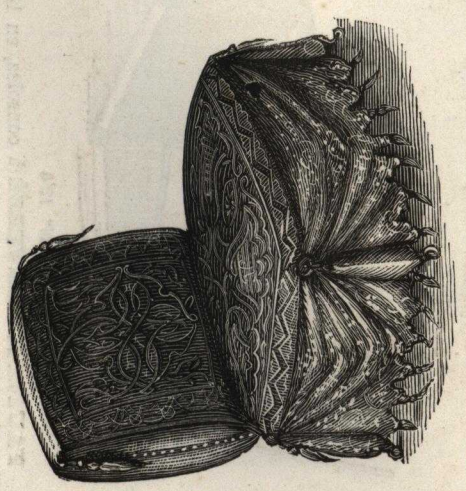
N° 101
POUFF FANTAISIE à frange, de 0m50 carrés, en blanc. **53** francs.



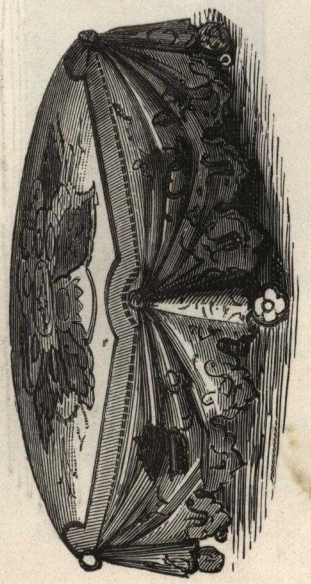
N° 97
. . . **190** fr.
de 1m45, en blanc .
CANAPÉ 2 COUSSINS de 1m



N° 100
oussins contrariés), de 50 c. carrés,
en blanc. **65** fr.
POUFF (c

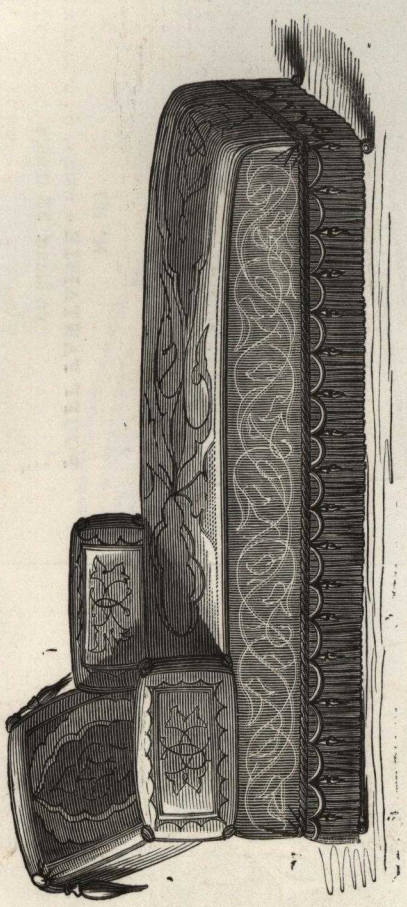


N° 96
CHAISE COUSSIN, en blanc . . . . **78** fr.

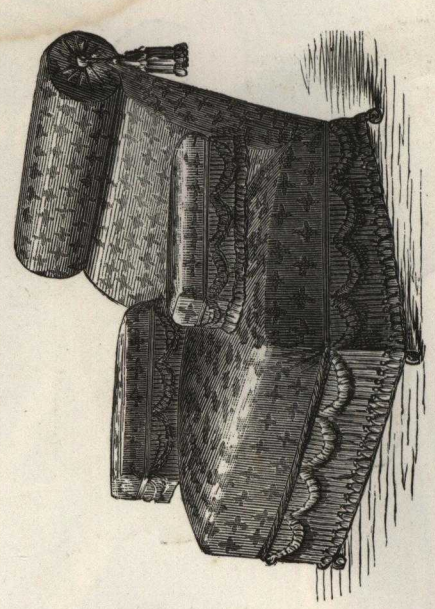


N° 99
POUFF COUSSIN de 0m60 carrés, en blanc. **58** fr.

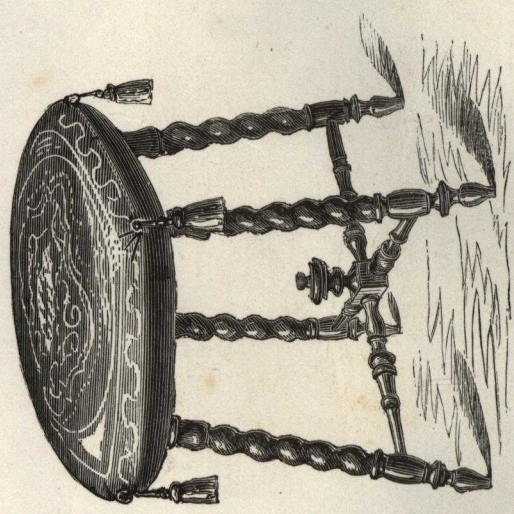
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



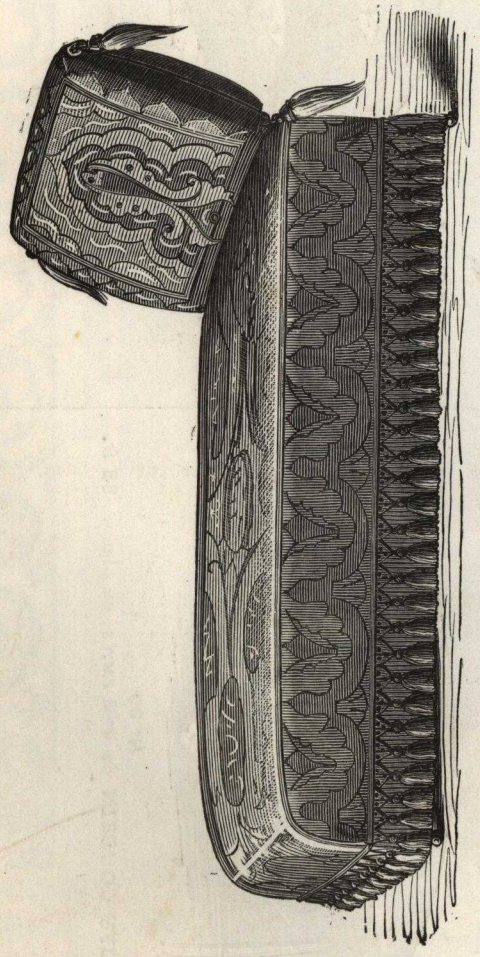
N° 103
CHAISE LONGUE COUSSIN, à manchettes, en blanc . . . . . **170** fr.



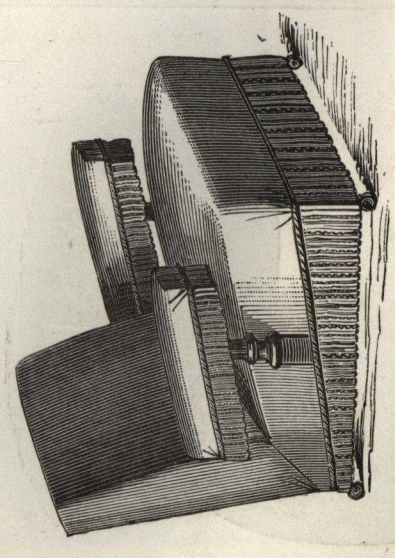
N° 106
FAUTEUIL ORIENTAL, en blanc. . **115**



N° 105
TABOURET COUSSIN, pieds torses.
En blanc, bois doré . . . . . **37** fr.
En blanc, bois noir . . . . . **29** fr.

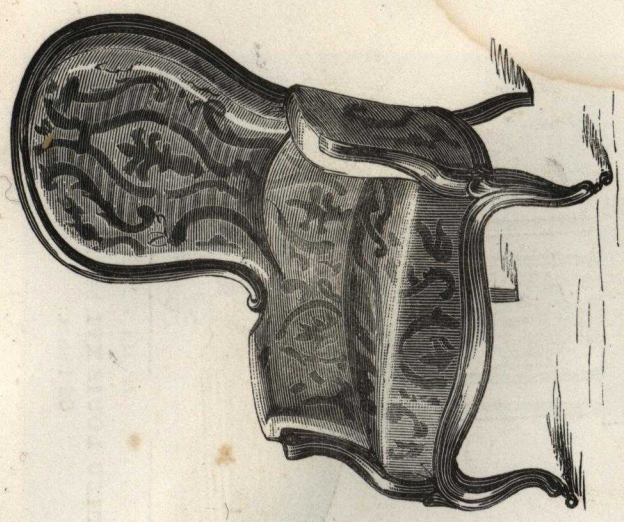


N° 102
CHAISE LONGUE COUSSIN, en blanc. . . . . **150** fr.

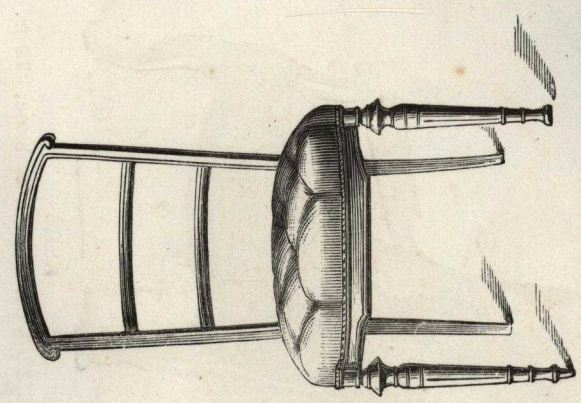


N° 104
FAUTEUIL RENVERSÉ à consoles, en blanc.
105 francs.

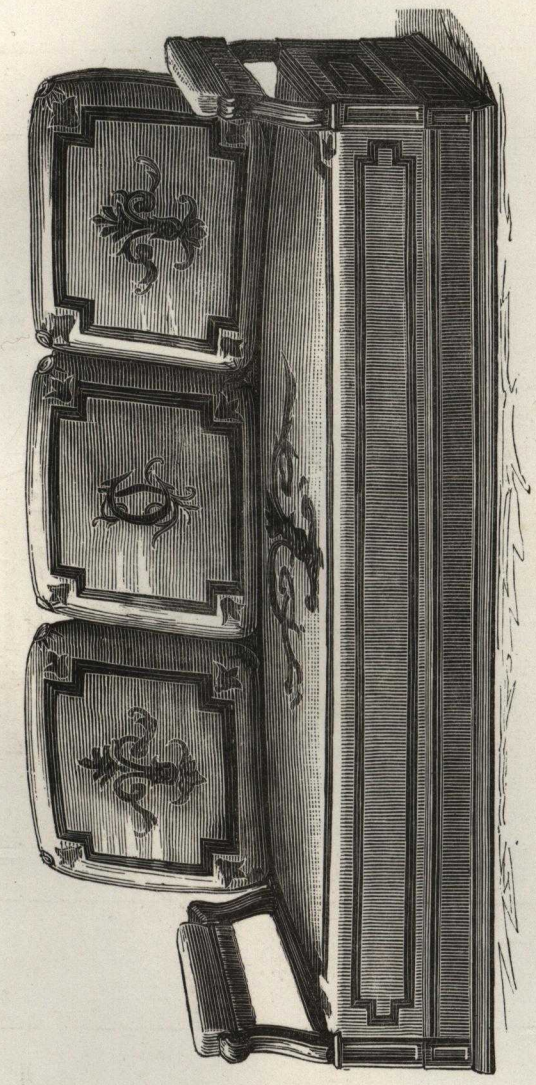
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



N° 109
FAUTEUIL POMPADOUR, en blanc, acajou ou bois noir, **95** francs.

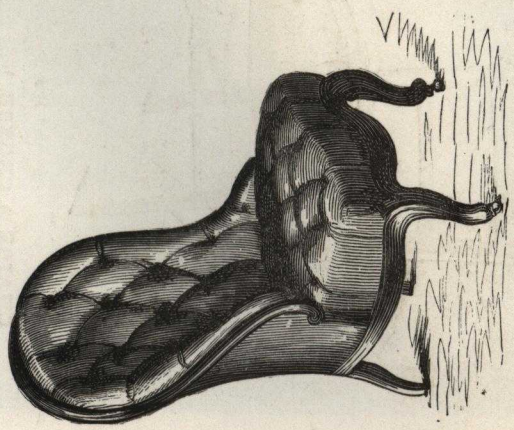


N° 112
CHAISE LÉGÈRE FANTAISIE, en blanc. **25** francs.

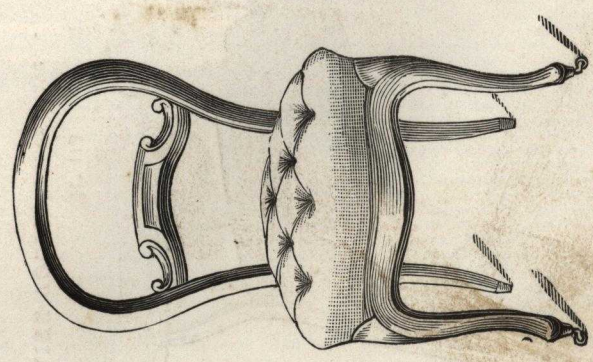


N° 108
DIVAN à manchettes et coffre (3 oreillers) de 1m80, en blanc. . . . . **295** fr.

N° 111
CHAISE LONGUE LOUIS XV, en blanc. . . . . **175** fr.

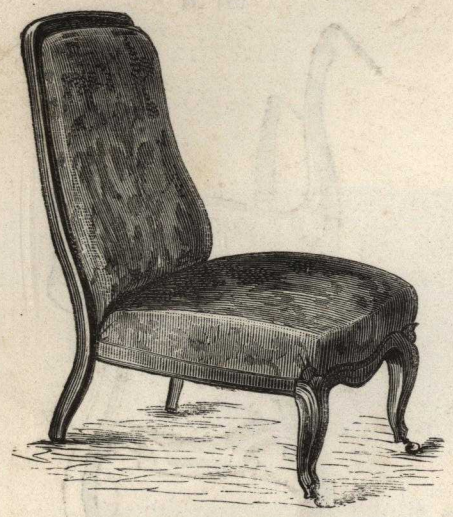


N° 107
CHAISE POMPADOUR, en blanc, acajou ou bois noir, **69** francs.



N° 110
CHAISE LOUIS XV, en blanc . . . **35** fr.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

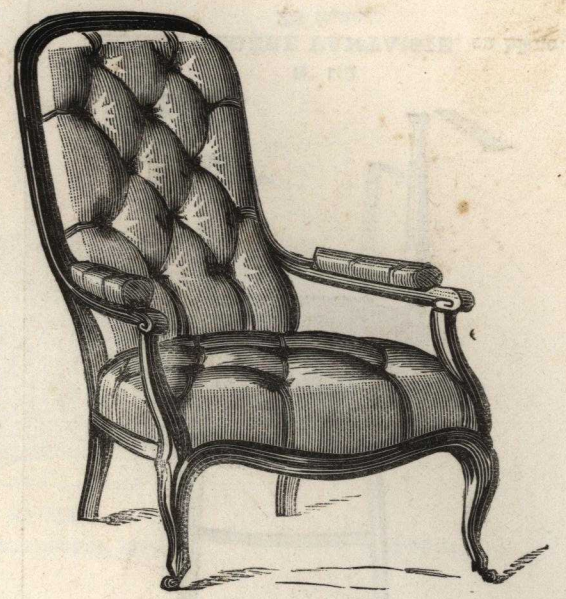


N° 113

CHAISE VOLTAIRE, en blanc. . . **59** fr.

N° 114

DIVAN A COFFRE (3 oreillers) de 1m80, en blanc. . . . . **230** fr



N° 115

FAUTEUIL VOLTAIRE, en blanc. **79** fr.

N° 116

CHAISE A CROSSE, bois noir, en blanc
29 francs.

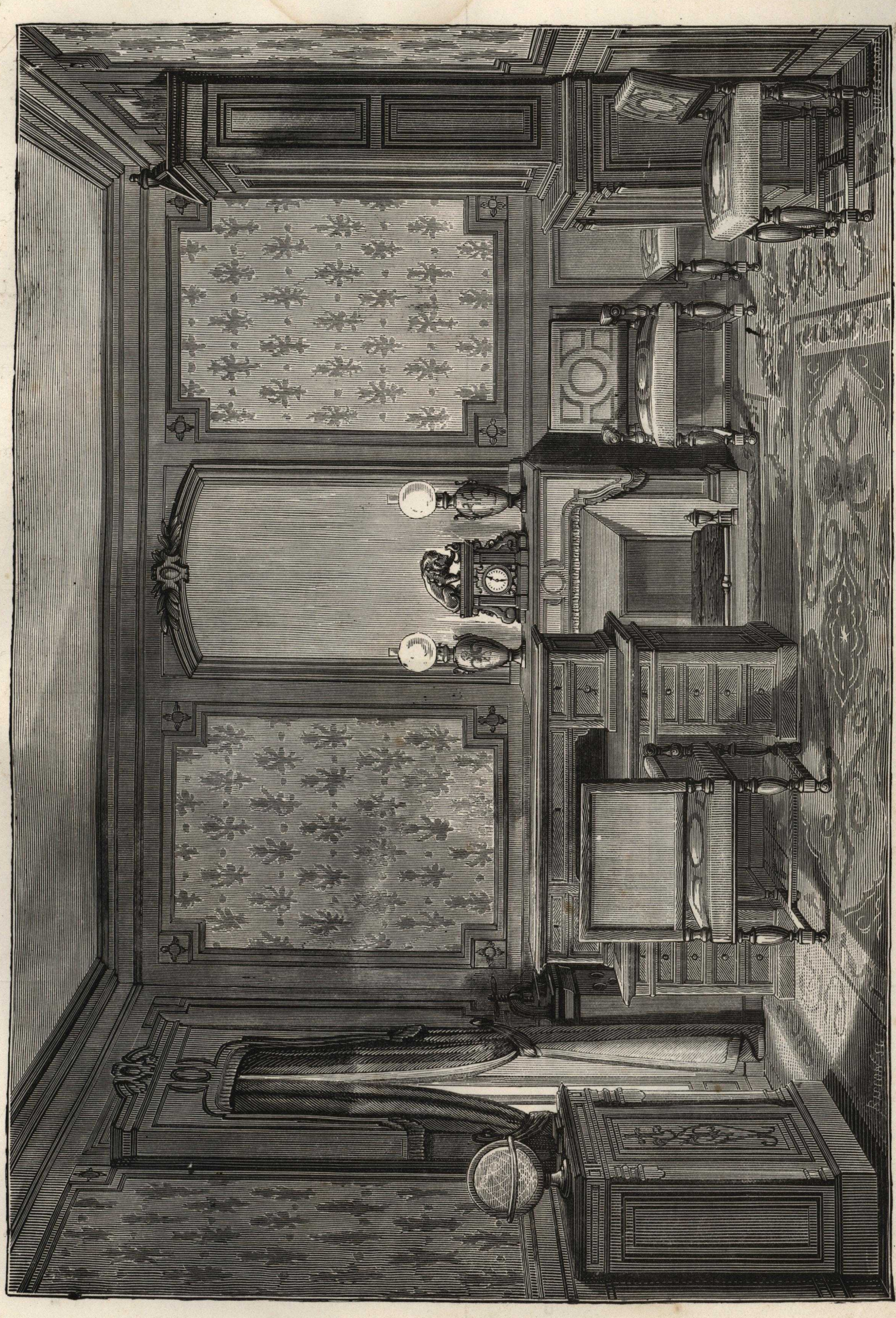
N° 117

TABOURET DE PIANO LOUIS XV
En blanc, bois noir. . . . . **55** fr.
En blanc, palissandre . . . . . **63** fr.

N° 118

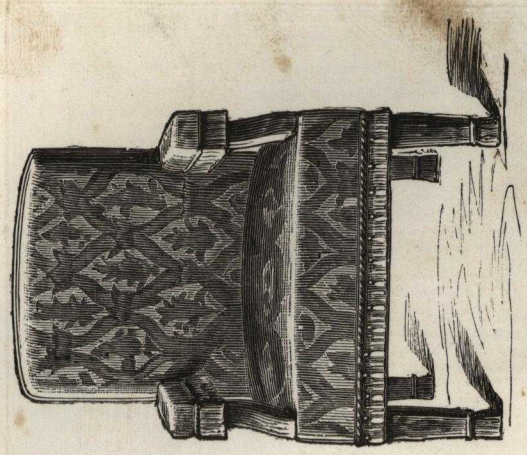
PRIE-DIEU LOUIS XVI, bois noir, en blanc
65 francs.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

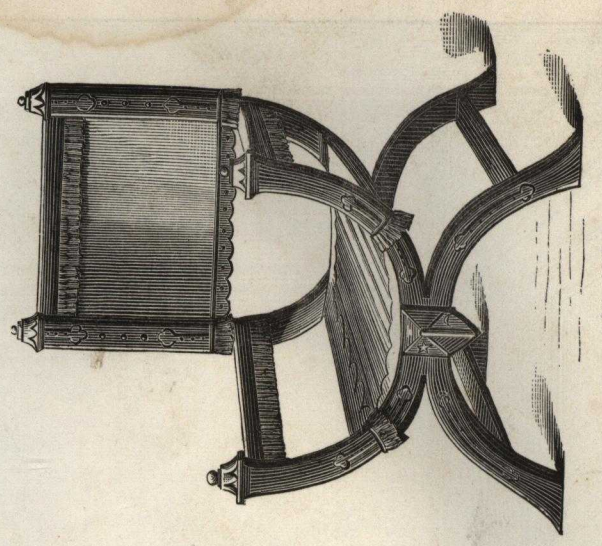


N° 119 — CABINET DE TRAVAIL

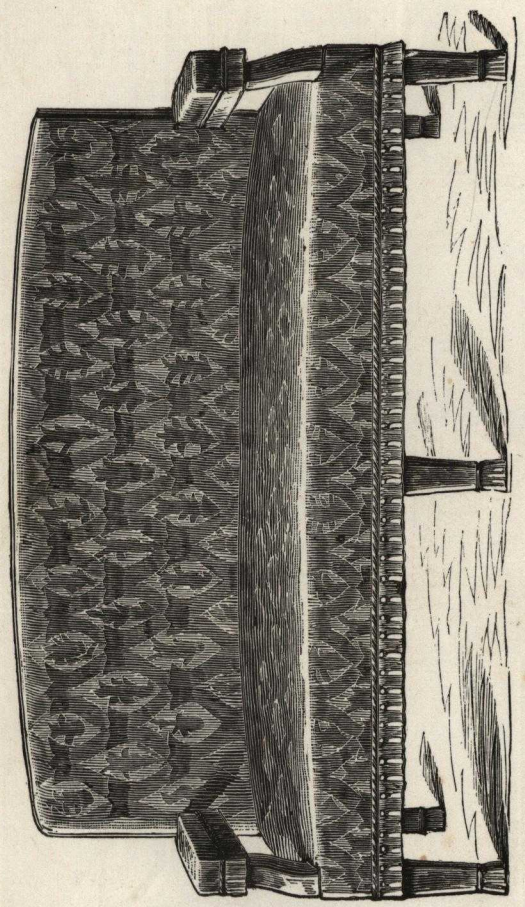
Bureau Louis XIII bois noir ciré, moulures ébène rehaussé d'ivoire. — Rideaux en damas avec applications. — Sièges drap applications. — Bibliothèque et entre-deux bois noir. — Tapis de Smyrne.



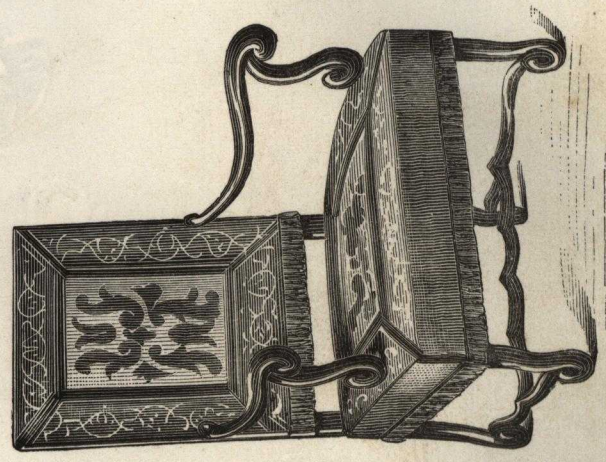
N° 122
FAUTEUIL LOUIS XIII, en blanc. **95 fr.**



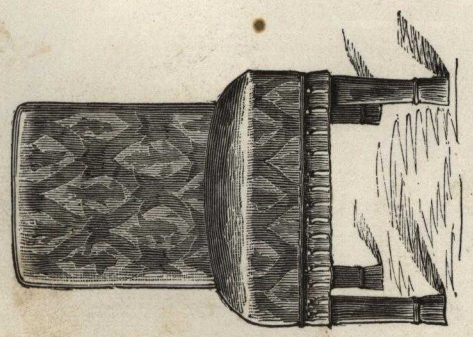
N° 125
SIÉGE RICHARD II, bois noir ou noyer, en blanc, **125** francs.



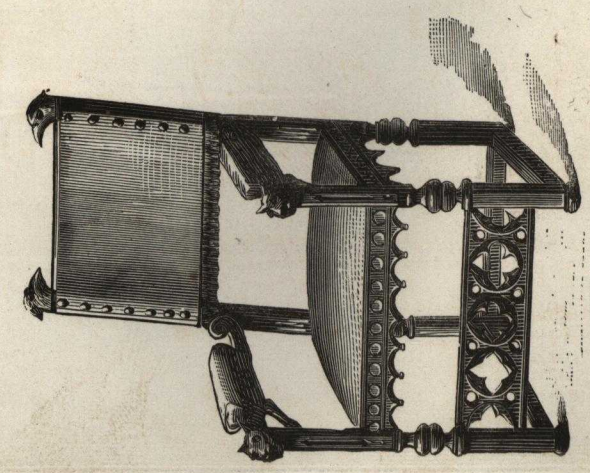
N° 121
CANAPÉ LOUIS XIII, en blanc, de 1m60 . . . . . **170 fr.**



N° 124
FAUTEUIL LOUIS XIII, bois noir ou noyer, en blanc, **139** francs.



N° 120
CHAISE LOUIS XIII, en blanc. . **59 fr.**



N° 123
FAUTEUIL LOUIS XII, bois noir ou noyer, en blanc, **125** francs.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

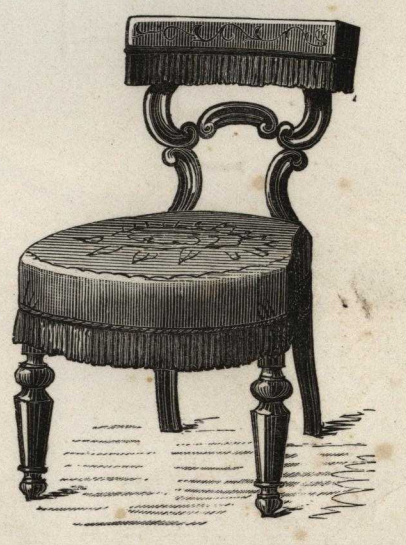
N° 126
CHAISE LOUIS XIII, bois noir,
pour salle à manger, bureau, en blanc. **67 fr.**

N° 127
FAUTEUIL DE BUREAU bois noir,
en blanc, **72** francs.

N° 128
CHAISE LOUIS XIII, bois noir,
en blanc. . . . . **75 fr.**

N° 129
FUMEUSE, vieux chêne sculpté, **en blanc,**
59 francs.

N° 130
FAUTEUIL DE BUREAU, acajou,
en blanc. . . . . **49 fr.**



N° 131
FUMEUSE, bois noir a moulures, en blanc,
59 francs.

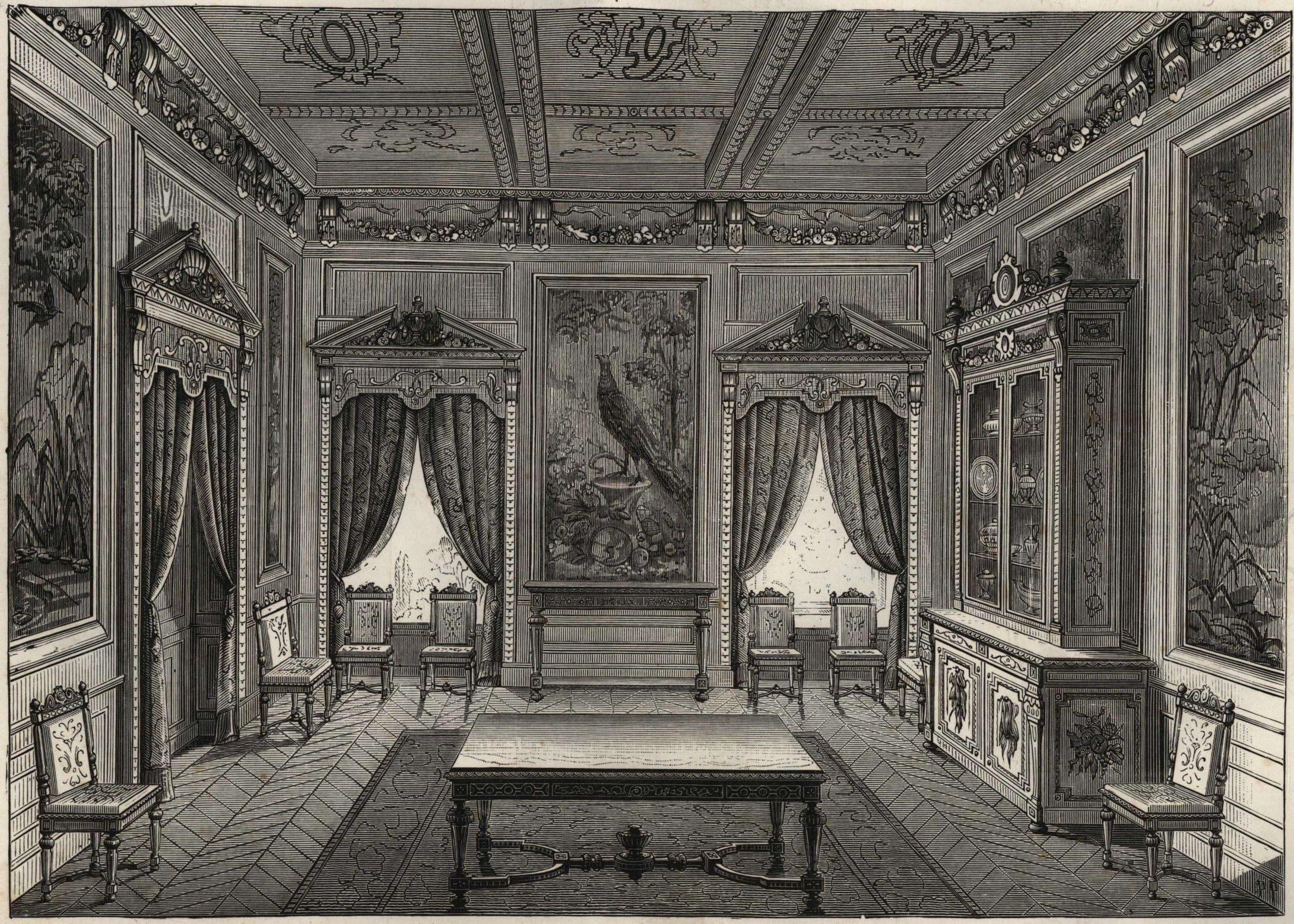
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les sièges sont garanties de première qualité.

SALLE A MANGER

LES Meubles et Siéges d'une Salle à manger se font généralement en Acajou, Noyer vieux Chêne, Bois noir, Chêne blanc ou Noyer noir. On doit chercher à faire harmoniser les rideaux et les tentures, comme coloris et style.

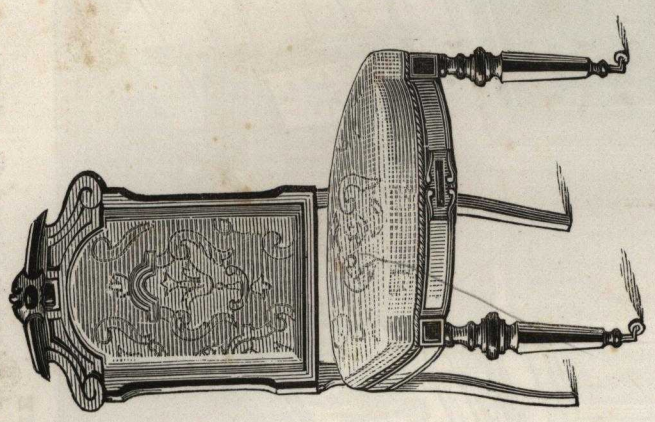
Nous avons, à cet effet, l'assortiment de toutes les étoffes en *cretonne, tissu de laine, drap uni* ou avec *application, velours* et *cuirs* divers de manière à toujours donner satisfaction complète. Il suffit de nous désigner le genre de l'ameublement et l'importance des dépenses projetées; des devis approximatifs seront adressés immédiatement. Les Siéges sont cannés ou garnis d'étoffe pareille aux tentures.

(*Pour les demandes d'Étoffes et d'échantillons, voir le Catalogue, page 55, et les conditions d'expédition, page 8*).

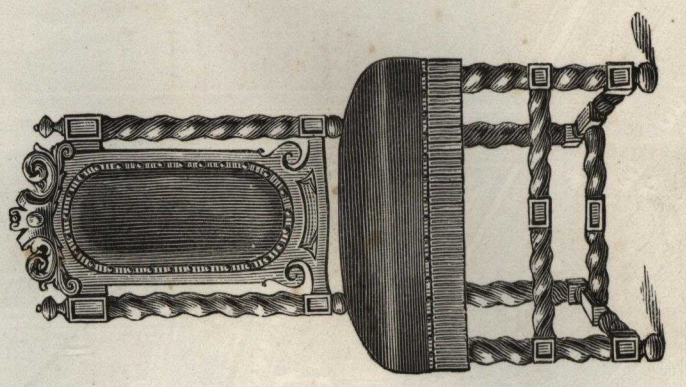


N° 132 — SALLE A MANGER RENAISSANCE — AMEUBLEMENT COMPLET NOYER ET AMARANTE

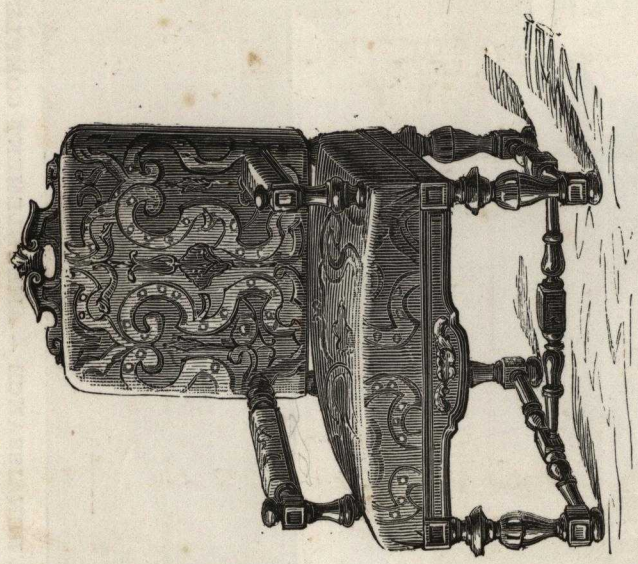
Panneaux en tapisserie (*Propriété exclusive du* Bon Marché), Rideaux et Portières en velours de Gênes, Lambrequin velours brodé application. — Siéges en velours de Gênes à dispositions
TAPIS PERSAN AUTHENTIQUE.



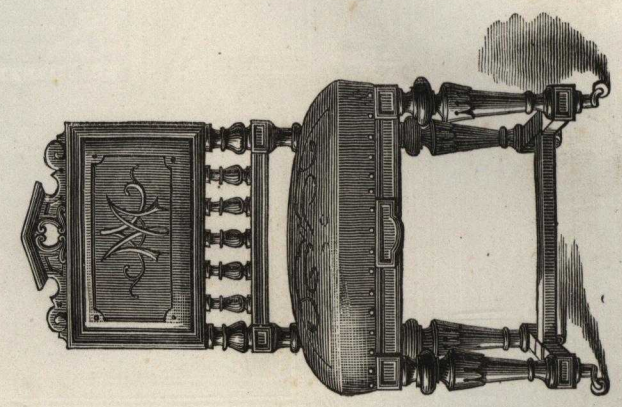
N° 135
CHAISE RENAISSANCE, noyer et noir, salle à manger, en blanc, **95** francs.



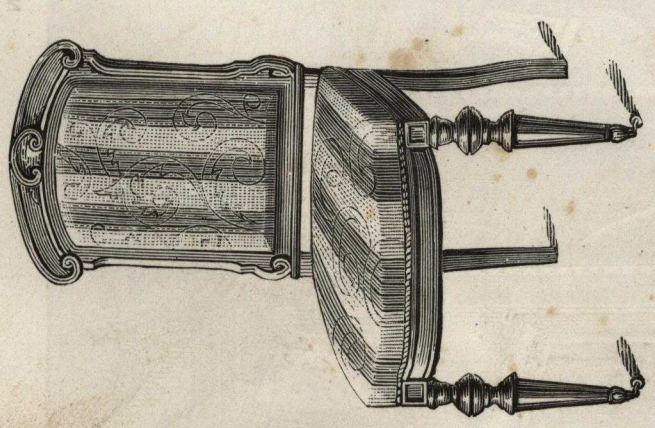
N° 138
CHAISE, vieux chêne sculpté, en blanc, **49** francs.



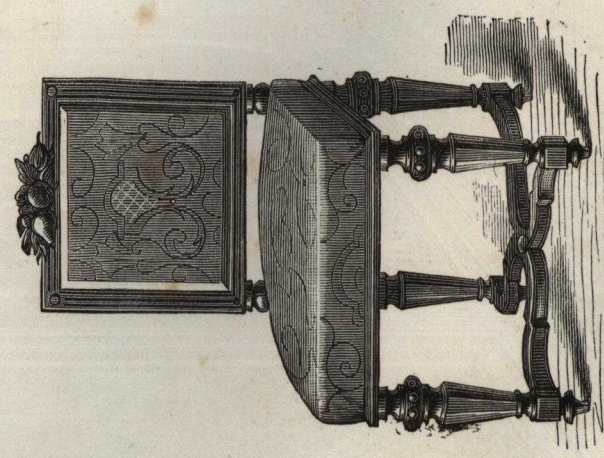
N° 134
FAUTEUIL LOUIS XIII, en blanc. **110** fr.



N° 137
CHAISE RENAISSANCE
En blanc, bois noir. . . . . **105** fr.
En blanc, noyer . . . . . **95** fr.



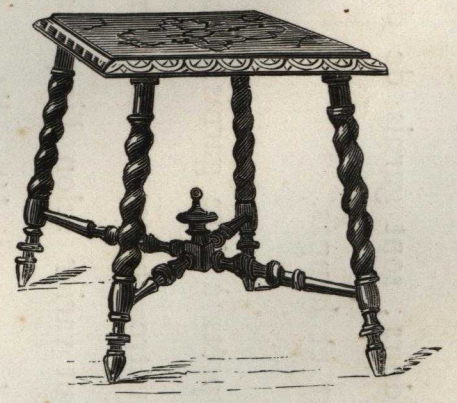
N° 133
CHAISE RENAISSANCE, noyer ciré, pour salle à manger, en blanc, **89** francs.



N° 136
CHAISE, vieux chêne bois sculpté, en blanc, **69** francs.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

N° 139
ESCABEAU, vieux chêne sculpté . . **8.50**

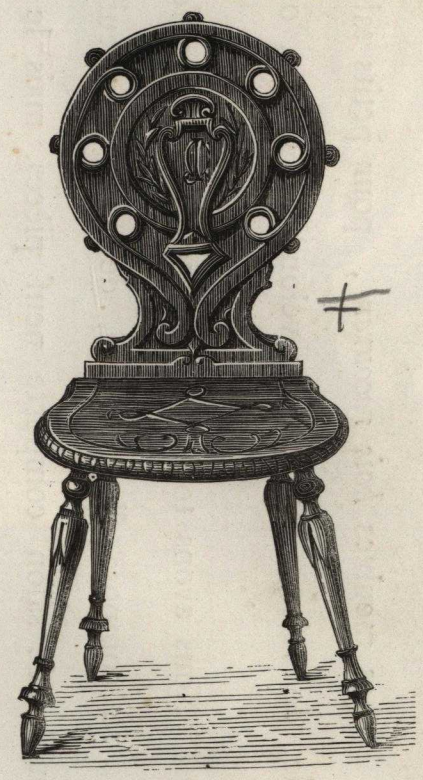


N° 140
ESCABEAU, vieux chêne sculpté . . **10.50**

N° 141
ESCABEAU, vieux chêne sculpté . . **10.50**

N° 142
CHAISE fond et dossier canné, bois noir et vieux chêne, **68** francs.

N° 143
ESCABEAU A DOSSIER
Vieux chêne sculpté . . . . . **25 fr.**



N° 144
ESCABEAU A DOSSIER
Vieux chêne sculpté. . . . . **27 fr.**

N° 145
ESCABEAU A DOSSIER
Vieux chêne sculpté . . . . . **29 fr.**

N° 146
CHAISE fond et dossier canné.
Vieux chêne. . . . . **35 fr.**
Bois noir. . . . . **39 fr.**

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

SALON & BOUDOIR

POUR *Salon*, les meubles *bois apparent* sont généralement préférés, soit en doré, en bois noir, en palissandre ciré ou verni, ou en bois noir et or; les meubles riches se font avec application de bronze doré

Les meubles *dorés* se garnissent en tapisserie d'Aubusson ou de Neuilly, en Damas de soie, en Lampas ou en Satins de soie.

Les meubles *bois noir* se garnissent en soie, velours, moquette ou reps.

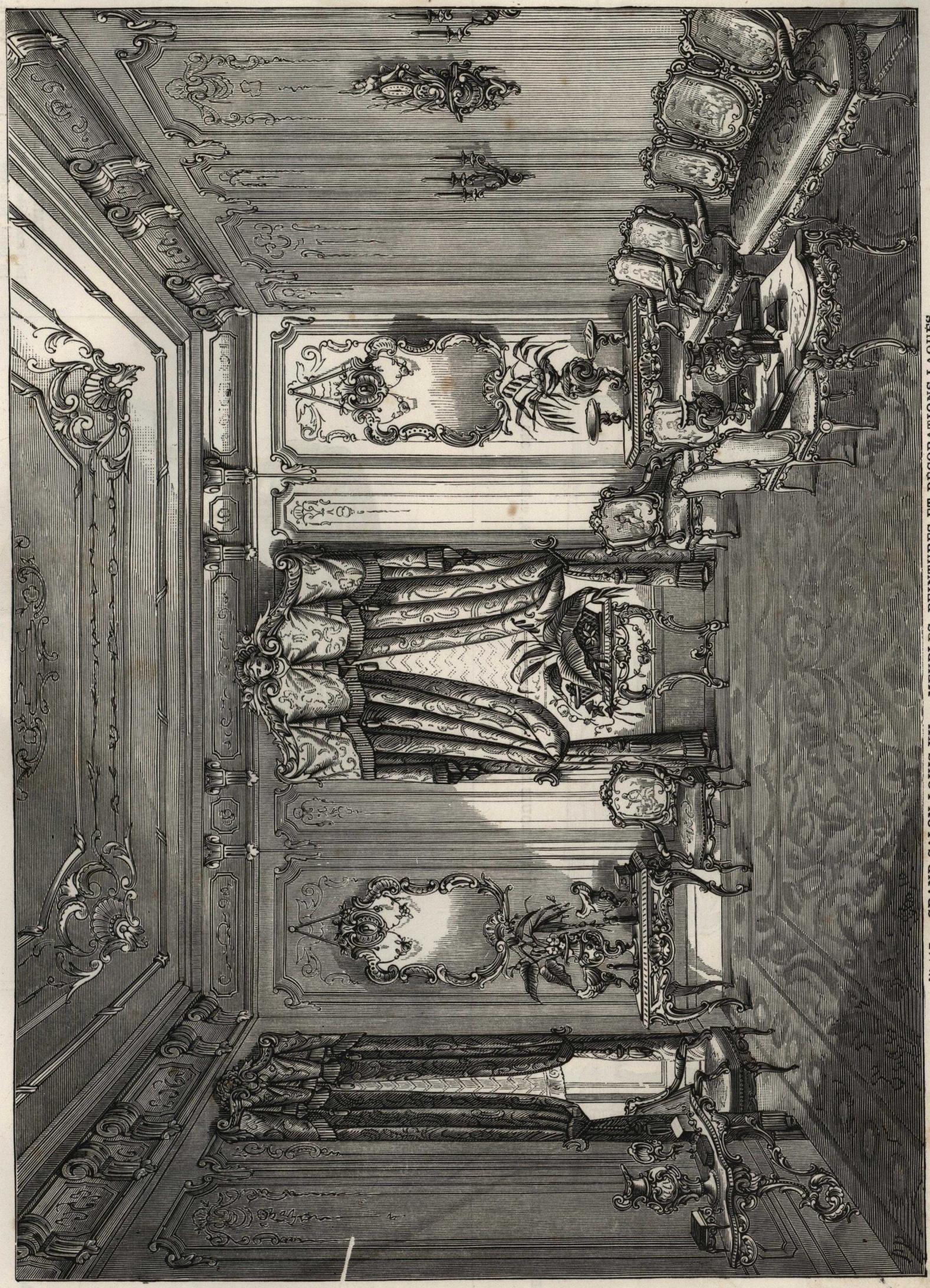
Les meubles *palissandre,* en soie, velours, moquette ou reps.

Les meubles *noir et or,* en damas de Lyon nuances pures.

Les meubles *bois recouvert*, pour petits salons ou boudoirs, sont garnis de damas de soie, de velours frappés, de velours de Gênes, ou de brocart et lampas.

Nous avons toujours en magasin des *meubles complets* prêts à être garnis. Chaque meuble se compose d'un canapé, de quatre fauteuils et de quatre chaises. Généralement le meuble de salon comporte neuf pièces, mais le nombre peut varier selon l'importance du salon, de ses dimensions et de sa disposition. On peut toujours compléter l'Ameublement soit en ajoutant des chaises légères ou des siéges de fantaisie dorés ou laqués, tendus ou capitonnés en soie de différents dessins, selon le style de tout l'ameublement, soit en augmentant le nombre des chaises, fauteuils et canapés du principal Meuble.

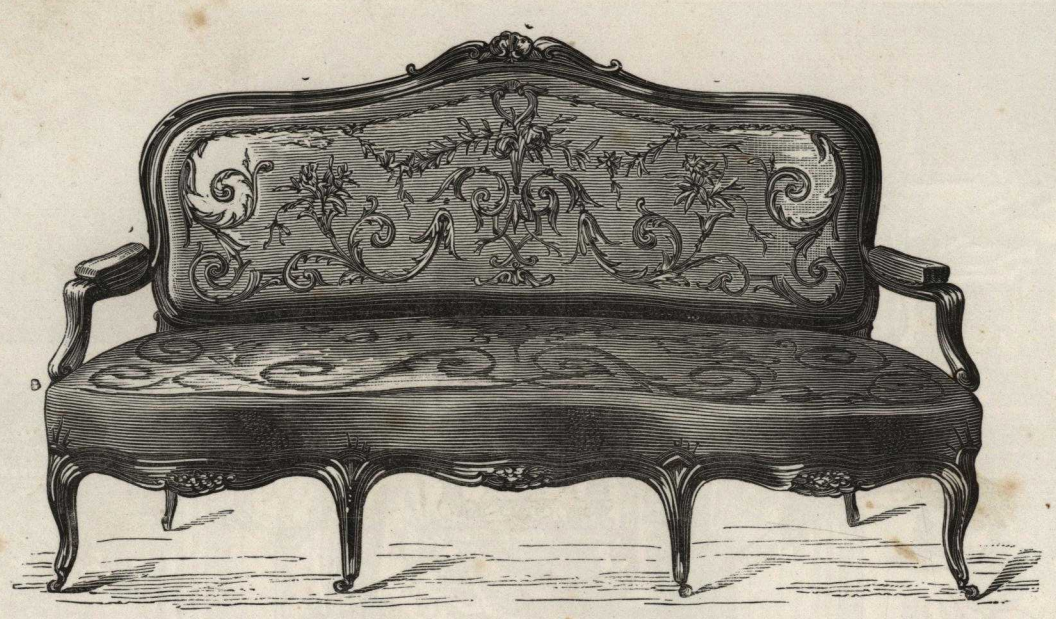
(Pour les demandes d'Échantillons, voir le Catalogue des Étoffes, page 55, et les conditions d'expédition, page 8).



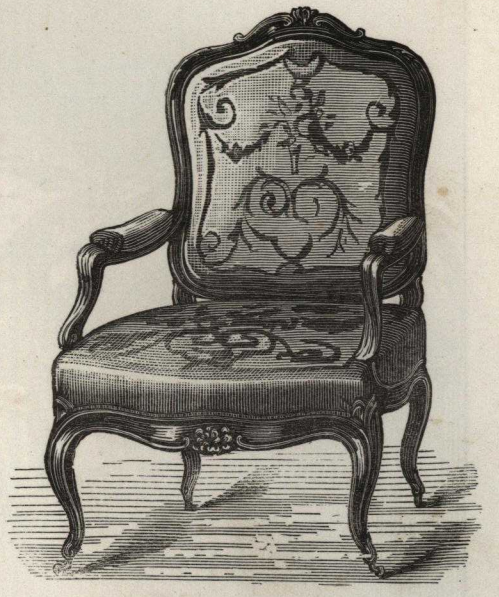
N° 147 — GRAND SALON LOUIS XV. — MEUBLES, PEINTURES ET DECORATIONS LAQUÉS

Genre porcelaine, sièges couverts en tapisserie de Beauvais, draperie, rideaux et portières en lampas broché riche, passementerie soie. — Tapis Savonnerie. — Stores tulle brodé.

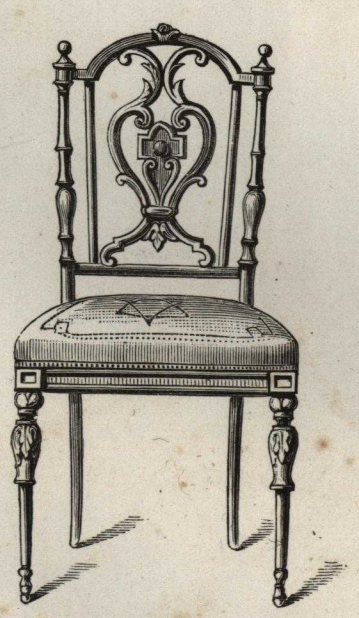
N° 148
CHAISE LOUIS XIV, bois noir ou palissandre sculpté, en blanc, **105 fr.**



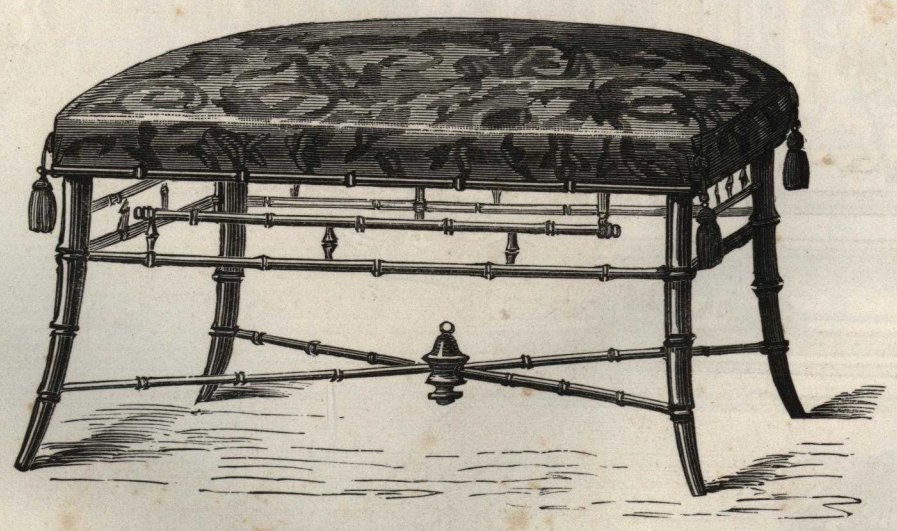
N° 149
CANAPÉ LOUIS XIV, bois noir ou palissandre sculpté, de 1m80, en blanc. **355 fr.**



N° 150
FAUTEUIL LOUIS XIV bois noir ou palissandre sculpté, en blanc, **140 fr**



N° 151
CHAISE LÉGÈRE
Néo-grecque, bois noir, en blanc. . . . **59 fr.**



N° 152
TABOURET, bambou doré de 0m50 sur 0m30, en blanc. . . . . **59 fr.**

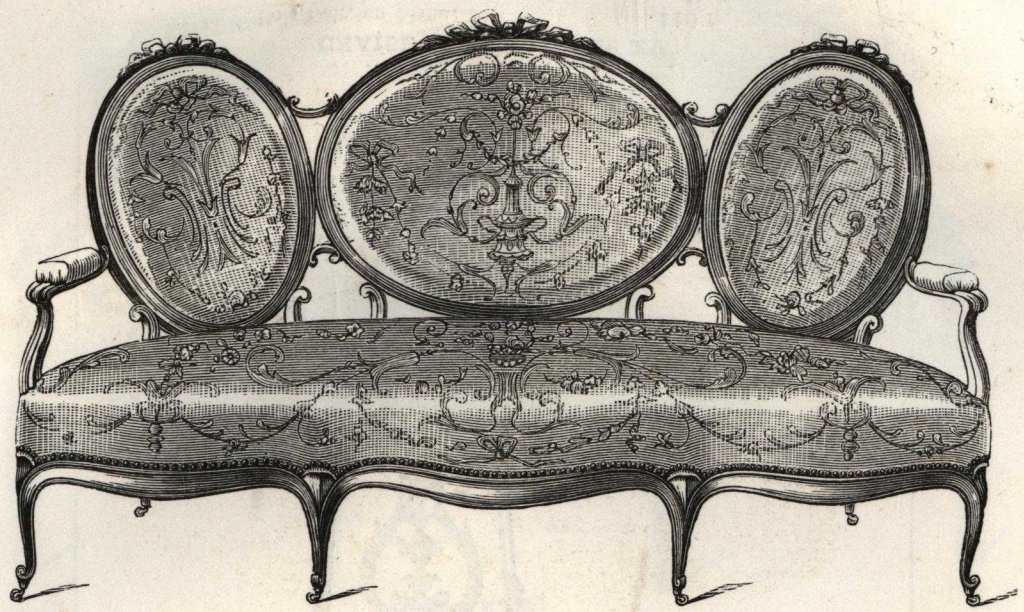
N° 153
CHAISE LÉGÈRE LOUIS XIV
En blanc, bois noir . . . . . **95 fr.**
En blanc, bois doré . . . . . **145 fr.**

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les sièges sont garanties de première qualité.

N° 154

CHAISE LOUIS XV, médaillon.

Bois noir ou palissandre, en blanc. . . **85** fr.



N° 155

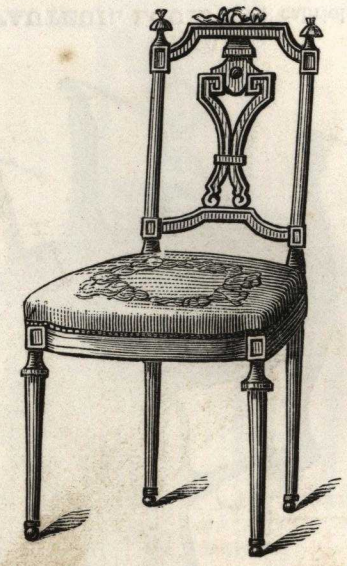
CANAPÉ LOUIS XV, médaillon de 1m80.

Bois noir ou palissandre, en blanc. . . . . **335** fr.

N° 156

FAUTEUIL LOUIS XV, médaillon.

Bois noir ou palissandre, en blanc . . **115** fr.



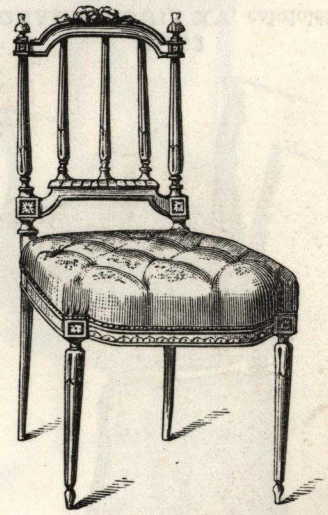
N° 157

CHAISE LÉGÈRE LOUIS XVI

Bois noir, en blanc . . . . . **57 fr.**

N° 158

POUFF FANTAISIE, de 0m50 de diamètre, en blanc, **67** francs.



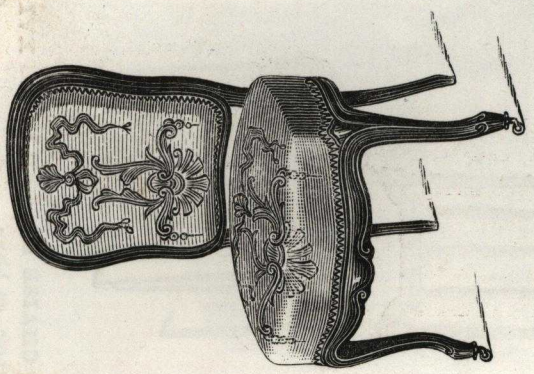
N° 159

CHAISE LÉGÈRE LOUIS XVI

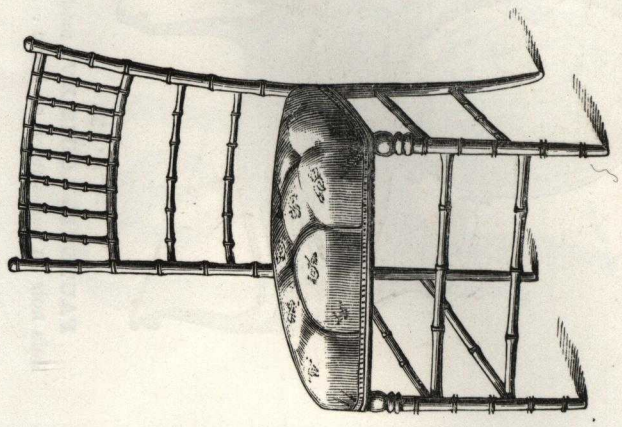
Bois noir, en blanc. . . . . **89** fr.

Bois doré, en blanc. . . . . **145** fr.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

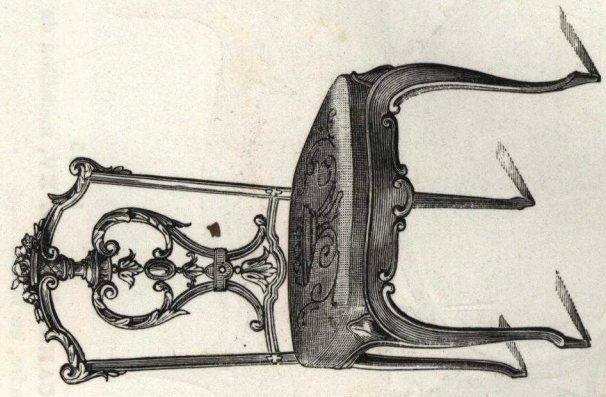


N° 162
CHAISE LOUIS XV, cabriolet.
Bois noir ou palissandre, en blanc. . . **85** fr.



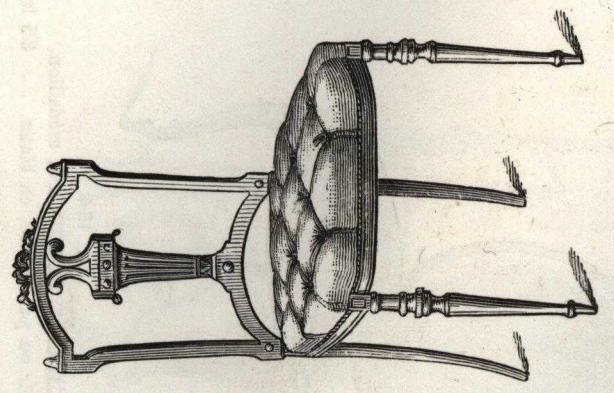
N° 165
CHAISE LÉGÈRE BAMBOU
En blanc, bois doré . . . . . **39** fr
En blanc, bois noir et or . . . . . **29** fr.

N° 161
CANAPÉ LOUIS XV, cabriolet de 1=60.
Bois noir ou palissandre, en blanc . . . . . **315** fr.



N° 164
CHAISE LÉGÈRE LOUIS XV
Bois noir, en blanc. . . . . **110** fr.
Bois doré, en blanc. . . . . **145** fr.

N° 160
FAUTEUIL LOUIS XV, cabriolet.
Bois noir ou palissandre, en blanc . . **115** fr.

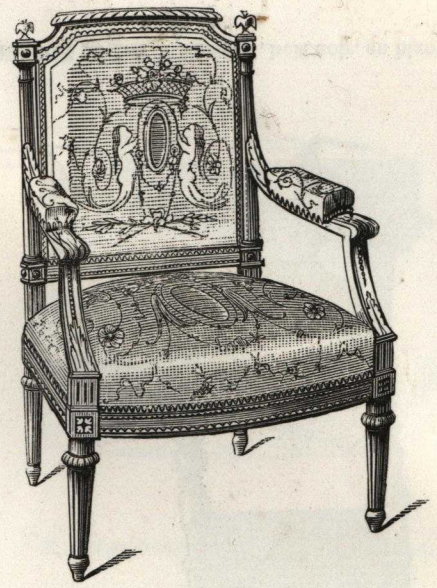


N° 163
CHAISE LÉGÈRE, bois noir, mat et vernis en blanc, **47** francs.

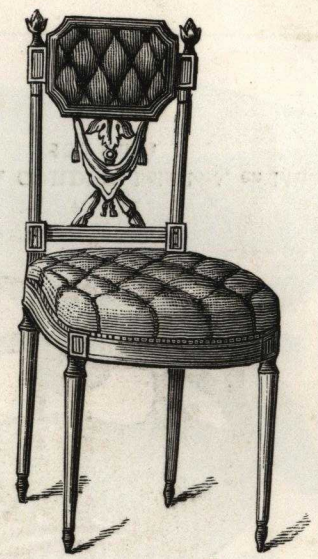
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

N° 166
CHAISE LOUIS XVI
Palissandre ou bois noir sculpté, en blanc, **125** fr.

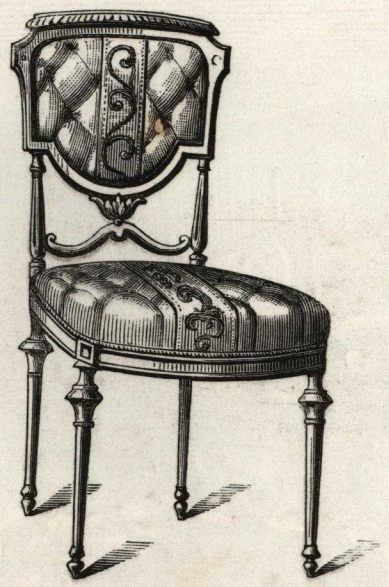
N° 167
CANAPÉ LOUIS XVI, de 1m80.
Palissandre ou bois noir sculpté, en blanc. . . . . **465** fr.



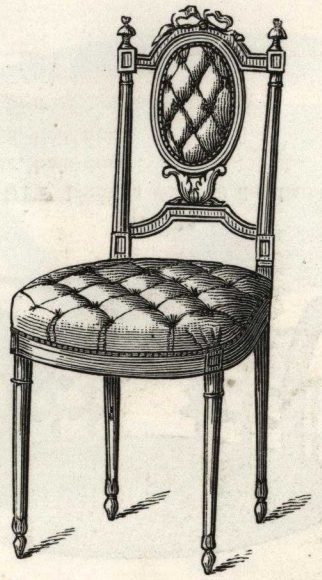
N° 168
FAUTEUIL LOUIS XVI
Palissandre ou bois noir sculpté, en blanc, **185** fr



N° 169
CHAISE LOUIS XVI
médaillon, modèle riche
Bois noir, en blanc. . . . . **110** fr.
Bois doré, en blanc. . . . . **145** fr.



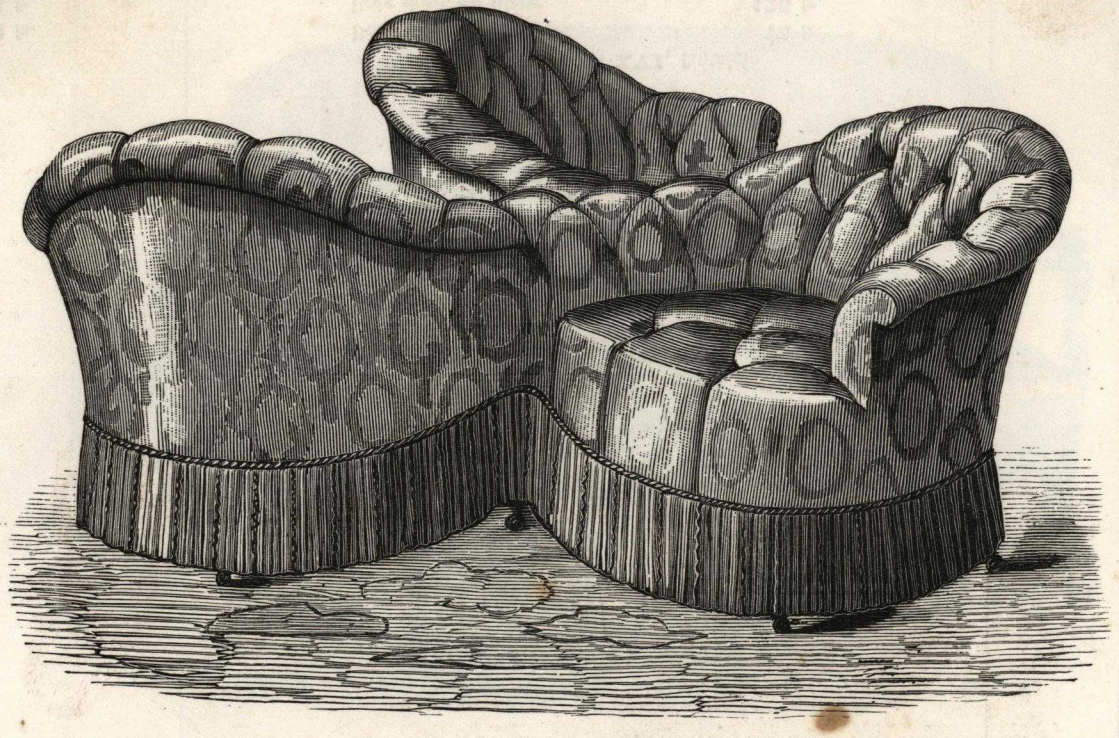
N° 170
CHAISE LOUIS XVI, fantaisie
Bois noir, en blanc. . . . . **78** fr.
Bois doré, en blanc. . . . . **125** fr.



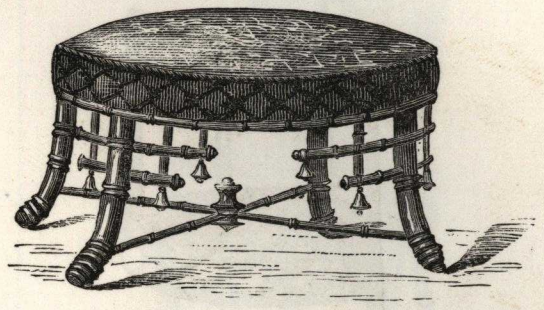
N° 171
CHAISE LÉGÈRE LOUIS XVI
médaillon modèle riche
Bois noir, en blanc. . . . . **105 fr.**
Bois doré, en blanc. . . . . **145 fr.**

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité

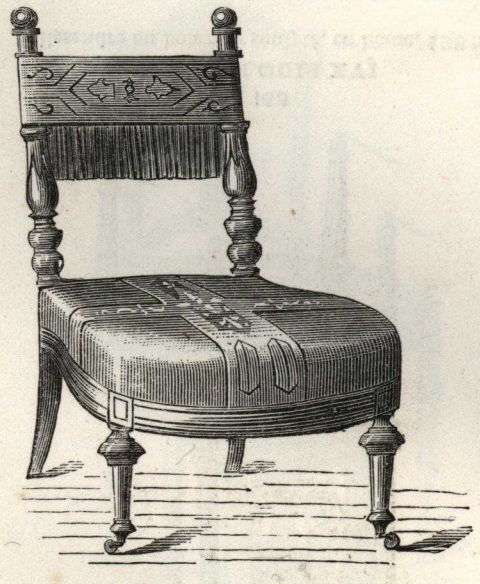
N° 172
POUFF A CORDES, bois doré, en blanc
150 francs.



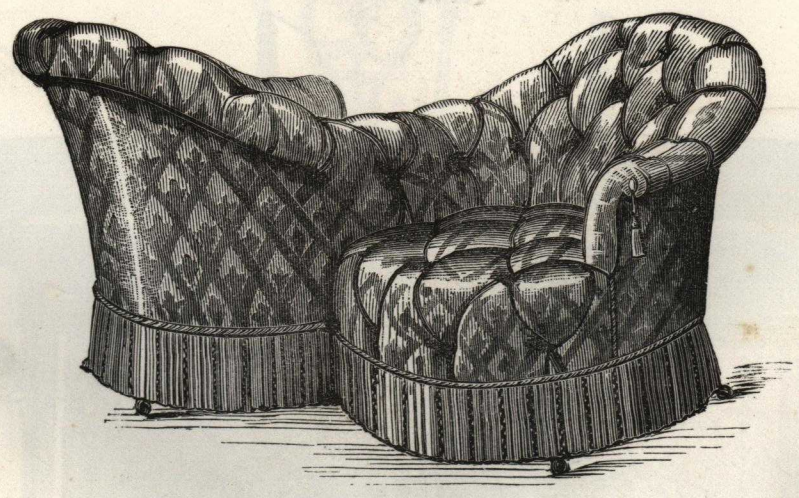
N° 173
CONFIDENT 3 PLACES, en blanc . . . . . **325** fr.



N° 174
POUFF bambou de 0m60 de diamètre,
En blanc, bois doré . . . . . **79** fr.
En blanc, bois noir. . . . . **69** f·.



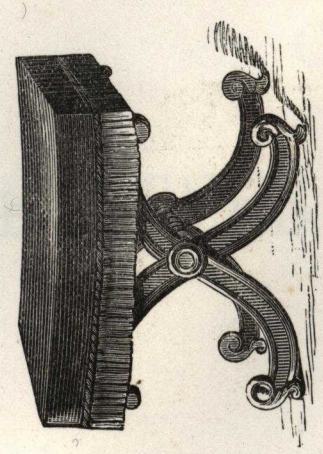
N° 175
CHAISE A LA VIERGE, bois noir, en blanc
59 francs.



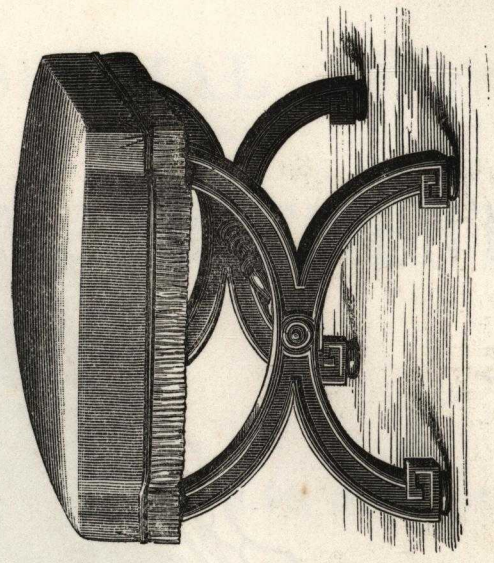
N° 176
CONFIDENT 2 PLACES, en blanc. . . . . **195** fr.

N° 177
CHAISE A LA VIERGE, bois noir, en blanc.
65 francs.

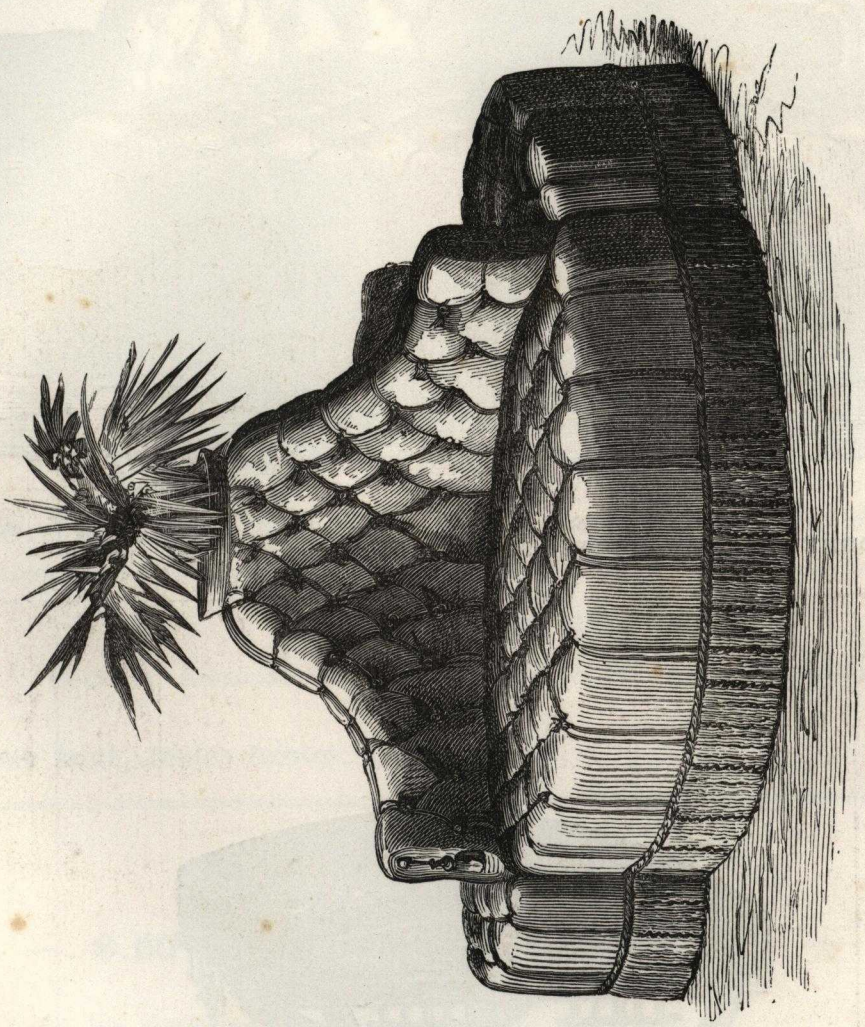
NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les sièges sont garanties de première qualité.



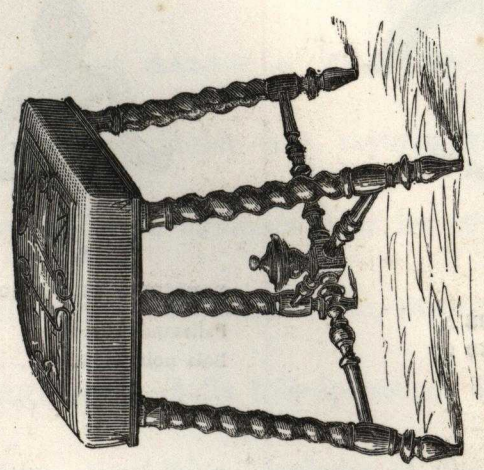
N° 180
X (siége fantaisie), bois noir, en blanc,
47 francs.



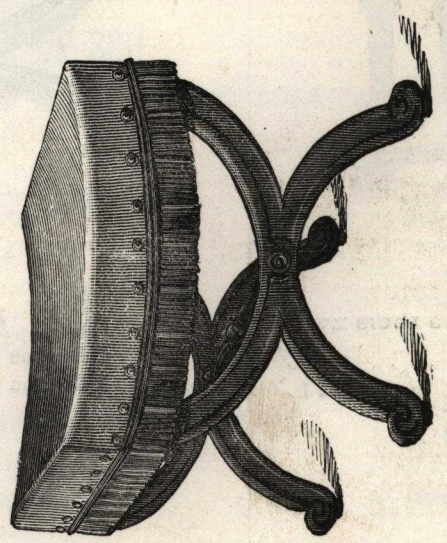
N° 182
X (siége fantaisie) 0m50/0m40
Bois noir, en blanc. . . . . 47 fr.
Bois doré, en blanc . . . . . 63 fr.



N° 179
BORNE 3 PLACES de 1m75 de diamètre, en blanc . . . . . 365 fr.

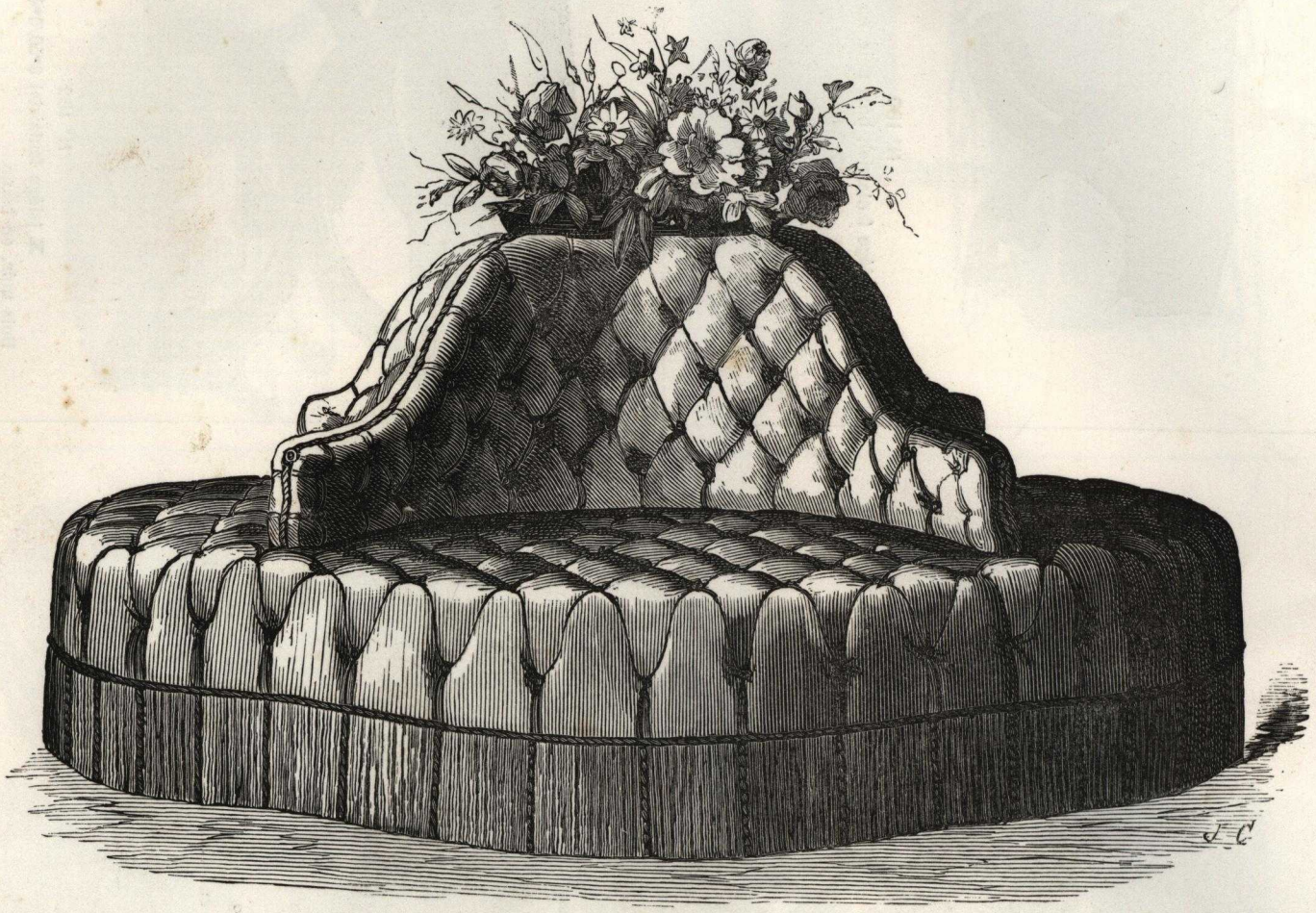


N° 178
TABOURET FANTAISIE
Bois doré, en blanc . . . . . 27 fr.
Bois noir, en blanc. . . . . 21 fr.



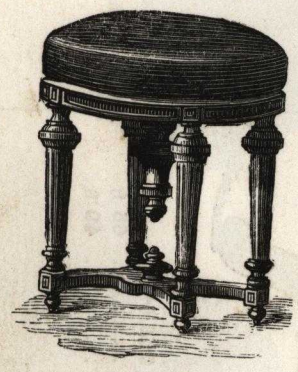
N° 181
X (siége fantaisie) 0m50/0m40
Bois doré, en blanc . . . . . 65 fr.
Bois noir, en blanc . . . . . 49 fr.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.



N° 183

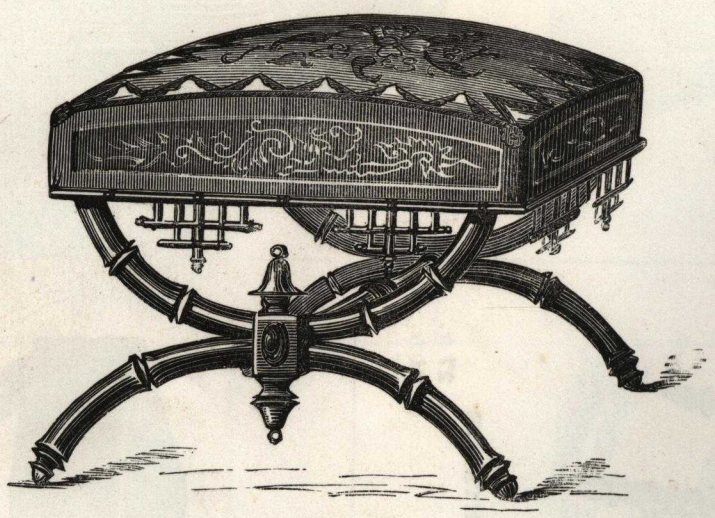
BORNE 4 PLACES, de 1m90 de diamètre, en blanc. . . . . **395 fr.**



N° 188

TABOURET DE PIANO LOUIS XVI

Palissandre, en blanc . . . . . **55** fr.
Bois noir, en blanc . . . . . **42** fr.



N° 189

X (siége fantaisie) de 0m50/0m40

Bambou doré . . . . . **68** fr.
Bambou noir et or. . . . . **59** fr

N° 190

TABOURET DE PIANO, LOUIS XV

Palissandre en blanc . . **35** fr.
Bois noir, en blanc . . . . **27** fr.

NOTA. — Toutes les fournitures employées dans les siéges sont garanties de première qualité.

COMPTOIR SPÉCIAL

DES

ÉTOFFES POUR AMEUBLEMENTS

DAMAS & SATIN UNIS LAINE

Damas tout laine, nuances et dessins variés. Largeur : 1m25 à 1m30. 2.90, 3.75, 4.50 et **5.75**

Satin laine unie, toutes teintes, qualité extra. Largeur 1m30 . . . . . **6.50**

Momie, étoffe laine unie, 1re qualité. Largeur 1m30 . . . . . **6.50**

Sergé, tissu tout laine, teintes variées. Largeur 1m30 . . . . . **5.75**

REPS UNIS GENRE GOBELINS

Reps uni tout laine, nuances variées. Largeur 1m25 à 1m30.

QUALITÉ EXTRA	1re QUALITÉ	2e QUALITÉ	3e QUALITÉ
7.50	6.50	5.50	4.75

Les nuances Cramoisi, Violet, Ponceau et Bleu azuline, augmentent le prix de 50 centimes par mètre.

REPS GOBELINS UNIS

(POUR ASSORTIR AUX MEUBLES D'AUBUSSON)

Reps Gobelins tout laine, toutes teintes. Largeur 1m30 . . . . . *Prix* **10.50**

VELOURS D'UTRECHT

Prix : **4.90 — 6.50 — 8.50 — 10.50 — 12.50 — 13.50 — 14.50**

Velours frappés, tous les dessins . . . . . **8.50 à 12.50**

ÉTOFFES DE LAINE & BOURRE DE SOIE

POUR SALLE A MANGER, SALLE DE BILLARD, CABINET DE TRAVAIL, ETC.

Tombouctou, double face, rayures travers. Largeur 1m25 . . . . . **1.40**

Neigeuse, laine moulinée dans les rayures travers. Largeur 1m25. . . . . **1.95**

Madrilène, Étoffe double face, rayures travers. Largeur 1m25 . . . . . **2.45**

Mostaganem, étoffe très-épaisse et sans envers, rayures travers. Largeur 1m30 . . . . . **2.95**

Persane, tissu laine, couleurs et dessins variés. Largeur 1m30 . . . . . **3.50** et **4.50**

Bourrette soie, dessins japonais, fonds rouge, bleu grenat, olive et réséda. Largeur 1m30 . . 5.50
Thamara, dessins chimères et fruits, étoffe bourrette de soie. Largeur 1m30 . . . . . 7.50
L'Orientale, étoffe bourrette soie, rayures sur fonds rouge, bleu, sèvres et réséda. Largeur 1m30 8.50

ÉTOFFES NOUVELLES

POUR MAISON DE CAMPAGNE

Armure diagonale, tissu phormium, différents tons. Largeur 1m30 . . . . . 1.65
Bordure frange, pour encadrement de panneaux, rideaux, et faire les embrasses . . . . . ».45
Damiers, deux tons, tissu phormium. Largeur 1m30 . . . . . 2.40
Toile irlandaise, étoffe pour meubles et rideaux. Largeur 1m30 . . . . . 2.65
Damassé végétal, nouveauté de la saison. Largeur 1m30 . . . . . 3.50
Toile chinoise, tissu laine et coton, nuances nouvelles. Largeur 1m25 . . . . . 3.90
Toile chinoise, qualité extra, dessins variés. Largeur 1m30. . . . . 5.50
Bordure chinoise, avec franges . . . . . ».75 et ».90

NOUVELLES ÉTOFFES

POUR SALON, FUMOIR, SALLE DE BILLARD, SALLE A MANGER ET SALLE D'ARMES

Reps pékinades, étoffe laine, coton et soie, rayures en long. Largeur 1m25. . . . . 4.75
Reps pékinades, rayures en long, brochées soie. Largeur 1m30 . . . . . 6.50
Reps pékinades, rayures brochées soie. Largeur 1m30 . . . . . 8.50
Reps brochés, riches dessins, fleurs et ornements, étoffe brochée soie. Largeur 1m30 11.50 et 15.50

NOUVEAUTÉ POUR AMEUBLEMENTS

Égyptien, tissu laine. Largeur 1m30. . . . . 5.75
Karamanie, copie du vieux tapis d'Orient, rayures travers. Largeur 1m30 . . . . . 8.50
Karamanie, copie de vieilles tentures et portières de Turquie. Largeur 1m30. . . . . 9.50
Bahama, tissu bourrette, rayures travers (magnifique dessin). Largeur 1m30. . . . . 9.75
Bahama, tissu bourrette, fond plein, dessins variés. Largeur 1m30. . . . . 11.50
Japonais, étoffe laine, dessins riches. Largeur 1m30. . . . . 15.50
Tapisserie, vieux genre Louis XI, étoffe fond soie, double face. Largeur. 17.50
Le Pharamond, magnifique étoffe laine, dessin genre vieille tapisserie. Largeur 1m30 . . . 19.50
Le Persan, étoffe fond soie, dessins variés. Largeur 1m30. . . . . 24. »
Velours de Gênes, laine et soie, enluminée. Largeur 1m30 . . . . . 32. »
Velours de Gênes, enluminée, qualité extra. Largeur 1m30. . . . . 35. »

SOIERIES POUR AMEUBLEMENTS

Satin uni, laine et soie, toutes teintes. Largeur 1m30 . . . . . 8.50
Satin uni, laine et soie, qualité extra. 10.50
Lampassette, étoffe laine et soie, sans envers. Largeur 1m30 . . . . . 11.75
Damas de Lyon, tout soie, dessins Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Largeur 0m55, 14.50 17.50
Damas des Indes, tout soie, même dessin que le Damas de Lyon. Largeur 1m40 . . . . . 26. »
Satins unis, tout soie, toutes nuances. Largeur 1m40. . . . . 26. »
Lampas, tout soie. Largeur 0m55 . . . . . 21. »
Cachemire, tout soie. Largeur 0m70 . . . . . 25. »
Brocatelle, soie et coton. Largeur 0m55. . . . . 8.75
Brocatelle, soie et coton, double chaîne. Largeur 0m55 . . . . . 13.50
Lampas broché, tout soie, pour petites chaises légères. Largeur 0m55. . . . . 26. »

MOQUETTES POUR MEUBLES

Moquettes bouclées, style ancien. Largeur 0m70 . . . . . 13.50
Bordures moquette pour encadrement 4.90
Moquette fine, genre rocaille. Largeur 0m70 . . . . . 17.50
Bordures assorties 6.50

TAPISSERIE D'AUBUSSON

Meuble d'Aubusson, se composant de 1 canapé, 4 fauteuils et 4 chaises, sur différents fonds, style Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. . . . . 750. »
Meuble d'Aubusson, 1 canapé, 4 fauteuils et 4 chaises (paysages et ruines) . . . . . 1,600. »
Meuble d'Aubusson, 1 canapé, 4 fauteuils et 4 chaises, à personnages. Les Fables de La-Fontaine, les Contes de Boccace, les 4 Saisons de Boucher, les Scènes flamandes de Téniers. 2.400. »

Pour tous ces meubles d'Aubusson, le bois n'est pas compris.

Bordures Aubusson, assorties à tous les meubles, comme nuance et style, le mètre courant . . . . . 18.50 à 23. »
Cantonnières et portières d'Aubusson assorties aux meubles.

Dornsife / DCA

COMPTOIR SPÉCIAL DES CRETONNES IMPRIMÉES

—o—

Cretonnes camaïeux, teint garanti. Largeur 0m80 . . . . . ».75
Cretonnes enluminées. Largeur 0m80. . . . . ».95
Cretonnes camaïeux, grand teint, dessins riches. Largeur 0m80 . . . . . 1.25
Cretonnes sergées, dessins verdure. Largeur 0m80 . . . . . 1.25
Cretonnes sergées, enluminées, genre Pompadour. Largeur 0m80 . . . . . 1.40
Cretonnes fortes, enluminées. Largeur 0m80. . . . . 1.65
Cretonnes nattées, dessins persans. Largeur 0m80 . . . . . 2.25
Cretonnes Gobelin, à personnages. Largeur 0m80. . . . . 2.75
Cretonnes Gobelin, verdure, forêt vierge. Largeur 0m80. . . . . 3.50
Cretonnes Gobelin, qualité extra, genre Beauvais. Largeur 0m80 . . . . . 4.75

COUTILS ET BASIN POUR HOUSSES

—o—

Basin rayé, blanc et rose et bleu et blanc. Largeur 0m80 . . . . . ».75
Basin rayé, comme ci-dessus, qualité extra. Largeur 0m80 . . . . . ».95
Basin, fond lin, rayé couleur. Largeur 0m80 . . . . . 1.05
Croisés rayés, fond lin et fond chamois. Largeur 0m80 . . . . . ».95
Cretonnes rayées, toutes nuances. Largeur 0m80. . . . . 1.20
Coutils fiers, rayures variées, pour housses et rideaux. Largeur 1m20. . . . . 1.45
Coutils fantaisie, belles rayures, sur fond gris. Largeur 1m40 . . . . . 1.90

ANDRINOPLE UNI

TISSU COTON D'UN TRÈS-BEAU ROUGE GRAND TEINT

Pour tentures, rideaux et édredons.

—o—

Andrinople. Largeur 0m80. . . . . 1.05
Andrinople. Largeur 0m80. . . . . 1.25
Andrinople. Largeur 0m80. . . . . 1.60
Andrinople. Largeur 1m30. . . . . 2.75
Andrinople croisé. Largeur 0m80 . . 1.65
Andrinople croisé. Largeur 0m80 . . 1.90
Andrinople satin, rayé. Largeur 0m80 2.25
Andrinople croisé. Largeur 1m30 . . 3.75

PASSEMENTERIES POUR AMEUBLEMENTS

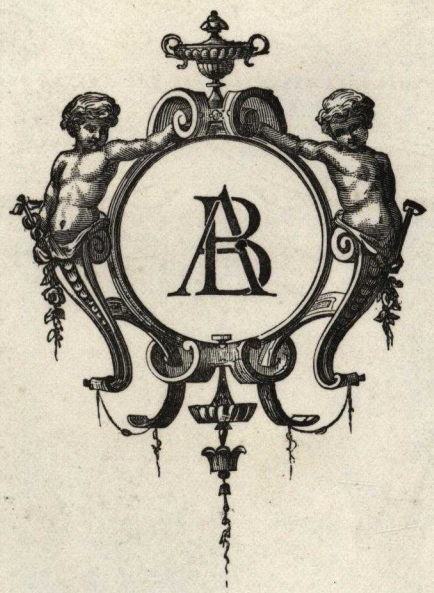
—o—

Frange de laine. Hauteur 0m10 . . . . . 1.05
Frange de laine. Hauteur 0m15 . . . . . 1.80

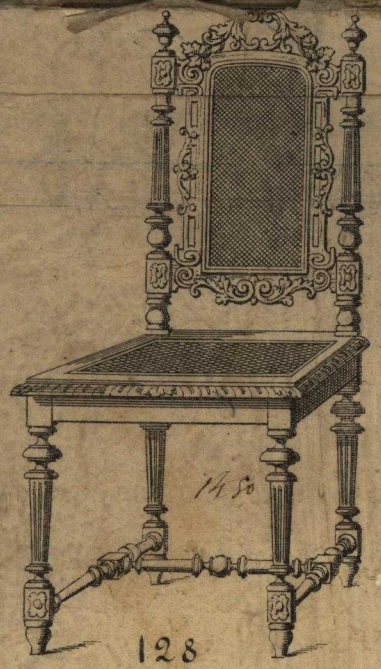
Frange de laine. Hauteur 0m20. . . . . 3.10
Lézarde soie . . . . . ».35
Crête en laine, petit chemin de fer . . . . . ».30
Crête, grand natté . . . . . ».45

Nous faisons faire tous les modèles de lézardes soie, crête soie, torsade, nervure câblée, etc.

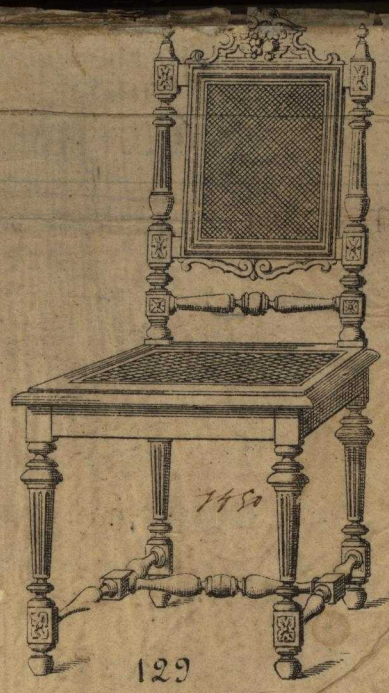
Embrasses à glands, laine et soie, l'embrasse . . . . . 2.90, 3.90 et 5.75
Embrasses à glands, soie et laine 7.75
Embrasses, tout soie. 18.50



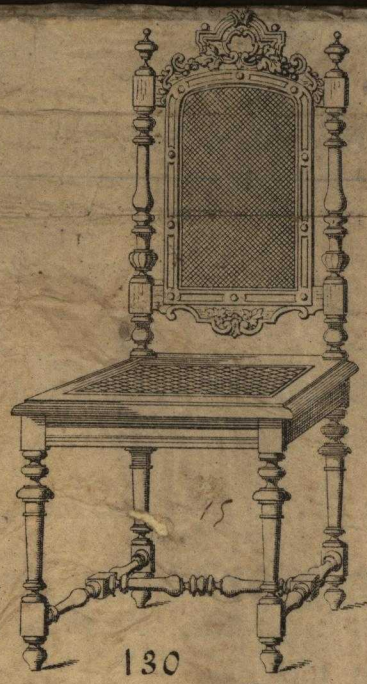
127



128



129



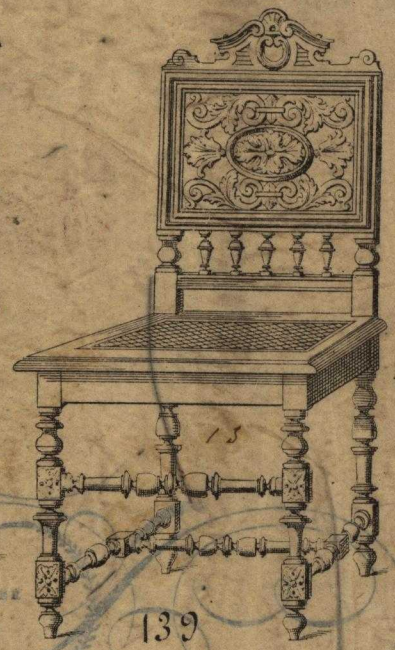
130

131

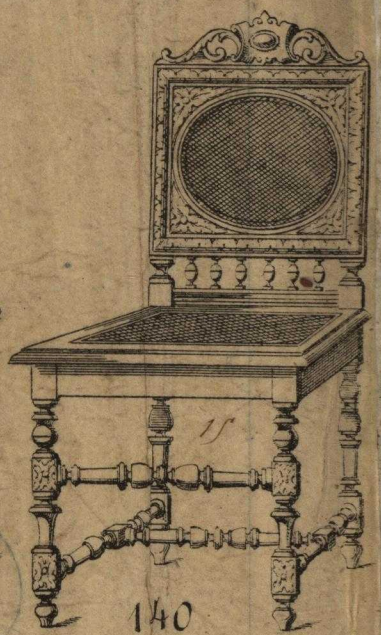
136

137

138



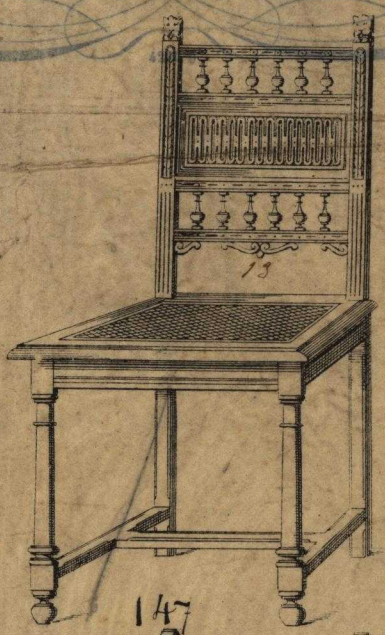
139



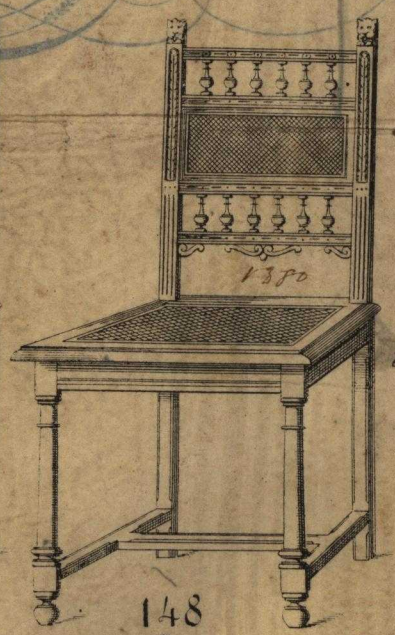
140

145

146

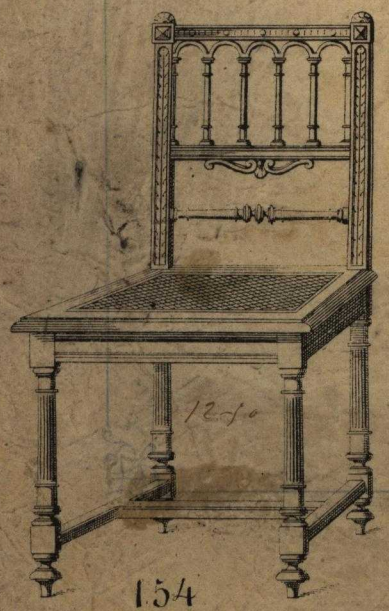


147

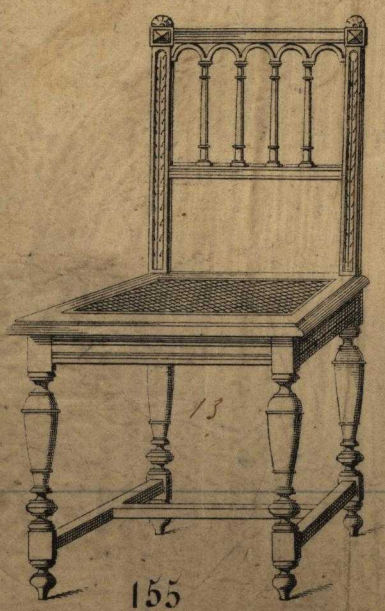


148

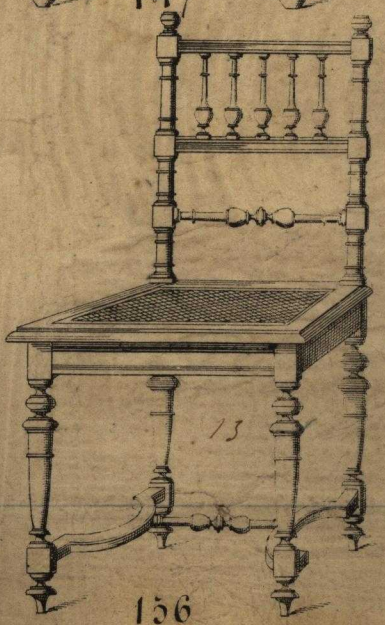
149



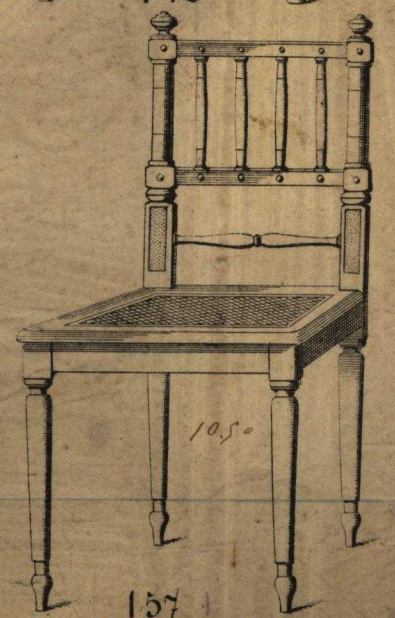
154



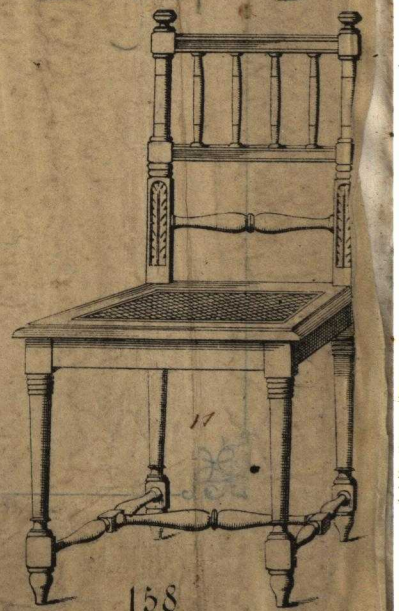
155



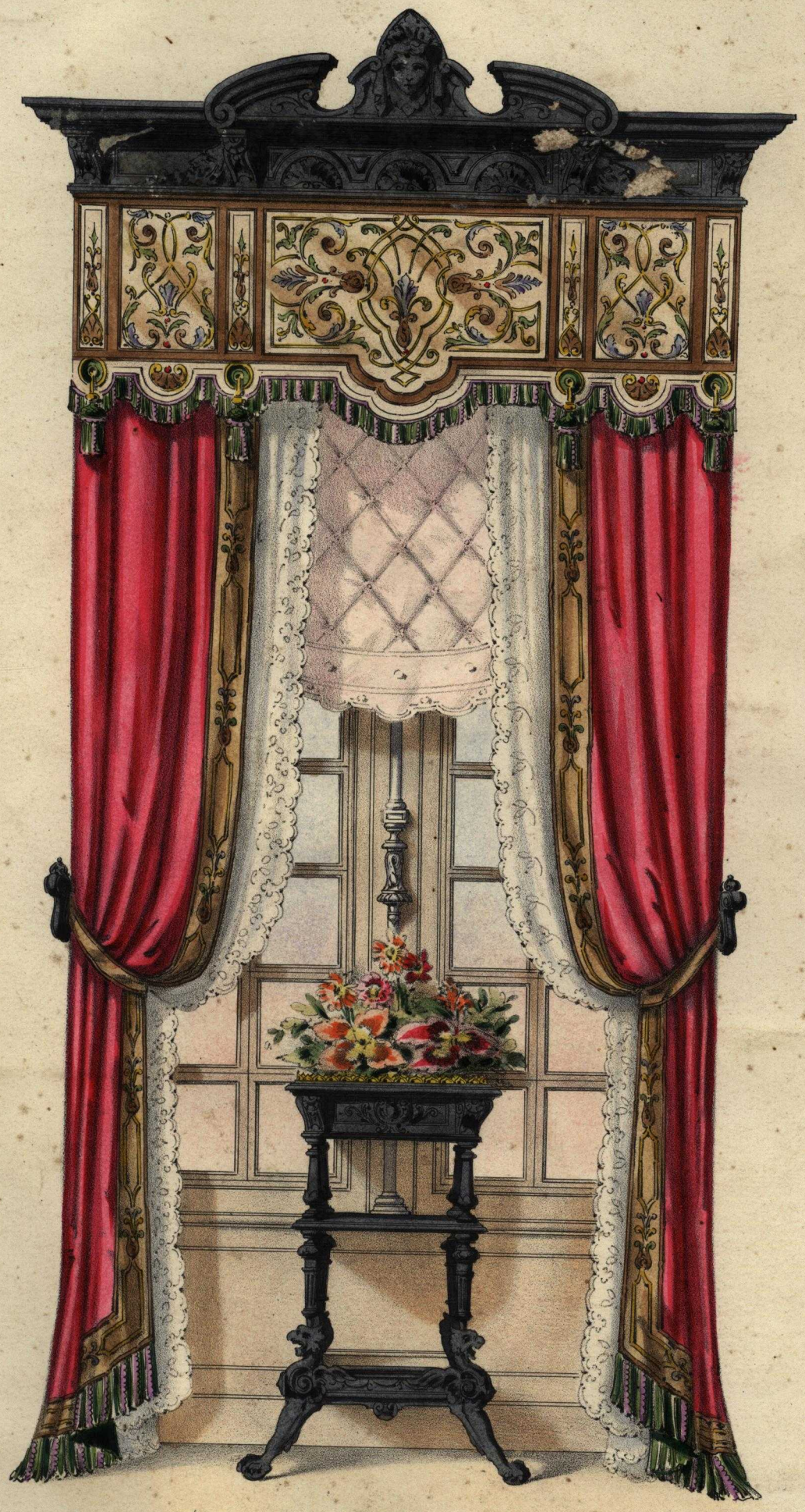
156



157



158



DÉCOR DE FENÊTRE RENAISSANCE

Paris. Imp. Vve Quetin

Paris. Publié et dessé par Vve QUETIN, Faubg St Antoine, 55 au 3e

AMEUBLEMENTS

SPÉCIALITÉ DE

H · HA

A LA CR

1

2

3

4

26

29

28

30

27

21

22

23

24

25

49

50

51

52

53

54

55

56

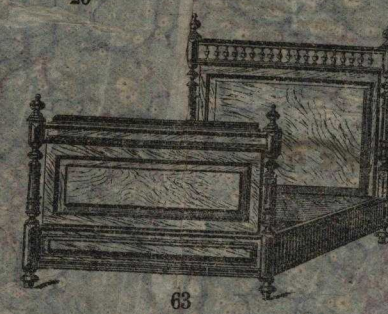
15

19

20

61

62


63

64

65

67

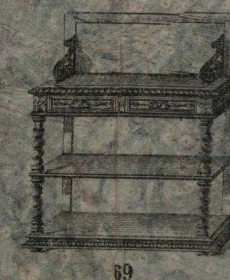
59

60

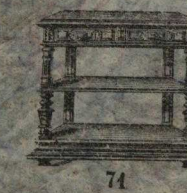
57

58

68


69

70


71

VIEUX CHÊNE & NOYER SCULPTÉ

LLES A MANGER & CHAMBRES A COUCHER

RDY, FABRICANT

IX VERTE. SAUMUR

9

12

13

17

16

17

10

11

5
8

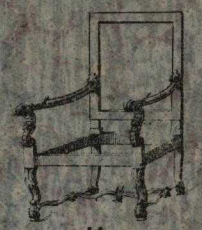
6
7

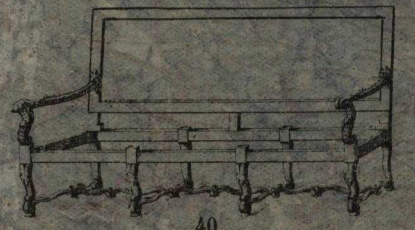
45

44

43

42


41


40

14

15

34

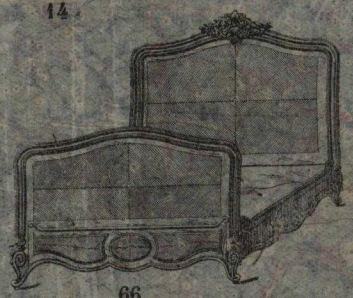
32

33

48

47

46

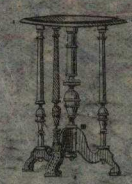

66

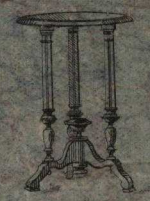
34

35

36

37


38


39

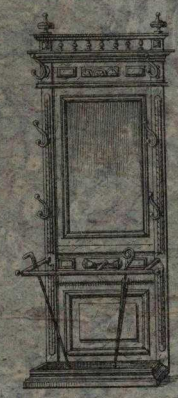
72

73

76

74

75


18bis

18

18ter

CAMIS, 58. r. St-Sabin, Paris.